

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

CLASSE: 2BT LICEO: CLASSICO

Anno scolastico 2025-2026

Prof. Edoardo Belvederesi

- Libro di testo: P. Biglia - M. Manfredi - A. Terrile, *Un incontro inatteso*. Antologia per il primo biennio. Vol. B, Poesia e Teatro.
- Un'edizione qualsiasi de *I Promessi Sposi* e una qualsiasi traduzione italiana dell'*Eneide*.
- Materiale fornito dal docente in fotocopia o su classroom.

§. LETTURE

Lettura integrale (parte in classe, parte a casa) di:

- P. V. Marone, *Eneide* (in lingua italiana)
- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*

§. POESIA

Definizione di *poesia* e differenza con la prosa

Elementi di versificazione italiana:

- definizione di *verso*
- concetto di *silla poetica* e differenza con la *sillaba grammaticale*
- le principali figure metriche: *sinalefe*, *dialefe*, *dieresi* e *sineresi*
- i versi di *ritmo parisillabo* e *imparisillabo*
- il verso principe della tradizione italiana, l'*endecasillabo*
- altri tipi di verso
- la *strofa*
- la *rima*: definizione e vari tipi
- struttura del *sonetto* e della *canzone*

Principali figure retoriche di suono, di posizione (sintattiche) e di significato

§. AVVIAMENTO ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA ITALIANA

L'origine delle lingue romanze; *Latine loqui* e *Romanice loqui*; il Concilio di Tours e i Giuramenti di Strasburgo

Le prime testimonianze del volgare italiano: *Indovinello veronese*, *Placito capuano*, affresco della Basilica di San Clemente in Roma.

L'epica francese:

- la *Chanson de geste*
- la *Chanson de Roland*: origini, materia trattata e interpretazioni.

Lecture:

- Orlando a Roncisvalle
- La morte di Orlando

Andrea Cappellano e il *De Amore*

Il romanzo cortese in lingua *d'òil*:

- caratteristiche del genere
- Thomas d'Angleterre, *Tristan*
- Chrétien de Troyes, *Lancelot*

Lettura di alcuni passi dei due romanzi menzionati

La lirica trobadorica in lingua *d'oc*

- origini
- tematiche
- trovatori e giullari
- forme poetiche: *sirventese*, *plazer*, *ennueg*, *planh* etc.

Lecture:

- Guglielmo IX duca d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*
- Bernart de Ventadorn, *La canzone della lodoletta*
- il *τόπος* del cuore mangiato nel *planh* in morte di Ser Blacatz di Sordello da Goito

I primordi della letteratura italiana:

- dramma liturgico e sacra rappresentazione
- la poesia religiosa delle origini: il *Ritmo su Sant'Alessio* di area marchigiana meridionale

- San Francesco d'Assisi, *Laudes Creaturarum*
- la lauda e Jacopone da Todì: *Donna de Paradiso*, *O Segnor per cortesia*, *O iubelo del core*

La lirica siciliana:

- origini e contesto storico
- legami e differenze con la lirica trobadorica
- una indagine sulla filosofia e sulla fisiologia dell'amore

Lecture:

- Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*
- id., *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

§. GRAMMATICA E SINTASSI

Durante il corso, si è preso spunto dalle letture e dalla correzione dei compiti in classe per fornire alcune riflessioni su problemi di ortografia, morfologia e sintassi della Lingua italiana

Ancona, li 06 giugno 2026

Prof. Edoardo Belvederesi