

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Disciplina ITALIANO

classe **4M** LICEO MUSICALE

Anno scolastico 2025-2026

Prof. **NATALIA GABRIELLONI**

L'Umanesimo e il Rinascimento: le coordinate culturali, il ruolo dell'intellettuale, la questione della lingua.

- **Niccolò Machiavelli** e il *Principe*: la dedica, la struttura dell'opera, i temi. Passi scelti dall'opera.
- **Ludovico Ariosto**: il romanzo cavalleresco e la sua parodia. *L'Orlando furioso*: la materia dell'opera, la struttura, il caos del mondo, l'ironia del narratore, i personaggi e le vicende. Passi scelti dall'opera.
- Il Manierismo**: l'età della crisi, la ricerca dei modelli; dal poema cavalleresco al poema eroico.
- Il Barocco**: l'origine del termine; l'affermazione dei nuovi studi scientifici e la perdita del 'centro'; l'affermazione dell'accademia.
- **Galileo Galilei**: l'invenzione della scienza. Passi scelti da: *Il Saggiatore*, *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

Il Settecento: il secolo che inventò il progresso

- **Carlo Goldoni**: la riforma del teatro. Passi scelti da *La locandiera*.
- **Giuseppe Parini**: l'illuminismo moderato; la poesia utile e bella. Da le *Odi: La salubrità dell'aria*. Passi scelti da *il Giorno*.

Neoclassicismo e preromanticismo: le due correnti culturali coeve che convivono in **Ugo Foscolo**. Tra i sonetti: *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*, *Alla sera*; passi scelti da *I Sepolcri*.

Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano.