

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 1F

LICEO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Anno scolastico : 2025/26

Prof. Francesca Ferrigno

A. LE TECNICHE NARRATIVE:

1. LA STORIA

La divisione in sequenze

I tipi di sequenze

La Fabula e l'Intreccio

Lo schema della narrazione

Vari tipi di Incipit

Vari tipi di Finale

2. I PERSONAGGI

L'autore e i personaggi

Presentazione dei personaggi

La caratterizzazione

Tipologia dei personaggi

Il sistema dei personaggi

I rapporti tra i personaggi

Il ruolo dei personaggi

3. IL TEMPO E LA SPAZIO

I rapporti tra i tempi della narrazione

L'ordine della narrazione

L'analessi

La prolessi

Il ritmo della narrazione

Le funzioni dello spazio

4. IL NARRATORE E IL SUO PUNTO DI VISTA

Autore e narratore

Narratore interno

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI***Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

Narratore esterno

I livelli della narrazione

Il punto di vista del narratore

Racconto a focalizzazione zero

Racconto a focalizzazione interna

Racconto a focalizzazione esterna

5. PAROLE E PENSIERI DEI PERSONAGGI

Il discorso diretto

Il dialogo

Il soliloquio

Il monologo interiore

il discorso indiretto

6. LINGUA, STILE, INTERPRETAZIONE

L'interpretazione del testo letterario

Il tema

Il messaggio

Il contesto

7. I GENERI LETTERARI

Che cosa sono i generi

Ordine e sviluppo dei generi

8. LINGUA E STILE NEL TESTO LETTERARIO

Il campo semantico

Il linguaggio simbolico

I registri linguistici: Colloquiale, Medio, Formale

B. LE TIPOLOGIE LETTERARIE**1. LA NARRAZIONE BREVE**

Il Mito

La fiaba e la favola

La funzione della favola

La novella, il racconto breve e il romanzo

I GENERI DELLE NARRAZIONE

Il racconto fantastico

Il genere della fantascienza

L'avventura e il fantasy

Il poliziesco

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI***Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

L'horror

C. SVILUPPO DELLA COMPETENZA TESTUALE E LETTERARIA

Il testo descrittivo

Il testo regolativo

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

D. EPICAIl Mito

L'epica omerica

Omero e la "questione omerica"

L'Iliade

a) L'autore

b) Il poema

c) Lo spazio

d) Il tempo

e) La trama

f) I personaggi

g) Gli dei

h) I temi

i) La voce narrante

j) Lo stile

k) Analisi dei testi principali

L'Odissea

a) Il poema

b) Lo spazio

c) Il tempo

d) La trama

e) I personaggi

f) Gli dei

g) I temi

h) Le differenze tra l'Iliade e l'Odissea

i) Analisi dei testi principali

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI***Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale***F. GRAMMATICA****1. CONSOLIDAMENTO DELLA COMPETENZA GRAMMATICALE, LESSICALE E SEMANTICA**

Analisi grammaticale (le parti del discorso: verbo, sostantivo, articolo, aggettivo, pronomi, preposizione, avverbio, interiezione, congiunzione);

Analisi logica (le categorie sintattiche: soggetto, predicato (verbale e nominale), complementi diretti ed indiretti, attributo, apposizione);

Analisi del periodo (coordinazione e subordinazione; i gradi di subordinazione; tutte le tipologie di coordinate, subordinate oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, temporali, causali e finali).

Ancona, 5/6/2026

DOCENTE

Prof.ssa Francesca Ferrigno