

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE
PIANOFORTE II STRUMENTO
CLASSE IV M LICEO MUSICALE
Anno scolastico **2025-26**
Prof. **Picciafuoco Cristina**

- ✓ **Scale:** tutte le Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave
- ✓ **Arpeggi** consonanti e dissonanti in tutte le tonalità nell'estensione di una ottava e a due ottave fino a due alterazioni

✓ **Selezione di Studi tratti dalle seguenti opere:**

E. Pozzoli – 24 Studi di facile meccanismo

S. Heller – Studi op. 45

H. Bertini – Studi op. 29

✓ **J. S. BACH**

Piccoli Preludi e Invenzioni a due voci

CLASSICISMO

J. L. Dussek – Sonatina op. 20 n. 6 in mib maggiore (tutti e tre i movimenti)

✓ **ROMANTICISMO**

F. Chopin – Notturmo op. 55 n. 2 in fa minore

✓ **ETA' CONTEMPORANEA**

D. Shostakovic – dalla Ballet Suite n.3, Elegy in lab maggiore

Il Docente

Prof.ssa Cristina Picciafuoco