

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI*Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**CLASSE: 5[^] P

A.S.: 2025 /2026

INDIRIZZO: *LICEO DELLE SCIENZE UMANE*

OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Luigia Romagnoli

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ P

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE -OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Docenti del Consiglio di Classe

- 1 . Marianna Alvaro – Italiano/Storia
- 2 . Patrizia Serangeli – Diritto ed economia politica
- 3 . Luciano Di Bonaventura – Filosofia/Scienze umane
- 4 . Chiara Ardiccioni – Matematica/Fisica
- 5 . Floriana Cardilli - Lingua e cultura inglese
- 6 . Angela Nardella – Lingua e cultura spagnola
- 7 . Samantha Caciorgna – Lingua e cultura Francese
- 8 . Teresa Esposito – Storia dell’arte
- 9 . Giuseppe Antonio Basile – Scienze motorie e sport
- 10 . Francesca Staffolani – Religione

***Coordinatore di Classe**

Patrizia Serangeli

Rappresentanti degli alunni

- 1 .
- 2 .

Ancona, 15 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico

Luigia Romagnoli

SOMMARIO

<u>INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO</u>	5
<u>1.1</u> Errore. Il segnalibro non è definito.	
<u>1.2</u> Errore. Il segnalibro non è definito.	
<u>INFORMAZIONI SULLA CLASSE</u>	8
<u>1.3</u> Errore. Il segnalibro non è definito.	
<u>1.4</u> Errore. Il segnalibro non è definito.	
<u>1.5</u> Errore. Il segnalibro non è definito.	
<u>1.6</u> Errore. Il segnalibro non è definito.	
<u>1.7</u> 112	
<u>INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA</u>	12
<u>1.8</u> Errore. Il segnalibro non è definito.2	
<u>PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA</u>	13
<u>1.8.1</u> 133	
<u>1.09</u> 134	
<u>1.10</u> Errore. Il segnalibro non è definito.4	
<u>1.11</u> Errore. Il segnalibro non è definito.4	
<u>1.12</u> Errore. Il segnalibro non è definito.5	
<u>1.13</u> Errore. Il segnalibro non è definito.6	
<u>DOCUMENTI SUL PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE</u>	18
<u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u>	15
<u>STORIA</u> Errore. Il segnalibro non è definito.22	
<u>FILOSOFIA</u>	25

<u>SCIENZE UMANE</u>	27
<u>DIRITTO ED ECONOMIA</u>	Errore. Il segnalibro non è definito.
<u>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)</u>	31
<u>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO / FRANCESE)</u>	33
<u>MATEMATICA</u>	37
<u>FISICA</u>	38
<u>STORIA DELL'ARTE</u>	39
<u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u>	42
<u>IRC</u>	44

INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO

1.1 IL PROFILO D'USCITA ATTESO

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2).

In tale ambito, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Non meno rilevanti, in termini di Obiettivi specifici di apprendimento e sulle Competenze in uscita, risultano d'altronde quelli propri delle Scienze Umane: "Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura, fornisce allo studente le competenze utili:

- 1) a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 2) a comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
- 3) a sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- 4) a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale."

1.2 QUADRO ORARIO



LICEO ECONOMICO SOCIALE

Il percorso del Liceo Economico-Sociale è volto all'acquisizione di competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica con Informatica nel I° Biennio	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

A fianco del corso ordinamentale, che prevede due lingue straniere (Inglese e una seconda, a scelta tra Francese e Spagnolo), Diritto, Economia e Scienze Umane per tutto il quinquennio, si propone il **potenziato Diritto**, che presenta un rafforzamento dello studio del Diritto e dell'Economia in tutti e cinque gli anni, con la compresenza nel biennio della matematica.

“IL CORSO POTENZIATO DIRITTO+ PREVEDE LO STUDIO DI MATEMATICA ECONOMICA”

LICEO ECONOMICO SOCIALE DIRITTO+

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia*	4+1	4+1	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica con Informatica nel I° Biennio	3+1	3+1	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	29	29	31	31	31

* 1h di Diritto e 1h di Matematica al Biennio in compresenza per Matematica Economica

INFORMAZIONI SULLA CLASSE

1.3 ELENCO DEI CANDIDATI

1.

1.4 VARIAZIONI NUMERICHE DELLA CLASSE

ANNO DI CORSO	N° ALUNNI ISCRITTI	N° ALUNNI TRASFERITI DA ALTRE SCUOLE O SEZIONI	N° ALUNNI TRASFERITI AD ALTRE SEZIONI O SCUOLE O RITIRATI	N° ALUNNI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
III	25	-		22
IV	22	1	1	22
V	22	-	-	-

1.5 CONTINUITÀ DEI DOCENTI DELLA CLASSE

MATERIA	DOCENTI CLASSE III	DOCENTI CLASSE IV	DOCENTI CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Alvaro	Alvaro	Alvaro
Storia	Zazio	Alvaro	Alvaro
Filosofia	Di Bonaventura	Di Bonaventura	Di Bonaventura
Scienze Umane	Di Bonaventura	Di Bonaventura	Di Bonaventura
Diritto ed economia	Serangeli	Serangeli	Serangeli
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	Cardilli	Cardilli	Cardilli
Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	Croci	Croci	Caciorgna

Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	Angeloni	Gallucci	Nardella
Matematica	Romani	Ardiccioni	Ardiccioni
Fisica	Romani	Ardiccioni	Ardiccioni
Storia dell'arte	Anitori	Bolognini	Esposito
Scienze motorie e sportive	Forni	Forni	Basile
Religione cattolica	Staffolani	Staffolani	Staffolani

1.6 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha subito dei cambiamenti: nei primi due anni si sono inseriti alcuni alunni ripetenti, il cui ingresso non ha comportato particolari difficoltà nel percorso didattico; nel quarto anno si è aggiunta una nuova alunna proveniente da un altro istituto.

La discontinuità didattica nelle discipline di Matematica e Fisica e Storia dell'Arte verificatasi nel corso del triennio, ha determinato alcune lievi difficoltà per una parte della classe. Maggiore continuità è stata invece garantita nelle discipline letterarie, nelle lingue straniere e, soprattutto, nelle materie di indirizzo, quali Diritto ed Economia, Scienze Umane e Filosofia.

Fin dal primo anno la classe si è distinta per una positiva combinazione di caratteristiche personali e capacità individuali. Nonostante la perdita di alcuni elementi nel corso degli anni, diversi studenti hanno evidenziato una progressiva crescita sia sul piano comportamentale sia nella capacità di adattarsi a docenti e metodologie didattiche differenti, affrontando con crescente maturità le diverse discipline di studio.

Per alcuni alunni, tuttavia, la componente emotiva e l'ansia hanno talvolta ostacolato una piena e serena rielaborazione dei contenuti appresi e una loro esposizione fluida ed efficace. Un ulteriore aspetto riscontrato in buona parte della classe è stata la tendenza a fare forte affidamento sulle

spiegazioni e sul supporto costante dei docenti, sviluppando in molti casi una completa autonomia nello studio e nell'applicazione delle competenze acquisite.

La classe, pur nella sua complessità, ha contribuito a creare un clima di lavoro sereno e collaborativo, caratterizzato da armonia, cordialità e spirito solidale. Gli studenti hanno inoltre mostrato disponibilità al recupero delle proprie carenze e un atteggiamento generalmente costruttivo.

La partecipazione ai numerosi progetti e alle iniziative proposte dalla scuola è stata attenta e positiva, con ricadute significative sia sul piano della motivazione sia su quello dei risultati raggiunti. Alcuni studenti hanno conseguito nel tempo un eccellente livello di preparazione in tutte le discipline, mentre altri presentano ancora fragilità, soprattutto legate alla mancanza di un metodo di studio pienamente autonomo ed efficace.

Infine, occorre sottolineare come, nell'ultimo anno scolastico, il lungo periodo caratterizzato dal viaggio di istruzione, dalle festività e dai ponti dei mesi di aprile e maggio abbia comportato rallentamenti nell'attività didattica, rendendo necessario un ridimensionamento di alcune progettazioni disciplinari.

Il profitto

Dal punto di vista del profitto, nei primi due anni la classe ha evidenziato alcune difficoltà legate alla necessità di consolidare il metodo di studio e di favorire l'inserimento di alcuni alunni ripetenti. Tale fase di assestamento ha comportato risultati non sempre omogenei tra i diversi studenti. A partire dal triennio, tuttavia, si è registrata una progressiva crescita sia nell'impegno sia nel rendimento complessivo della classe. Negli ultimi tre anni il percorso didattico è risultato più stabile e positivo, consentendo a molti alunni di raggiungere livelli di preparazione buoni e, in alcuni casi, eccellenti.

La condotta

Nel corso dell'intero quinquennio la classe ha mantenuto un comportamento complessivamente corretto e rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'ambiente scolastico. Gli alunni hanno generalmente dimostrato educazione, disponibilità al dialogo e capacità di collaborare in modo positivo durante le attività didattiche. Il clima relazionale è risultato sereno e improntato al rispetto reciproco, favorendo lo svolgimento delle lezioni e delle diverse iniziative proposte dalla scuola.

Nel corso del quinto anno, tuttavia, si è registrato un peggioramento sotto il profilo della frequenza scolastica, con un aumento delle assenze e dei ritardi da parte di alcuni studenti. Tale situazione ha talvolta inciso sulla continuità del lavoro didattico e sulla partecipazione alle attività programmate. Nonostante ciò, il comportamento generale della classe è rimasto corretto e rispettoso delle regole dell'istituzione scolastica.

1.7 STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Ai fini dell'inclusione, il consiglio di classe ha operato in conformità con quanto previsto nella specifica normativa e nella relativa documentazione in merito a metodologie, strategie didattiche, metodologie di valutazione e tempi; in generale si è fatto ricorso, nell'attività didattica, a supporti multimediali, mappe, schemi, in alcuni casi a lavori di cooperazione tra alunni e didattica laboratoriale, lezioni in DAD.

Si sottolinea che nel corso degli anni, all'interno della classe si sono purtroppo verificati diversi casi di studenti che hanno manifestato significativi disagi personali e difficoltà di natura personale. Tali situazioni sono state seguite con particolare attenzione dal Consiglio di Classe, che ha collaborato costantemente con le famiglie e con le figure di supporto esterne all'istituzione scolastica. Per gli alunni interessati sono stati predisposti specifici percorsi educativi e didattici personalizzati, anche attraverso la redazione di BES, al fine di favorire il benessere personale e il raggiungimento degli obiettivi formativi. La classe, nel complesso, ha mostrato sensibilità e atteggiamenti di solidarietà nei confronti dei compagni coinvolti.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

1.8 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata con approccio problematico ai contenuti disciplinari (brainstorming, sussidi ulteriori al libro offerti dall'insegnante, utilizzo di mappe concettuali)
- Esercitazioni guidate svolte dai singoli o in piccoli gruppi finalizzate a rinforzare e stabilizzare le nozioni trasmesse durante la lezione con lo scopo di imparare ad applicare le nozioni teoriche alla realtà concreta, risolvendo problemi e trovando soluzioni efficaci (didattica laboratoriale, problem solving)
- Integrazione del percorso di studio con visite guidate e incontri con esperti (nel corso del quinquennio)
- Sollecitazione dei processi metacognitivi e delle competenze (lezioni metacognitive)
- Valutazioni di tipo formativo in aggiunta a valutazioni di tipo sommativo
- Utilizzo della piattaforma Google Workspace e degli strumenti didattici conosciuti durante la DAD
- Flipped classroom
- Svolgimento di prove di verifica nelle materie di indirizzo coerenti con la tipologia d'esame Per quanto riguarda l'attività didattica dell'alunno con programmazione differenziata, si rimanda all'allegato a lui dedicato.

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

1.08.1 FORMAZIONE SCUOLA LAVORO - DIDATTICA ORIENTATIVA

In riferimento alla Formazione Scuola Lavoro, si rinvia all'allegato 3

La classe ha svolto un percorso interdisciplinare di approfondimento individualizzato. Nell'ambito delle lezioni delle diverse materie sono stati individuati dei momenti di approfondimento e di confronto della durata complessiva di 10 ore, in conformità al piano di orientamento formativo del Liceo Rinaldini approvato il 9/11/2023.

CLASSE QUINTA						
Tema/Argomento	Competenze orientative	Obiettivi	Approcci	Problemi globali	Percorsi didattici	Obiettivo/Prodotto
Cambiamenti e passaggi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Competenza a normativa</i> • <i>Mentalità orientata alla crescita</i> 	<i>Consapevolezza di sé e della propria identità; capacità di motivare le proprie scelte e di prendere decisioni in un caso di "problem solving".</i>	Scienze Umane Diritto	Il lavoro; Il welfare; il Terzo settore.	<i>Il lavoro: dallo Statuto dei lavoratori al Job's Act; il lavoro nella società postindustriale e. Il welfare: storia del welfare in Italia; il welfare nella società globale. Il terzo settore: le varie forme</i>	Verifiche orali; Valutazione dei prodotti creati; Eventuale verifica scritta
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consapevolezza di sé</i> • <i>Pensiero critico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper comunicare e costruttivamente con assertività.</i> 	Filosofia	Kierkegaard e il tema della scelta; Nietzsche e le tre metamorfosi	La scelta e la possibilità;	Verifiche orali; Valutazione dei prodotti creati; Eventuale verifica scritta
	<i>Consapevolezza di sé e delle proprie scelte</i> <i>Lettura critica della realtà</i>	<i>Consapevolezza di sé e del proprio percorso</i> <i>Competenze relazionali e comunicative</i>	Letteratura italiana	Crisi dell'io, l'inetto e la nevrosi, dissoluzione della struttura	Il romanzo del primo Novecento tra crisi, identità e ricerca di senso	Verifiche orali

1.09 EDUCAZIONE CIVICA

<p>Costituzione (ore 12 annue) A cura del docente di Diritto ed Economia</p>
<p>1) Autonomie locali e Unione Europea</p>
<p>Sostenibilità ambientale (ore 12 annue) A cura del docente di Scienze Umane</p>
<p>1) Temi da agenda Onu 2030 2) Le metropoli globalizzate del terzo mondo; Sostenibilità e sviluppo.</p>
<p>Cittadinanza Digitale (ore 12 annue) A cura dei docenti di Storia - Scienze Umane</p>
<p>1) Le nuove tecnologie nel panorama della globalizzazione 2) Le radici della Globalizzazione nella Società di Massa</p>

1.10 Progetti significativi; visite e viaggi di istruzione

Le visite di istruzione svolte dall'intera classe hanno avuto le seguenti destinazioni:

TERZO ANNO: Firenze Siena, i luoghi di Dante

QUARTO ANNO: Sicilia (Napoli-Palermo-Trapani-Agrigento) percorso sulla legalità

QUINTO ANNO: Praga, Monaco visita al campo di concentramento di Dachau

Visita d'istruzione ai luoghi della Brigata Maiella.

1.11 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Prima prova:

1) (durata: 5 ore) – programmata in data 19/05/2026

- Seconda prova:

1) (durata: 5 ore) – effettuata in data 06/05/2026

1.12 MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA A
Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche le attività di FSL contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono. I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Il punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione deve essere espresso da un numero intero e deve tenere conto di:

- media dei voti
- curriculum dello studente;
- credito scolastico (partecipazione a progetti del Piano dell'Offerta Formativa);
- particolari meriti scolastici.

1.13 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Credito scolastico (relativo alla partecipazione a progetti del Piano dell'Offerta Formativa).

La partecipazione efficiente ed efficace (a giudizio dell'insegnante referente) ai Progetti del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola concorre alla valutazione complessiva dell'allievo. Sono attribuiti crediti in relazione alla partecipazione alle attività previste dal Piano dell'Offerta Formativa secondo le seguenti indicazioni:

Premessa generale

- Se il voto di comportamento è inferiore a 9/10, viene attribuito il punteggio più basso della fascia di credito.
- Se il voto di comportamento è almeno pari a 9/10 e il decimale della media dei voti è maggiore di 0,50, è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione.

Criteri specifici

Il Consiglio di Classe, all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (comprensiva della valutazione del comportamento), assegna il punteggio più alto della fascia di appartenenza se:

il voto di comportamento è almeno 9/10;

- qualora il decimale della media sia inferiore a 0,50, risultino elementi significativi e documentabili relativi a:

1. Particolare merito e impegno nel dialogo educativo, attestati

- da lettere di encomio,
- premi in concorsi pubblici,
- riconoscimenti formalizzati.

2. Partecipazione assidua e proficua (almeno 75% del monte ore, in caso di corsi con registrazione della frequenza) ad attività complementari e integrative d'Istituto, quali:

- tutoraggio in attività di recupero
- sostegno; o partecipazione a iniziative di orientamento;
- progetti previsti nel PTOF (PN, PON, PNRR, ecc.);
- corsi opzionali di potenziamento; o laboratori;
- visite, conferenze; o esperienze documentate coerenti con il PTOF.

DOCUMENTI SUL PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Percorso formativo disciplinare

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo*, Voll. 2 – 3, Milano, C. Signorelli Scuola, 2020

Dante Alighieri

Paradiso: canto I vv. 1 - 142; canto III vv. 34 - 108; canto IV vv. 64 – 114; canto VI vv. 1-129; canto XXX vv. 28 - 35; canto XXXIII Preghiera alla Vergine vv. 1 - 27 (interpretazione di Auerbach); Prima visione vv. 85 - 89; Seconda visione vv. 115 - 120; Terza visione vv. 127 - 132; Epilogo vv. 142 - 145

Giacomo Leopardi

Lezioni svolte in classe sui seguenti argomenti: biografia dell'autore, Zibaldone, *Teoria del piacere*, *Teoria del vago e indefinito*, poetica

Idilli: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *Alla luna*

Canti pisano – recanatesi: *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*

Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Cantico del gallo silvestre*, *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie* (classroom)

Canti napoletani: *La ginestra*

Anna Maria Ortese, *Pellegrinaggio alla tomba di Leopardi* in *Da Moby Dick all'Orsa Bianca. Scritti sulla letteratura e sull'arte*, Adelphi, Milano (fotocopia)

Visione *Il giovane favoloso*

Introduzione al Naturalismo Francese pp. 31 - 35, E. e J. de Goncourt, *Prefazione a Germinie Lacertoux* pp. 40 – 41, É. Zola, *Il romanzo sperimentale* (classroom)

Giovanni Verga

Lezioni svolte in classe sui seguenti argomenti: Biografia dell'autore, opere e poetica pp. 72 - 78, La svolta verista pp. 80, Il ciclo dei vinti, I Malavoglia pp. 107 - 108, Interpretazioni sulla conclusione dei Malavoglia: Russo, Barberi Squarotti, Luperini; Mastro Don Gesualdo pp. 133 - 134

Lettera a Salvatore Farina pp. 84 - 85

Novelle *Vita dei campi* p. 90:

Madri trascuranti e dell'abnegazione: *Nedda* (fotocopia), *La Lupa* pp. 91- 94; cenni *Fantasticheria*; Il figlio Telemaco: *Rosso Malpelo* pp. 95 - 106,

I Malavoglia: Prefazione pp. 86 - 87, *L'addio di compar Alfio e Mena* (classroom), *L'addio di 'Ntoni* pp. 122 - 123

Novelle *rusticane: La roba* pp. 128 – 132

“Verismi”: Matilde Serao e Caterina Percoto

Due prospettive sulla Sardegna

Grazia Deledda

Biografia dell'autrice, *Canne al vento*, *La malattia di Efix* p. 222 – 223

Michela Murgia

Biografia dell'autrice, *L'accabadora*, Riflessione sull'eutanasia e sulla *filla de anima*

Scapigliatura

Principali temi, I. Tarchetti *Attrazione e repulsione per Fosca* pp. 155 - 158

Decadentismo e Simbolismo

Lezioni svolte in classe sui seguenti argomenti: Decadentismo pp. 190 – 192, Poeti Maledetti pp. 198-200, C. Baudelaire: *Perdita dell'aureola* p. 191, *L'albatro* p. 197; Simbolismo, Verlaine *Languore* (classroom)

Giosuè Carducci: difensore dei classici

Biografia dell'autore e principali raccolte pp. 160 - 162, *Pianto antico* p. 165

Giovanni Pascoli

Lezioni svolte in classe sui seguenti argomenti: biografia dell'autore pp. 284 - 287, *Il fanciullino* p. 294, Onomatopea e linguaggio fonosimbolico, Saggio Contini *Il linguaggio pascoliano*, interpretazione di Gioanola al simbolismo pascoliano, *Myricae* pp. 298 – 99, *Canti di Castelvecchio* p. 322

Myricae: X agosto p. 308, *Lavandare* p. 303, *Il tuono* (classroom), *L'assiuolo* p. 305

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno pp. 324 - 325; *La mia sera* pp. 327 - 328, *Poemetti: Italy* cenni

Gabriele D'Annunzio

Lezioni svolte in classe sui seguenti argomenti: biografia dell'autore pp. 230 - 235; *Il piacere* pp. 243 - 244, in fotocopia conclusione romanzo; Le *Laudi* p. 266, Libro III *Alcyone: La pioggia nel pineto* pp. 272 - 275

Sperimentalismi poetici

Lezioni svolte in classe sui seguenti argomenti: Futuristi pp. 362 - 364, F. T. Marinetti *Manifesto del Futurismo* pp. 368 - 370; Crepuscolari pp. 377 - 378, S. Corazzini *Desolazione del povero poeta sentimentale* p. 381; Anarchici, A. Palazzeschi *E lasciatemi divertire!* pp. 374 - 376; Vociani pp. 395 - 396, C. Sbarbaro *Taci, anima stanca di godere e di soffrire* pp. 398 - 399

Il romanzo di Primo Novecento

Lezione introduttiva al romanzo di Primo Novecento, Riferimenti a: I. Gončarov *Oblomov*, F. Kafka *Le Metamorfosi*, T. Mann *La montagna incantata*, R. Musil *L'uomo senza qualità*

Sibilla Aleramo *Una donna* cenni

Italo Svevo

Lezioni svolte in classe sui seguenti argomenti: biografia dell'autore pp. 484 - 488, *Una vita* p. 497, *Senilità* p. 503, *La coscienza di Zeno* pp. 510 - 512, *L'esplosione finale* p.529

Luigi Pirandello

Lezioni svolte in classe sui seguenti argomenti: biografia dell'autore pp. 408 - 412; *L'umorismo* p. 421, *Il fu Mattia Pascal* pp. 440 - 441, *Maledetto sia Copernico* pp. 442 - 444, *Cambio treno* (classroom), Riferimenti a *La Lanterninosofia* ed ai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno nessuno e centomila* pp. 453 - 454

I poeti e la guerra

Ermetismo *Letteratura come vita* Carlo Bo p. 679

Giuseppe Ungaretti

Lezioni svolte in classe sui seguenti argomenti: biografia dell'autore pp. 601 - 603, *L'Allegria* pp. 610 - 612, *Veglia* p. 618, *I fiumi* pp. 624 - 626, *San Martino del Carso* p. 629, *Mattina* p. 630, *Soldati* p. 632, *Il dolore: Non gridate più* p. 639

Antiermetismo

Umberto Saba, *Amai* p. 668

Eugenio Montale

Lezioni svolte in classe sui seguenti argomenti: biografia dell'autore pp. 704 - 707, *Ossi di seppia* pp. 712 - 714, *Merigiare pallido e assorto* p. 722, *Spesso il male di vivere ho incontrato* p.725

Poesia dell'impegno civile

Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici* p. 689

Amelia Rosselli, *Contiamo infiniti cadaveri* (classroom)

Neorealismo

Lezione introduttiva sui caratteri del Neorealismo pp. 830 - 831

Percorso tematico: *Ferite della storia*

Riferimenti e letture dalle seguenti opere

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*

Alberto Moravia, *La ciociara*

Elsa Morante, *La storia*

Percorso tematico: *Il ruolo dell'intellettuale*

Il Politecnico, Polemica Togliatti Vittorini

Pier Paolo Pasolini, *Televisione e potere* pp. 1012 – 1014, *Scritti Corsari*

Alda Merini, *I poeti lavorano di notte*

Stefano Benni, *L'ultima lacrima*

Il Docente
Prof.ssa Marianna Alvaro

STORIA

F. BERTINI, *Storia è ...*, Milano, Mursia Scuola, 2019, vol. 2

L'unificazione

Problematiche della post unificazione, Destra e Sinistra Storica pp. 355 – 362, pp. 439 – 446, La crisi di fine secolo pp. 449 - 450

Industrializzazione e imperialismo

La seconda rivoluzione industriale pp. 386 – 395, Approfondimento sulla figura di Marie Curie, L'età dell'imperialismo pp. 410 – 412: un esempio di *colonialismo privato* in Congo (approfondimento su Classroom)

F. BERTINI, *Storia è ...*, Milano, Mursia Scuola, 2019, vol. 3

Passaggio di secolo: la Belle époque e l'avvio della società di massa - Imperialismo

La catena di montaggio di Henry Ford pp. 10 – 11, Belle époque, la rivoluzione dei consumi, il mercato di massa pp. 6 - 12

L'Italia Giolittiana

Età Giolittiana e le principali riforme pp. 18 - 30

La Grande Guerra

Cause politiche economiche e culturali (excursus situazione preconfittuale in Germania, Francia: il clima antisemita di fine '800, affaire Dreyfus, E. Drumont, Gran Bretagna, Crisi marocchine, Turchia, Polveriera balcanica e guerre balcaniche, Russia: rivoluzione del 1905, Cina, Giappone: rinnovamento Meiji, Guerra russo - giapponese come anticipazione della I guerra mondiale, USA su Classroom), Casus Belli p. 43, Le scelte strategiche dell'impero tedesco: Piano Schlieffen, Fronte occidentale: dalla guerra lampo alla guerra di posizione, Fronte orientale, L'Italia dalla neutralità all'intervento pp. 46 - 47, Il fronte del Nord, Il Patto di Londra pp. 47 - 48, La guerra totale p. 50, Il fronte italiano p. 56 (Approfondimento su Caporetto), La fine del conflitto p. 58

I Trattati di pace

Versailles e le durissime condizioni di pace, D'Annunzio a Fiume e la *vittoria mutilata*, Biennio Rosso, L'Italia dopo la prima guerra mondiale

