

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Lingua e cultura latina
CLASSE 4 AM LICEO CLASSICO PI GRECO
Anno scolastico 2025-2026
Roberta Di Giacomo

SINTASSI

Indicativo e falso condizionale

Il congiuntivo esortativo, desiderativo e concessivo; dubitativo e potenziale, suppositivo e irreal

La *consecutio temporum* del congiuntivo (con subordinate di 2° grado e di grado maggiore);

congiuntivo obliquo, eventuale, caratterizzante e attrazione modale

Il periodo ipotetico dipendente con apodosi all'infinito e al congiuntivo

Locuzioni congiuntive condizionali

Pronomi e avverbi nella oratio recta e nella oratio obliqua

Oratio obliqua

Le proposizioni comparativa e avversativa

Ripasso sul gerundio, gerundivo, perifrastica passiva, pronomi relativi e sulle strutture morfosintattiche note.

PROSA

Cicerone

Ripasso sulla vita, politica e oratoria.

Procedura penale a Roma (materiale caricato su classroom); i generi dell'oratoria e struttura delle orazioni.

Il progetto politico: dalla *concordia ordinum* al *consensus omnium bonorum*.

Le orazioni.

Lo stile delle orazioni.

De oratore: ragioni della struttura dialogica, della cornice drammatica, i protagonisti del dialogo Il perfetto oratore e modello isocrateo

patrimonio etico (*probitas* e *prudentia*)

contenuto

Brutus e *Orator*: i bersagli polemici dell'oratore

De re publica: struttura e contenuto

Differenza nella concezione dello Stato tra Platone e

Cicerone Confronto tra Polibio, Cicerone e Machiavelli

De

legibus

De

officiis

Academi

ci

De finibus bonorum et malorum

Tusculanae disputationes

Le opere di filosofia della religione: *De natura deorum*, *De divinatione*, *De fato*

Gli Epistolari: *Epistulae ad Atticum*, *Epistulae ad familiares*, *Epistulae ad Quintum fratrem*, *Epistulae ad*

Marcum Brutum

Cato

maior

Laelius

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:

Verrine 1, 1, 1-3 Un processo dalle profonde conseguenze politiche; Catilinaria I, 3; par .4 da "Cupio" fino al par. 6, Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato Catilinaria I, 17-19 la Prosopopea della patria. Filippiche 2, 53-55 Antonio è la causa di tutti i mali Somnium Scipionis 13-15.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

Verrine, 2,5, 26-27 Verre, una vita di piacere; De oratore 1, 30-34 (materiale caricato su classroom) "La parola, strumento di aggregazione sociale e arma nella lotta politica"; De oratore 1, 211; 3, 63 "La definizione dell'uomo di stato".

Livio

Note biografiche

Ab urbe condita libri: struttura, contenuti, le fonti, il metodo

Lo scopo dell'opera

Le qualità letterarie

Lo stile: Lactea ubertas

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:

Praefatio, parr. 1-5; I, 4, 1-9 Romolo e Remo; 2, 12, 1-9 Muzio Scevola; XXX, 32 Prima della battaglia di Zama (materiale fornito su classroom)

Lettura in traduzione italiana dei brani:

Praefatio 6-13; XXI, 35-36 (p. 527)

POESIA

La poesia neoterica

Catullo

Vita, opera, mondo concettuale

Lettura, traduzione e commento dei carmi:

Carme 1, Un libricino per Cornelio; Carme n. 5 Vivere è amare; Carme 13 Un invito a cena; Carme n. 51 Una passione sconvolgente; Carme 72 Amare et bene velle; Carme n. 85 Amore e odio; Carme 101 Sulla tomba del fratello.

Lettura in traduzione italiana dei carmi:

Carme n. 2, Il passero di Lesbia; Carme 22 La cattiva poesia di Suffeno.

Lucrezio

Note biografiche

la scelta del poema epico-didascalico, la novità di Lucrezio rispetto alla tradizione didascalica, gli strumenti di persuasione, la paura della morte, contro la religio e la paura della morte, l'origine del mondo, storia dell'umanità, l'interpretazione dell'opera, toni forti per convincere il lettore, lingua e stile.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:

De rerum natura, Proemio I, vv. 1-20; I, 29-37; I, vv. 62-79 Epicuro libera l'umanità dalla religio; I, vv. 80-101 Il sacrificio di Ifigenia; III, vv. 1053-1067 Fuggire da sé;

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

De rerum natura II, 216-229; 251-262 Il clinamen e il libero arbitrio (materiale fornito); I, vv. 921-950 La funzione della poesia; II, vv. 1-61 I templi sereni della filosofia; II, vv. 342-370 La gioventù che ha perduto il figlio; II, vv. 1023-1043 Non aver paura della verità; III, vv. 978-1023 I terrore dell'oltretomba: le immaginarie punizioni dell'Ade (materiale caricato su classroom); IV, vv. 1-25 Il miele della poesia; IV, vv. 1073-1120 L'amore: furor e desiderio insaziabile; V, vv. 925-1010 Una vita more ferarum (materiale caricato su classroom); V, vv. 1105-1160 Le prime forme di organizzazione politica (materiale caricato su classroom); VI, vv. 1145-1196 (materiale caricato su classroom); VI, vv. 1230-1246 La peste.

Il topos della peste.

Confronto tra il mito dell'età dell'oro in Esiodo e l'idea dell'età dell'oro in Lucrezio, con rimandi a Virgilio.

Virgilio

L'età di Augusto: contesto storico e culturale

Note biografiche

Le *Bucoliche*: modelli, poetica, contenuti, temi, influssi della poesia di Callimaco, Teocrito (lettura autonoma in traduzione italiana delle *Taliesi*) e ambientazione arcadica

Le *Georgiche*: struttura, modelli e messaggio, caratteri, contenuti, temi

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:

Bucolica I, vv. 1-58; IV, vv. 1-17 Il puer miracoloso

Georgiche I, vv. 118-146 Il lavoro, necessità voluta da Giove.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

Bucoliche II, 18-63 Il puer miracoloso; *Georgiche* I, vv. 118-146 La teodicea del lavoro; IV, vv. 317-565 Orfeo ed Euridice.

Durante l'anno sono stati tradotti diversi brani tratti dal versionario, in particolare di Cicerone (oratore e filosofo) e di Livio.

Sono state svolte lezioni di didattica orientativa sulla natura del rapporto tra intellettuale e potere, unitamente alle discipline di greco e italiano.

Libri di testo:

G.B.Conte-E.Pianezzola, *La bella scola*, Mondadorieducation 2020, vol.I L'età arcaica e repubblicana e vol. 2 L'età di Augusto

G. De Bernardis-A. Sorci, *L'ora di versione*, Zanichelli 2017

Ancona, 10.06.2026

Il docente

Roberta Di Giacomo

N.B. I programmi per i compiti estivi saranno a breve pubblicati sul Registro elettronico e su classroom.