

Programmazione

Disciplina: Francese

CLASSE: 3P LICEO: ECONOMICO-SOCIALE

Anno scolastico 2025/2026

Prof.: Samantha Caciorgna

Libri di testo:

Grazia Bellano Westphal, Patricia Ghezzi, **Café Monde 2**, ed. Lang
Amelia Caselli, **Grammaire en direct** (A1-B2), ed. ELI
Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, **Filière ES, une ouverture sur le monde**, ed. Zanichelli
Marie-Christine Jamet, Pascale Bachas, Gabrielle Bornancin, Francesca Checchia, Marie Malherbe, Eliana Vicari, **Mots Phares Compact, du Moyen Âge à nos jours**, ed. Deascuola/Valmartina

Contenuti:

Révision

Structures grammaticales: passé composé/imparfait, comparatif/superlatif.

Lexique: les vêtements et les accessoires, les fêtes, la maison, les meubles et l'équipement.

Compréhension écrite et orale: comprendre un dialogue dans un magasin, comprendre le texte décrivant une maison, comprendre les fêtes françaises en contraste avec celles italiennes, comprendre les actions passées ponctuelles en contraste avec les actions passées durables.

Production écrite et orale: acheter des produits dans un magasin, savoir raconter une action au passé en distinguant celles uniques et précises de celles durables ou habituelles, savoir faire des comparaisons et utiliser le superlatif.

Unité 1: Aimes-tu les animaux ? (Café Monde 2)

Structures grammaticales: le plus-que-parfait, l'accord du participe passé, les pronoms démonstratifs/neutres, l'infinitif, les prépositions avant et après, les indéfinis (certain/quelques/plusieurs)

Lexique: les animaux, la description des animaux, les indicateurs temporels

Compréhension écrite et orale: comprendre des textes et des dialogues qui utilisent correctement les structures grammaticales étudiées, comprendre la fonction des indéfinis,

identifier le lexique relatif aux animaux et à leur description, comprendre l'usage et la valeur des indicateurs temporels.

Production écrite et orale: utiliser les structures grammaticales étudiées, décrire des animaux réels ou imaginaires en utilisant le lexique spécifique et les adjectifs qualificatifs adéquats, raconter des événements et des situations.

Partie 1 – L'anthropologie (Filière ES)

Culture et Lexique: introduction, définition, types, histoire de l'anthropologie, courants de l'anthropologie, techniques utilisées dans l'anthropologie.

Compréhension écrite et orale: Comprendre des textes et des documents oraux présentant l'introduction et la définition de l'anthropologie, comprendre les différents types et courants anthropologiques à travers des explications ou des exemples, comprendre des récits ou des descriptions retraçant l'histoire de l'anthropologie, reconnaître les techniques utilisées dans l'enquête anthropologique.

Production écrite et orale: Expliquer de manière simple l'anthropologie et présenter ses principaux domaines, décrire les types et courants anthropologiques, résumer l'histoire de l'anthropologie ou présenter un anthropologue, présenter et commenter une technique d'enquête, utiliser correctement le vocabulaire culturel.

Unité 2: Pourquoi tu fais la tête ? (Café Monde 2)

Structures grammaticales: le futur antérieur, le pronom relatif dont, l'expression de la cause, révision de c'est/il est, les adverbes en -ment, les indéfinis chaque et chacun, le verbe plaire.

Lexique: les adjectifs des émotions, les interjections.

Culture: les stéréotypes.

Compréhension écrite et orale: comprendre des textes et des dialogues contenant des structures grammaticales étudiées, comprendre des textes et des échanges oraux exprimant des émotions et des états d'âme à travers des adjectifs et des interjections, comprendre des documents authentiques présentant et reflétant des stéréotypes culturels et sociaux du monde francophone.

Production écrite et orale: utiliser correctement les structures grammaticales étudiées, le lexique pour décrire des personnes ou des sentiments, exprimer des émotions, des réactions et des opinions, participer à de simples conversations ou simulations décrivant émotions, goûts et jugements personnels, produire de courts textes oraux ou écrits sur une réflexion critique ou ironique sur les stéréotypes culturels.

Unité 3: J'aimerais avoir quelques renseignements (Café Monde 2)

Structures grammaticales : le conditionnel présent et passé, le futur dans le passé, Monsieur, Madame, Mademoiselle, les indéfinis rien, personne et aucun (e), le pronom interrogatif lequel, les pronoms relatifs composés.

Lexique: le voyage, les billets, le logement, la communication au téléphone.

Culture : Tourisme, les dernières tendances, la région de PACA.

Compréhension écrite et orale: comprendre des textes et des dialogues qui utilisent des structures grammaticales étudiées, comprendre des conversations, annonces et textes liés aux voyages, aux réservations, aux hôtels et aux demandes d'informations ou de services, identifier le sens global et les informations essentielles dans des textes informatifs ou narratifs.

Production écrite et orale: utiliser correctement les structures grammaticales étudiées, formuler des demandes d'informations, de réservations ou de services dans des échanges variés, décrire et raconter des expériences de voyage ou des situations liées au tourisme, rédiger ou présenter de courts textes informatifs ou promotionnels sur la région de PACA.

Module A – L'époque médiévale (Mots phares)

Culture et lexique : jalons historiques, la société au Moyen-Âge, la littérature populaire, la chanson de geste, la chanson de Roland.

Compréhension écrite et orale: comprendre des textes à caractère historique, social, littéraire ou artistique, comprendre des documents historiques authentiques ainsi que des cartes et des frises chronologiques, comprendre des extraits littéraires authentiques et la description d'un tableau.

Production orale et écrite: résumer et réélaborer de manière personnelle des contenus historiques, sociaux, littéraires ou artistiques, réfléchir oralement aux thèmes proposés par les fragments littéraires.

Unité 4 : La santé avant tout (Café Monde 2)

Structures grammaticales : l'hypothèse, les connecteurs logiques, les indéfinis tout, toute, tous, toutes, le verbe suivre.

Lexique: le corps humain, les maladies, les symptômes, les remèdes.

Culture : Tourisme, les dernières tendances, la région de PACA.

Compréhension écrite et orale: comprendre des textes et des dialogues liés à la santé, reconnaître l'usage des structures hypothétiques et des connecteurs logiques pour exprimer causes et conséquences, comprendre le sens des indéfinis « tout » et du verbe suivre, identifier les expressions permettant de décrire des symptômes.

Production écrite et orale: utiliser correctement les structures hypothétiques et les connecteurs pour formuler causes, conséquences et conseils, décrire symptômes et parties du corps avec le lexique approprié, demander et dire comment on se sent, employer les indéfinis et le verbe suivre dans des contextes liés à la santé, produire de courts textes ou dialogues.