

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: Esecuzione ed Interpretazione 1 Strumento Corno francese

CLASSE 3M LICEO MUSICALE

Anno scolastico 2025/2026

Prof. Barboni Sabrina

- Esercizi di respirazione diaframmatica e posturale;
- Esercizi nelle due fasi: vibrazioni labiali con intervalli fino alla quarta ascendente e discendente, vibrazioni con imboccatura con intervalli fino all'ottava ascendente e discendente;
- Esercizi specifici atti al recupero della flessibilità labiale dopo che l'alunna ha rimosso l'apparecchio ortodontico.
- esercizi per lo sviluppo dell'articolazione: staccato, legato e staccato-legato;
- esercizi su suoni tenuti; scale maggiori e minori fino a quattro alterazioni.

Prassi esecutiva e Repertorio I strumento1) *Scuola d'insegnamento del corno a macchina e del corno a mano* – **M.****Ceccarelli**2) *metodo per corno* – **F. Bartolini**3) *Selected duets* – **H. Voxman**4) *Elementary method french horn* - **J. E. Skornicka**5) *Horn solos* – **M. Molinaro**6) *Metodo giornaliero per corno* – **Giuliani**7) *Gran Metodo per Tromba e congeneri* - **Gatti**8) *First Book of practical studies for cornet and trumpet* - **Getchell**9) *Elementary method for horn* - **Rubank**10) *Concerto n. 3 in Mib magg. K. 447, II mov. "Romanza"* - **W. A. Mozart**11) *Concerto n. 1 in Re magg. K. 412, II mov.* - **W. A. Mozart**

Il Docente

Prof. Sabrina Barboni

I Rappresentanti degli studenti

.....

.....