



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
CLASSE II M LICEO MUSICALE "C. RINALDINI"
Anno scolastico 2025-2026
Prof.ssa Montanari Diana

SOLFEGGI PARLATI

Solfeggi Pozzoli I Corso

Solfeggi parlati: dal N°25 al N°35.

Lettura a Prima Vista.

Sequenze con Gruppi Irregolari.

TEORIA

Teoria Rossi

La Musica, Il Suono, Le Note, Il Rigo, Le Chiavi musicali, Segni convenzionali di ottava, I Valori e le Pause musicali, Le Misure e le Stanghette, I Segni di prolungazione del suono, Le Legature di portamento e di frase, Il Metronomo, Segni dinamici e termini di espressione, Il Movimento, L'Agogica, La Dinamica, Abbreviature e altri segni convenzionali, Segni particolari riferentisi a singoli strumenti, La Voce umana, Il Diapason e il Corista.

Il Ritmo, Il Tempo, L'Accento ritmico, L'Accento metrico, L'Accento melodico, La Sincope e il Contrattempo, L'Ictus musicale, I Gruppi irregolari, I Gruppi irregolari rispetto al tempo, I Gruppi irregolari per la loro formazione, I Tempi sovrapposti, I Ritmi misti e la doppia indicazione di misura, Gli Abbellimenti, L'Appoggiatura, L'Acciaccatura, Il Mordente, Il Gruppetto, Il Trillo, L'Arpeggio, L'Appoggiatura prima dell'accordo, Il Tremolo, Il Glissando, La Fioritura musicale, La Cadenza, La Struttura del Periodo musicale.

Esercizi.

ARMONIA

Teoria Rossi

L'Intervallo musicale: Tono e Semitono, Le Alterazioni, Le Scale modello di DO maggiore e LA minore, Gli Intervalli (Parte 1ª), Ancora delle Alterazioni, Il Tono, Il Semitono diatonico e quello cromatico, Il Sistema temperato (o Temperamento equabile), I Suoni omofoni, La Scala cromatica, La Tonalità e il Modo, Le Scale minori (naturale, armonica, melodica), Le Note caratteristiche e le note tonali, Le Scale omonime o omofone minori, Il Tetracordo e l'origine della Scala musicale, Altre forme di scale, Gli Intervalli (Parte 2ª) e i loro Rivolti, Classificazione degli Intervalli, Gli Intervalli armonici, I Generi della musica, L'Accordo tonale maggiore e minore.

Esercizi.



Armonia Piston

Materiali della musica

Intervalli e scale, Gradi della scala, Classificazione degli intervalli, Intervalli composti, Rivolti degli intervalli, Intervalli enarmonici.
Esercizi.

Approfondimenti sulle Specie delle Triadi.

Ancona, 05 Giugno 2026

L'insegnante

Diana Montanari