

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE
PIANOFORTE I STRUMENTO
CLASSE **4 M** LICEO MUSICALE
Anno scolastico **2025-26**
Prof. **Picciafuoco Cristina**

- ✓ **Scale tutte le Scale** maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave
- ✓ **Arpeggi** consonanti e dissonanti in tutte le tonalità nell'estensione di una ottava

✓ **Selezione di Studi tratti dalle seguenti opere:**

C. Czerny – Studi op.849

S. Heller – Studi op. 45

F. Liszt – Studi op.1, Studi d'esecuzione trascendentale

F. Mendelssohn – Etude in fa minore

✓ **J. S. BACH**

Danze dalla Suite francese n.5, Sinfonia a tre voci n.15, Largo dal Concerto in fa min.

M.CLEMENTI - dalla Sonatina n.6 in re maggiore, III movimento Rondò-*Allegro*
- dalla Sonata op. 2 n. 2 in do maggiore, I movimento, *Presto*

✓ **ROMANTICISMO**

E. Grieg – Giorno di nozze a Trolldhaugen

J. Sibelius – Etude in la minore

✓ **ETA' CONTEMPORANEA**

S. Prokofieff – Montecchi e Capuleti (lettura parziale)

G. Allevi – Il bacio

Il Docente

Prof.ssa Cristina Picciafuoco