

Programmazione

Disciplina: Francese

CLASSE: 4P LICEO: ECONOMICO-SOCIALE

Anno scolastico 2025/2026

Prof.: Samantha Caciorgna

Libri di testo:

Grazia Bellano Westphal, Patricia Ghezzi, **Café Monde 2**, ed. Lang
Amelia Caselli, **Espace Grammaire** (A1-B2), ed. ELI
Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, **Filière ES, une ouverture sur le monde**, ed. Zanichelli
Marie-Christine Jamet, Pascale Bachas, Gabrielle Bornancin, Francesca Checchia, Marie Malherbe, Eliana Vicari, **Mots Phares Compact, du Moyen Âge à nos jours**, ed. Deascuola/Valmartina

Contenuti:

Révision

Structures grammaticales: plus-que-parfait, accord du participe passé, les indéfinis (adjectifs, pronoms), futur simple et antérieur.

Lexique: les animaux, les états d'âme.

Compréhension écrite et orale: comprendre des textes et des dialogues utilisant les structures grammaticales étudiées, reconnaître le lexique des animaux et des états d'âme, identifier les informations essentielles dans des descriptions ou récits mettant en scène émotions.

Production écrite et orale: utiliser correctement les structures grammaticales étudiées pour raconter, décrire ou expliquer, employer le vocabulaire des animaux et des états d'âme dans des situations variées, produire des textes ou échanges oraux cohérents exprimant sentiments, réactions et observations.

Unité 5: L'actu et toi (Café Monde 2)

Structures grammaticales: les pronoms doubles, les pronoms doubles à l'impératif, les conjonctions pendant que, alors que, tandis que, la forme passive, les prépositions par et pour, les verbes naître, vivre et mourir.

Lexique: la biographie, le journal et la télé, l'ordinateur et Internet.

Culture: Charlie Hebdo, Gisèle Halimi.

Comprensione scritta e orale: comprendere des textes et des dialogues contenant des pronoms doubles, la forme passive et les conjonctions, saisir des récits biographiques et des documents liés aux médias, reconnaître dans des matériaux authentiques les valeurs de liberté et d'engagement associées à Charlie Hebdo ou Gisèle Halimi.

Production écrite et orale: utiliser correctement les pronoms doubles, la forme passive et les conjonctions de simultanéité ou d'opposition, raconter une biographie ou un parcours de vie avec les verbes naître, vivre, mourir, et exprimer une réflexion personnelle sur la liberté d'expression et les droits humains inspirée de figures ou événements culturels.

Module D – Le siècle des Lumières (Mots phares)

Culture et Lexique: jalons historiques, entre Lumières et ombre, les Lumières et l'écriture, Montesquieu, Voltaire, Rousseau (vies et œuvres).

Comprensione scritta e orale: Comprendre des textes et des documents oraux présentant l'introduction et la définition des Lumières, comprendre les différents auteurs à travers des explications ou des exemples, comprendre des extraits ou des textes liés aux écrivains.

Production écrite et orale: Expliquer de manière simple le siècle des Lumières et présenter ses principaux éléments, décrire les auteurs, leurs vies et leurs œuvres, analyser des textes, utiliser correctement le vocabulaire littéraire.

Unité 6: La vie en vert (Café Monde 2)

Structures grammaticales: le subjonctif présent et irrégulier, quelques emplois du subjonctif présent, le but, les verbes en -uire.

Lexique: le patrimoine naturel, l'environnement et la pollution, la citoyenneté, dire ce qui est permis et ce qui est défendu.

Comprensione scritta e orale: comprendre l'usage du subjonctif, des expressions de but et de la nécessité, saisir le lexique du patrimoine naturel, de l'environnement et de la pollution, reconnaître ce qui est permis ou interdit et comprendre des documents sur les comportements d'un citoyen responsable.

Production écrite et orale: utiliser le subjonctif et les conjonctions de but, exprimer nécessité et obligation, décrire les actions d'un citoyen responsable, parler de pollution et de changement climatique.

Unité 7: Un après-midi cinéma (Café Monde 2)

Structures grammaticales : le discours indirect, les indicateurs du temps et d'espace dans le discours indirect, les pronoms interrogatifs, l'interrogation indirecte, les adverbes de lieu, les verbes en -indre.

Lexique: autour du film, autour du livre, types de livres/films, description et évaluation d'un livre/un film.

Culture : le Festival de Cannes.

Compréhension écrite et orale: comprendre des textes et des dialogues contenant les structures grammaticales étudiées, saisir des documents authentiques du domaine du cinéma et de la littérature, en identifiant genres, types d'œuvres et expressions d'évaluation.

Production écrite et orale: utiliser correctement les structures grammaticales étudiées, décrire et évaluer livres, films ou personnages en exprimant émotions et jugements, produire des textes ou présentations cohérents résumant ou commentant œuvres et contenus narratifs.

Unité 8 : Dans la vie active (Café Monde 2)

Partie 7 – Objectif Pro – Avez-vous le bon profil (Filière ES)

Structures grammaticales : le participe présent, l'adjectif verbal, le gérondif.

Lexique: les connecteurs logiques, le monde du travail, chercher un job ou un stage, le curriculum vitae, la lettre de motivation, l'entretien d'embauche.

Compréhension écrite et orale: comprendre des textes et des dialogues contenant différents usages du subjonctif, du participe présent, de l'adjectif verbal et du gérondif, reconnaître les connecteurs logiques, saisir des documents authentiques liés au monde du travail ainsi que des modèles de CV, lettres de motivation.

Production écrite et orale: utiliser correctement le subjonctif, le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif pour exprimer opinions, intentions ou simultanéité, organiser un discours grâce aux connecteurs logiques, rédiger un CV et une lettre de candidature simples mais corrects, et simuler des échanges professionnalisants sur compétences, expériences et projets.

Ancona, 8 giugno 2026

Prof.ssa Samantha Caciorgna