La Rivoluzione Russa

La Rivoluzione di febbraio pp. 74 - 75, Lenin e la Rivoluzione d'ottobre pp. 77 - 80, Monopartitismo bolscevico, La guerra civile, Elementi fondanti dello Stato totalitario sovietico pp. 80 - 82, Il comunismo di guerra e l'Armata Rossa pp. 84-86, NEP p. 85, Decreti legislativi bolscevichi in ambito civile, persecuzione della Chiesa Ortodossa, Politburo come vero centro del potere e subordinazione degli organi collaterali al Partito, La successione Lenin Stalin e l'eliminazione di Trotskij

Repubblica di Weimar

Contestualizzazione Germania 1918 - 1919: armistizio, la retorica dei criminali di novembre e della pugnalata alle spalle, Freikorps p. 162, La Repubblica di Weimar p. 163, La crisi della Ruhr e la grande inflazione, Il piano Dawes p. 165

La crisi dello stato liberale e il fascismo

Il percorso politico di Benito Mussolini p. 128, I Fasci di combattimento pp. 129 -130, La deriva violenta delle squadre d'azione p. 130, La nascita del Partito Nazionale Fascista p. 133, La "Marcia" su Roma p. 134, Il delitto Matteotti ed il principio della dittatura p. 138, Mito della Roma felix, La fascistizzazione delle istituzioni e della società pp. 139 - 143, I Patti Lateranensi p. 144, Provvedimenti di politica interna, economica ed estera pp. 147 - 150, L'imperialismo fascista pp. 149 - 150, Le leggi razziali pp. 150 - 152, il Madamato ed il Fascismo di confine (approfondimento su Classroom)

Adolf Hitler ed il nazionalsocialismo

La nascita del Partito Nazionalsocialista p. 167, Mein Kampf e l'ideologia p. 173, Hitler al potere e nazificazione della Germania pp. 169 - 170, La persecuzione degli ebrei pp. 177 - 178, Politica economica ed estera pp. 174 - 175, I governi di fronte popolare pp. 185 - 186, La Guerra civile in Spagna pp. 187 - 188

Lo stalinismo in Urss fra persecuzioni ed industrializzazione forzata

La lotta per la successione di Lenin p. 180, L'industrializzazione forzata p. 181, l'eliminazione dei *kulaki*, Collettivizzazione e carestia p. 182, Holodomor, Deportazione e Gulag, il Grande Terrore, Approfondimento su Arcipelago gulag e L'isola di Solovky (riferimenti ai *laogai* cinesi)

Seconda Guerra Mondiale

I primi successi tedeschi in Europa orientale ed occidentale pp. 226 - 227, L'Italia dalla non belligeranza all'intervento p. 228, Gli insuccessi italiani in Grecia, Iugoslavia e Nord Africa p. 229, L'Operazione Barbarossa e la Battaglia di Stalingrado pp. 230 - 231, Pearl Harbor e la guerra totale p. 232, 8 settembre 1943, La risalita degli alleati pp. 236 - 237, La Resistenza pp. 237 - 239, La soluzione finale pp. 243 - 245, La fine della guerra in Italia e Giappone pp. 240 - 242, pp. 252 - 258

La nascita della Repubblica Italiana

La Repubblica e la Costituente pp. 318 – 323

Conversazioni contemporanee

La guerra fredda, I fatti d'Ungheria, La Rivoluzione Cinese, La Guerra di Corea, La Guerra del Vietnam, Anni di Piombo, Delitto Moro, Dittature militari in Sud America, Stragi di Capaci e di via d'Amelio, 11 settembre 2001 (sintesi)

Educazione Civica e partecipazione al Concorso *Esploratori della Memoria*:

11. Partecipazione al percorso commemorativo delle Pietre d'Inciampo ad Ancona il 27 gennaio nella ricorrenza della Giornata della Memoria,
12. In collaborazione con la classe 5Q, realizzazione di *Un unico cammino tra donne diritti ed emancipazione*, video/ documentario di circa 13 minuti incentrato sulle biografie di Adele Bei, Dolores Ibárruri Gómez e Cécile Brunschvicg, attraverso riprese realizzate nei locali e nelle pertinenze del Liceo Rinaldini, III classificato al Concorso Esploratori della Memoria;
13. Viaggio di approfondimento storico presso i luoghi della Brigata Majella: Lama dei Peligni, Museo della Resistenza "Casa Lama Lince", Sacratio della Brigata Majella

Il Docente

Prof.ssa Marianna Alvaro

FILOSOFIA

Anno scolastico 2025/2026

Libri di testo

D. Massaro, M.C. Bertola, *La ragione appassionata*, Paravia, voll. 2, 3.

1° MODULO

Hegel e la razionalità del reale

1. La cornice del pensiero
2. I capisaldi del sistema hegeliano
3. La *Fenomenologia dello spirito*. Coscienza, autocoscienza e ragione
4. La logica e la filosofia della natura
5. La filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo e lo spirito assoluto

2° MODULO

Schopenhauer e Kierkegaard. La riflessione sull'individuo

1. Schopenhauer: rappresentazione e volontà. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza
2. Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza

3° MODULO

Marx

1. Il materialismo naturalistico di Feuerbach
2. L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
3. L'alienazione e il materialismo storico
4. L'analisi del sistema capitalistico e delle sue criticità

4° MODULO

Il positivismo. Comte, Darwin e Spencer

1. La cornice del pensiero
2. Comte: la filosofia positiva alla base del progresso sociale
3. Darwin e Spencer: l'evoluzionismo biologico e sociale

5° MODULO

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

1. La cornice del pensiero
2. Lo studio filologico del passato: il cammello. Apollineo e dionisiaco. La nascita della tragedia. La critica a Socrate

3. La fase illuministico-critica: il leone. La fase “illuministica” e la filosofia del mattino. La morte di Dio. Genealogia della morale.

4. La fase dell’oltreuomo: il fanciullo. Il superamento del nichilismo. L’oltreuomo, l’eterno ritorno e la volontà di potenza

6° MODULO

Freud e la psicoanalisi

1. La cornice delle idee

2. La scoperta dell’inconscio. Dal metodo catartico alla scoperta dei meccanismi di difesa. I sogni e la psicopatologia della vita quotidiana

3. La struttura della psiche e le nevrosi. Le due topiche freudiane. La nevrosi e la terapia

4. La teoria della sessualità

5. L’interpretazione psicoanalitica della civiltà. L’origine della società e della morale

7° MODULO

Husserl e la fenomenologia

1. Husserl e l’indagine sulla crisi delle scienze

2. La scoperta del metodo fenomenologico

8° MODULO

La filosofia dell’esistenza. Heidegger

1. La cornice del pensiero

2. Il primo Heidegger: l’analitica esistenziale

3. Il secondo Heidegger: la questione ontologica

9° MODULO

La riflessione sulla politica e sulla società (cenni)

1. La teoria critica della società: Marcuse e l’uomo a una dimensione

2. Arendt: l’indagine sul male e sulle forme dell’agire

3. Rivoluzione e potere: Foucault e l’analisi dei saperi, del potere e della sessualità

Il Docente

Prof. Luciano Di Bonaventura

Percorso formativo disciplinare

SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2025/2026

Libri di testo:

V. Matera, A. Biscaldi, *Il manuale di Scienze Umane. Corso integrato LES*, Marietti scuola;

V. Matera, A. Biscaldi, *Il manuale di Scienze Umane*, vol. Sociologia, Marietti scuola – limitatamente ai capitoli sul lavoro e il terzo settore.

1° MODULO

Sociologia: le dimensioni sociali della globalizzazione

Le ideologie della globalizzazione

1. La mondializzazione dei mercati: integrazione economica e unificazione culturale
2. Le megalopoli delle periferie del mondo: la città
3. Il multiculturalismo: il concetto di razza, di etnia e di nazione; multietnicità e multinazionalità; multiculturalismo e democrazia
4. La guerra globale
5. Rischio, incertezza, identità e consumi: i consumatori desideranti; compro dunque sono; esserci nel mondo globale
6. La sociologia contemporanea
7. Zygmunt Bauman: dal postmoderno alla liquidità; la liquidità come chiave di lettura del mondo globale; la globalizzazione e la crisi della politica; le vite di scarto
8. Ulrich Beck: la società del rischio; la società mondiale del rischio; il mondo fuori controllo; l'individualizzazione
9. André Gorz: il lavoro immateriale: oltre il capitalismo; la crisi del plusvalore e del pluslavoro; resistere contro il capitale; una società dell'intelligenza o il "postumano"?

Schede di approfondimento e letture: "Storia di una T-shirt", p. 436; "Bangalore: storia di una megalopoli", p. 440; "Un esempio di "stato d'eccezione", p. 450; "Consumi e identità: jeans e coca cola", p. 454; G. Galli, "Il multiculturalismo", p. 457; "La banalità del male", p. 463; Z. Bauman, "Amore liquido", p. 473; Z. Bauman, "Il paradigma dell'incertezza", p. 474; U. Beck, "La società mondiale del rischio", p. 475; A. Gorz, "La produzione del consumatore", p. 477

2° MODULO

Sociologia: politiche sociali: nascita ed evoluzione

1. Politica e politiche pubbliche: attori politici; stili decisionali
2. Il welfare: breve storia dello Stato sociale; gli ambiti del welfare; lo Stato sociale in Italia; gli ultimi decenni e lo Stato sociale nella globalizzazione

Schede di approfondimento: "Il welfare in Inghilterra", p. 489; "Lo Stato sociale nei regimi totalitari del Novecento", p. 493; "Lo Statuto dei lavoratori", p. 494

3° MODULO

Sociologia: il lavoro

1. Le caratteristiche della società industriale

2. Il concetto di mercato
3. Il mercato del lavoro tra liberismo economico e regolamentazione
4. Il superamento del liberismo
5. Modelli di organizzazione del lavoro
6. Il lavoro nella società postmoderna
7. Precarietà del lavoro o flessibilità?
8. Occupazione, disoccupazione e identità

Scheda di approfondimento: "Jobs Act", p. 288

4° MODULO

Sociologia: Il terzo settore

1. Definizione di terzo settore
2. Il terzo settore come oggetto di studio
3. L'evoluzione del terzo settore
4. Il carattere innovativo del terzo settore
5. I soggetti del terzo settore
6. Prospettive

Schede di approfondimento: "Cooperative sociali", p. 310; "Imprese sociali"; "Associazioni di volontariato", p. 311; "Gruppi di Acquisto Solidale (GAS)", p. 312; "Fondazioni pro-sociali"; "Banche del tempo"; "Gruppi di auto mutuo aiuto o di self help", p. 313

5° MODULO

Metodologia della ricerca: scientificità ed etica nella ricerca

Approfondimento degli aspetti fondamentali della ricerca qualitativa e quantitativa trattati nei due anni precedenti

1. Validità e scientificità della ricerca: un breve percorso epistemologico: dal Positivismo al costruttivismo; scientificità nelle scienze umane; il metodo come guida nelle relazioni; il riconoscimento della comunità scientifica
2. Etica della ricerca: le questioni etiche legate alla ricerca sociale

Schede di approfondimento e letture: "Il tacchino induttivista", p. 692; "Popper e la falsificabilità", p. 694; "Io clandestino a Lampedusa", p. 697; "Edgar Morin e le sfide della complessità", p. 701

Educazione Civica

Ambito Sostenibilità e sviluppo

Temi da agenda Onu 2030. Le metropoli globalizzate del terzo mondo; Sostenibilità e sviluppo.

