

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: Italiano

CLASSE: 2G

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Marianna Alvaro

Vol. L. Serianni, *La Forza delle parole. Grammatica*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori**Grammatica:**

- Modulo di ripasso in itinere sulla morfologia del verbo: coniugazione dei modi finiti ed indefiniti, verbi transitivi ed intransitivi, forma attiva passiva e riflessiva, verbi predicativi
- Sintassi della frase.

Soggetto, predicato, espansioni: attributo, apposizione, complementi diretti ed indiretti.

Complementi diretti: complemento oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto.

Complementi indiretti: complemento d'agente e di causa efficiente; specificazione e significato affine (partitivo, denominazione, materia, abbondanza e privazione); termine; vantaggio e svantaggio; luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da e per luogo) e affini (allontanamento e origine); complementi di tempo: determinato e continuato; complementi di causa e fine; di mezzo e modo; compagnia; qualità; argomento; limitazione; paragone; età; peso; distanza; stima; prezzo; colpa; pena; concessivo; esclusione; distributivo.

- Sintassi del periodo

Tipi di proposizioni nel periodo: principale; coordinata; subordinata; incidentale.

Proposizione coordinata.

Proposizione subordinata: gradi di subordinazione, implicita ed esplicita.

Proposizioni subordinate soggettive; oggettive; dichiarative; interrogative indirette; relative; relative improprie; temporali; causali; finali; concessive.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*Vol. P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani. Antologia di mito ed Epica*, Paravia

- **Epica**

Virgilio e l'età augustea.

Eneide: struttura e modelli.

Lettura e commento dei seguenti passi:

Proemio; I libro Incontro di Didone ed Enea; Il libro: la fuga da Troia, Anchise e la profezia di Creusa;
IV libro Enea e Didone, approfondimento Didone come figura tragica, VI libro La discesa agli inferi,
Incontro con Anchise e Didone, IX libro Eurialo e Niso, libro XI Camilla archetipo della virago classica,
XII Il duello finale e La morte di Turno

Vol. P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani. Poesia e Teatro*, Paravia

- **Poesia**

Introduzione alla lirica greca. Il tiaso ed il simposio.

Saffo. Lettura in traduzione e commento Frr. 31 Sintomi della passione p. 566, 47, 168 b, del 168b
lettura delle traduzioni celebri di Foscolo, Leopardi, Pavese e QuasimodoAmalia Guglielminetti. Biografia, alcuni passi del carteggio con Guido Gozzano, sonetti: La respinta,
Le seduzioni, La mia voce

Antonia Pozzi. Biografia, Acqua alpina, Le montagne

Giovanni Pascoli. Biografia. Myricae, X agosto, Il tuono, Lavandare

Amelia Rosselli. Biografia. Contiamo infiniti cadaveri. Siamo L'ultima specie umana

Alda Merini. Biografia. Il dottore agguerrito nella notte

Figure retoriche di suono, di posizione, di significato.

Visione film su Antonia Pozzi *Antonia* e su Giovanni Pascoli *Zvani. Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli*

- **Promessi Sposi**

Attività di lettura animata di sezioni dialogiche dai capitoli indicati.

Lezioni introduttive sui seguenti argomenti

Alessandro Manzoni. Biografia. Poetica del vero. Lettera a Chauvet, Lettera sul Romanticismo.

Edizioni dei Promessi Sposi. Origine e scopi dei Promessi Sposi. La quète di Renzo. Il sistema dei personaggi.

Lecture dai seguenti capitoli:

I "Presentazione di Don Abbondio"

III "Azzecagarbugli"

IV "La storia di Fra Cristoforo"

Ministero dell'Istruzione e del Merito**LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI***Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

VIII “La notte degli imbrogli”

IX, X, “La Monca di Monza”

XXI “La conversione dell’Innominato”

XXXIX “La morte di Cecilia”

- **Letteratura delle origini**

La famiglia linguistica indoeuropea. Gli studi dei fratelli Schlegel.

L’indoeuropeo è realmente esistito? La concezione realista ed algebrista

La somiglianza tra le lingue

Le lingue romanze

Le prime testimonianze: L’indovinello Veronese, Il Placito capuano

- **Laboratorio di lettura**

Prosecuzione del libro Tutta la vita che resta di Roberta Recchia

- **Laboratorio di scrittura**

Esercitazioni di scrittura veloce e sulle tipologie A, B e C.

Scrittura condivisa della biografia di Nella Montefiori letta alla Cerimonia di commemorazione delle Pietre d’Inciampo di Ancona.