



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
CLASSE I M LICEO MUSICALE "C. RINALDINI"
Anno scolastico 2025-2026
Prof.ssa Montanari Diana

SOLFEGGI PARLATI

Solfeggi Pozzoli I Corso

Solfeggi parlati: dal N°1 al N°29.

Lettura a Prima Vista.

TEORIA

Teoria Rossi

La Musica, Musica come mezzo di espressione, Il Suono, Le Note, Il Rigo, Le Chiavi musicali, Segni convenzionali di ottava, I Valori e le Pause musicali, Le Misure e le Stanghette, I Segni di prolungazione del suono, Le Legature di portamento e di frase, Il Metronomo, Segni dinamici e termini di espressione, Il Movimento, L'Agogica, La Dinamica, Abbreviature e altri segni convenzionali, Segni particolari riferentisi a singoli strumenti, La Voce umana, Il Diapason e il Corista.

Il Ritmo, Il Tempo, L'Accento ritmico e l'Accento metrico, L'Accento melodico, La Sincopa e il Contrattempo, L'Ictus musicale, La Struttura del periodo musicale.

Esercizi e Analisi.

Ancona, 05 Giugno 2026

L'insegnante

Diana Montanari