

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Esecuzione e interpretazione

CLASSE: 2M

LICEO: MUSICALE

Anno scolastico 2025/26

Prof.: Stefano Laureti

ALUNNI PRIMO STRUMENTO: ACCORRONI MATTEO – FOCANTE PIETRO
ALUNNI SECONDO STRUMENTO: DONATIELLO ADRIANO

Gli alunni hanno svolto il seguente programma:

- esercizi tecnici:

alternati, esercizio cromatico, scala cromatica, formule di arpeggio, tremolo,
scale diatoniche in prima posizione; scale diatoniche Segovia
Tecnica fondamentale della chitarra (R. Chiesa) vol. 1

- studi e brani del repertorio tratti dai seguenti metodi e pubblicazioni:

AA.VV. The Easy Guitar di Ruggero Chiesa ed. Suvini Zerboni

- musica antica: brani scelti dalla letteratura per liuto, vihuela, colascione e chitarra antica o trascrizioni di
altri strumenti tratti da:

AA.VV. Antologia di musica antica di Ruggero Chiesa ed. Suvini Zerboni

- studi e brani del XIX secolo:

M. Storti Il primo repertorio del chitarrista
M. Storti Il secondo repertorio del chitarrista
B. Giuffredi A scuola con la chitarra
F. Carulli 24 preludi (A. Company)
M. Carcassi 25 studi op. 60
F. Sor Studi

- studi e brani del XX secolo e contemporanei:

L. Brouwer Estudios sencillos
L. Brouwer Nuevos Estudios sencillos
C. Domeniconi 24 preludi
M. Gangi Choro
Altri autori moderni o contemporanei.

- brani per ensemble di chitarre di P. van der Staak
e trascrizioni.

Il Docente
Prof. Stefano Laureti

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPARAZIONE E RESILIENZA

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale