

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Esecuzione e interpretazione

CLASSE: 2M

LICEO: MUSICALE

Anno scolastico 2025/26

Prof.: Stefano Laureti

ALUNNI PRIMO STRUMENTO: MANNELLA RICCARDO

ALUNNI SECONDO STRUMENTO: GUZZINI GIULIO - PIERI MARTINA – CINQUEPALMI GABRIELE

Gli alunni hanno svolto il seguente programma:

- esercizi tecnici:

alternati, esercizio cromatico, scala cromatica, formule di arpeggio, tremolo,
scale diatoniche in prima posizione; scale diatoniche Segovia (Mannella)
Tecnica fondamentale della chitarra (R. Chiesa) vol. 1

- studi e brani del repertorio tratti dai seguenti metodi e pubblicazioni:

AA.VV. The Easy Guitar di Ruggero Chiesa ed. Suvini Zerboni

- musica antica: brani scelti dalla letteratura per liuto, vihuela, colascione e chitarra antica o trascrizioni di
altri strumenti tratti da:

AA.VV. Antologia di musica antica di Ruggero Chiesa ed. Suvini Zerboni
J.S. Bach Preludio suite n.1 per cello (trascr.)

- studi e brani del XIX secolo:

M. Storti Il secondo repertorio del chitarrista
F. Carulli 24 preludi (A. Company)
M. Carcassi 25 studi op. 60
M. Giuliani Sonatina op. 70 n. 2 (Donatiello)
F. Tarrega Tremolo
I. Albeniz Leyenda (Segovia)
F. Sor 20 studi (Segovia) primi 10 (Donatiello)
H. Villa-Lobos studio n. 1
G. Sanz Canarios (Baldassarri)
M. Giuliani studi op. 100
F. Tarrega Recuerdos de la Alhambra
J. Sagreras Tremolo

- studi e brani del XX secolo e contemporanei:

L. Brouwer Estudios sencillos
L. Brouwer Nuevos Estudios sencillos
L. Brouwer Pieza sin titulo
L. Brouwer Un dia de noviembre
C. Domeniconi 24 preludi
J. Pernambuco Sons de carrilhoes
M. Gangi Choro
Altri autori moderni o contemporanei.

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPARAZIONE E RESILIENZA

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Altri autori moderni o contemporanei.

Il Docente
Prof. Stefano Laureti