

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: Esecuzione ed Interpretazione 1 Strumento Corno
francese**

CLASSE 2M LICEO MUSICALE

Anno scolastico

2025/2026

Prof. Barboni

Sabrina

- Esercizi di respirazione diaframmatica e posturale;
- Esercizi nelle due fasi: vibrazioni labiali con intervalli fino alla quarta ascendente e discendente, vibrazioni con imboccatura con intervalli fino all'ottava ascendente e discendente;
- esercizi per lo sviluppo dell'articolazione: staccato, legato e staccato-legato;
- esercizi su suoni tenuti; scale maggiori e minori fino a 3/4 alterazioni su 2 ottave.

Prassi esecutiva e Repertorio I strumento1) *Scuola d'insegnamento del corno a macchina e del corno a mano – M.***Ceccarelli**2) *metodo per corno (prima parte) – F. Bartolini*3) *Selected duets – H. Voxman*4) *Elementary method french horn- J. E. Skornicka*5) *Horn solos – M. Molinaro*6) *Metodo giornaliero per corno – Giuliani*7) *Gran Metodo per Tromba e congeneri - Gatti*8) *First Book of practical studies for cornet and trumpet - Getchell*9) *Elementary method for horn - Rubank*10) *Concerto n. 3 in Mib magg. K. 447, II mov. "Romanza" - W. A. Mozart*

Il Docente Prof.

Sabrina Barboni

I Rappresentanti degli studenti

.....

.....