

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI***Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale***PROGRAMMA SVOLTO****Disciplina: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE****Strumento: PIANOFORTE 1° STRUMENTO****Classe: 4°M Liceo Musicale****Anno Scolastico: 2025/2026****Docente: Prof. Mirko Spinsanti****Alunno/a: AYMAN EL KANOUSI***Metodi ed Esercizi di Tecnica Pianistica*

TEORIA: Approfondimento della tecnica pianistica applicata al repertorio; studio di scale, arpeggi, accordi e rivolti nelle principali tonalità; sviluppo dell'indipendenza, dell'agilità e dell'uguaglianza delle dita; controllo del peso, del tocco e della qualità del suono; utilizzo consapevole del pedale di risonanza; approfondimento delle principali articolazioni pianistiche e delle indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive; analisi delle problematiche tecnico-esecutive e delle soluzioni interpretative; analisi formale e stilistica dei brani affrontati; sviluppo dell'equilibrio sonoro tra melodia e accompagnamento; consolidamento delle competenze di lettura a prima vista; acquisizione di maggiore autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro individuale.

VINCENZO MANNINO: Scale maggiori e minori per ottava, moto contrario, terza e sesta, nell'estensione di due ottave

CHARLES-LOUIS HANON – Il pianista virtuoso: esercizi selezionati

Studi e Brani dal Repertorio Pianistico

P. D. PARADISI – dalla Sonata n. 6 per gravicembalo: Toccata in La maggiore

F. MENHDELSSOHN BARTHOLDY – Romanze senza parole: Barcarola Veneziana op. 19 n. 6 in Sol minore

F. MENHDELSSOHN BARTHOLDY – Romanze senza parole: Barcarola Veneziana op. 30 n. 6 in Fa diesis minore

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

 Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

 Ministero dell'Istruzione
e del Merito

 Italiadomani
PUNTO NAZIONALE DI RIFERIMENTO E RISULTATO

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

F. CHOPIN: Valzer in La bemolle maggiore op. 69 n. 1

Il Docente

Prof. Mirko Spinsanti