



Percorso formativo disciplinare

Disciplina: TECNOLOGIE MUSICALI

LICEO MUSICALE "CARLO RINALDINI

Classe 4M

Anno scolastico 2025-2026

CONOSCENZE

Algoritmo, diagramma di flusso, la programmazione elettroacustica. I sistemi di programmazione per scrittura e per blocchi: Pure Data (PD); L'evoluzione del linguaggio e del pensiero e della tecnologia elettroacustica: Il telegrafo musicale; il Telharmonium; Il futurismo e l'intonarumori, le avanguardie musicali; Il Theremin; aspetti della letteratura con onde Martenot; organo Hammond; musica aleatoria; la musica sperimentale; la musica elettronica fino al 1945; analisi elettroacustica; La fraseologia elettroacustica; il diario; la partitura, Pure Data introduzione; strumento minimo con PD; algoritmo di una sintesi additiva e sottrattiva la spazializzazione del file a 4 oscillatori; vari tipi di algoritmi complessi, lavoro con 4 oscillatori, costruzione fraseologica elettroacustica; realizzazione di installazioni inerenti il programma; Edgar Varese; John Cage, Pierre Schaeffer: loro realizzazioni; il pensiero tecnologico-musicale fino al 1945.

COMPETENZE

Realizzazione di installazioni inerenti il programma (sintesi additiva e sottrattiva); Il Database e l'analisi acustica; Realizzazione di algoritmi inerenti il programma svolto; Multimedialità e transmedialità; Indagine del paesaggio sonoro in tutte le sue componenti e variabili.

Il docente

Roberto Calosci



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

