



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA GRECA
CLASSE 3BT LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2025-2026
Prof. ssa Vera Valletta

MORFOSINTASSI

• **Il verbo**

Raccordo con il programma dell'anno precedente:

Ripasso: il sistema del futuro: sigmatico, asigmatico, contratto e dorico.

Il futuro passivo primo e secondo. Traduzione del futuro passivo dei verbi deponenti e dei verbi con due futuri passivi.

Il sistema del perfetto e del piuccheperfetto. Raddoppiamento, formazione e coniugazione del perfetto e del piuccheperfetto primo, secondo terzo e misto; la diatesi medio passiva: temi in vocale, dittongo, nasale, consonante

• **Sintassi del periodo**

Uso e funzioni del participio. Accusativo assoluto. Proposizioni concessive.

Periodo ipotetico indipendente e dipendente. Proposizioni con i verba curandi e il futuro.

Discorso indiretto

Esercizi di traduzione da Senofonte, Erodoto.

LETTERATURA GRECA E AUTORI

• **Introduzione e metodologia**

Introduzione allo studio della Letteratura greca.

Periodizzazione, trasmissione dei testi, fonti e materiale scrittorio, fattori consapevoli e inconsapevoli della perdita dei testi. La filologia e l'edizione critica di un testo.

• **L'età delle origini**

Storia e cultura prima di Omero: mito e storia dall'età premicenea al secolo IX-VIII a.C., cultura orale e aurale, la figura dell'aedo: lettura di Odissea libro VIII il banchetto nel palazzo di Alcino e l'aedo Demodoco versi 62-92 on line.

Poemi omerici

I poemi omerici: Iliade e Odissea, la formazione dell'esametro e la teoria oralistica di M.Parry.

Caratteri e struttura dei poemi omerici, la società, uomini e dei.

Lecture e tematiche : Iliade : lettura metrica , analisi e traduzione dal greco proemio, I,1-42
In italiano: La lite tra Achille e Agamennone, Tersite, discorso tra Andromaca ed Ettore, Ettore risponde ad Andromaca, le due sorti di Achille; Glaucò e Diomede on line; il testo è stato messo a confronto con Mimnermo: analisi e traduzione *Come le foglie*.

La morte di Patroclo, il nuovo scudo di Achille: interpretazione di D.Musti , un modulo geometrico alla base dell'istituzione della polis. Il duello tra Ettore e Achille, la morte di Ettore.

Lecture : Odissea, lettura metrica, analisi e traduzione proemio I, 1-21; libro V, versi 50-74: l'arrivo di Hermes ad Ogiia e il locus amoenus. In Italiano Libro IX ,). La brutale



accoglienza di Polifemo, la fuga dall'antro versi 250-286), in greco con analisi: la terra dei Ciclopi versi 252-255; 259-261; 266-271

In Italiano: Libro VII Odisseo alla reggia dei Feaci versi 78-183 (in fotocopia), l'incontro con Circe, le Sirene; il riconoscimento di Euriclea, Penelope riconosce Odisseo. L'incontro con Laerte.

Rielaborazioni dell'Odissea: L.Dalla :Itaca

Lettura da M.Recalcati: il complesso di Telemaco

- **Esiodo**

Esiodo: Teogonia, Catalogo delle Donne, Opere e Giorni. Letture antologiche dal libro di testo : Teogonia, Epifania delle Muse, Prometeo. Opere e Giorni , Proemio, Le due contese, Pandora, La navigazione e le cinque età dell'uomo.

La storiografia

- **Erodoto**: dati biografici, metodo storiografico, concezione della storia, struttura dell'opera.

Lettura analisi , commento e traduzione dalle Storie: proemio (Grecità pag.732), Creso e Solone (Grecità pag.742-744), 1,30, 1,31, 1,32.

Lavoro di traduzione in gruppo e restituzione: sono stati tradotti e commentati i brani: Ogni cultura va rispettata, La vera felicità (discorso conclusivo di Solone a Creso), il *logos tripolitikòs*: Otane e la democrazia, Megabizo e l'oligarchia, Dario e la monarchia.

Senofonte: traduzione di brani tratti dal libro di versioni secondo gli argomenti di morfosintassi trattati.

DIDATTICA ORIENTATIVA: E' stata realizzata un'unità di didattica orientativa in collaborazione con la classe 3AM e la 3M dal titolo "Frammenti di pace" che ha comportato la riscrittura di brani dell'Illiade, la loro rielaborazione e la lettura interpretativa durante la Notte Nazionale del Liceo Classico.

Ancona, 4 giugno 2026

Prof.ssa Vera Valletta



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