Ambito Cittadinanza digitale

Le nuove tecnologie nel panorama della globalizzazione

Il Docente

Prof. Luciano Di Bonaventura

Percorso formativo disciplinare

DIRITTO ED ECONOMIA

Anno scolastico 2025/2026

Testo in uso: Nel mondo che cambia (V anno) – Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini – Paravia.

Diritto

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

La formazione dello Stato

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Teoria dello Stato. Forme di Stato. Forme di Governo.

La Costituzione italiana: i principi fondamentali.

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini.

Rappresentanza e diritti politici.

L'ordinamento della Repubblica.

Funzione Legislativa: il Parlamento

Funzione Esecutiva: il Governo

Funzione Giudiziaria: la Magistratura, approfondimento Referendum Giustizia

Il Consiglio Superiore della Magistratura

Il Presidente della Repubblica.

La Pubblica Amministrazione.

Le autonomie locali: le Regioni.

Ordinamento internazionale.

L'Unione Europea, organi e funzioni

L'Onu e la Dichiarazione Universale dei diritti umani

La Nato

L'Unione Europea e il processo d'integrazione.

Economia politica

Il ruolo dello Stato nell'economia.

Fallimenti del mercato e dello Stato.

L'Intervento dello Stato in economia.

La politica economica.

Bilancio dello Stato. La manovra economica, politica di bilancio.

Gli scambi internazionali e il mercato globale.

Gli scambi con l'Estero.

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile.

Il Sistema Monetario Europeo

Il Docente

Prof.ssa Patrizia Serangeli

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO INGLESE a.s. 2025-2026

History:

The Victorian Age (pages 292-296)

The voices of the Victorians (pages 298–299)

The Edwardian Age (A new century begins page 375, Women's rights page 378, notes about Britain before and after WWI)

Edwardian Poetry (page 384)

Between World Wars (page 410 the introduction only)

The Irish situation (page 411)

The Modern Age (pages 415-419)

The age of anxiety, Mass culture (page 412)

Literature:

Charles Dickens

Hard Times: *Nothing but Facts!* (page 317)

The Keynote (page 319)

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: *Jekyll's experiment* (photocopy)

Aestheticism (page 300-301)

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: *I have put too much of myself into it* (page 339)

Modern poetry: Imagism and Symbolism (page 416)

The Modern novel: The interior monologue and the stream of consciousness (page 418)

The War Poets (page 416)

Rupert Brooke: *The Soldier* (page 429)

Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est* (photocopy)

William Butler Yeats: (photocopy)

Easter 1916, (photocopy)

The Second Coming (photocopy)

Thomas Stearns Eliot (page 431)

The Waste Land: *The Burial of the Dead* (vv. 1-7, 19-30, 60-76) (photocopy)

Virginia Woolf (page 442)

Mrs Dalloway: *Mrs Dalloway said she would buy the flowers*, (photocopy)

Clarissa and Septimus, (page 445)

A broken man (photocopy)

A Room of One's Own: *Shakespeare's Sister* (photocopy)

James Joyce (page 436)

Dubliners: *Eveline* (page 439)

Ulysses: *Yes I said yes I will yes* (photocopy)

The Dystopian Novel (page 421)

George Orwell (page 490)

Nineteen Eighty-Four: *Big Brother is watching you* (photocopy)

Room 101 (photocopy)

Il Docente

Prof.ssa [Floriana Cardilli](#)

Percorso formativo disciplinare

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)

Anno scolastico 2025/2026

Libri di testo in adozione:

“Écritures” vol. 2, di Bonini, Jamet, Bachas, Vicari, ed. Valmartina

Révision programmation quatrième année (grammaire/lexique/communication)

Module 1

L'ère Romantique

Histoire

De Bonaparte à la Deuxième République

Littérature

Le Romantisme en Europe

Le Romantisme en France

Le préromantisme français

Les grands thèmes romantiques

Auteurs

Victor Hugo: vie et œuvres

Extraits: Terrible Dilemme, La mort de Gavroche

(Les Misérables), Notre-Dame de Paris, Demain, dès l'aube (Les Contemplations), Hernani

Honoré de Balzac: vie et œuvres

Extraits: Une étrange inscription (La peau de

chagrin), La déchéance de Goriot (Le Père Goriot)

Module 2

Entre Réalisme et Symbolisme

Histoire

Du Second Empire à 1914

Le progrès scientifique et technique

La société au XIXe siècle

Architecture et urbanisme

La naissance de la photographie

Littérature

Le Réalisme

Le Naturalisme

Auteurs

Gustave Flaubert : vie et œuvres

Extraits : Chapitre 4 - mariage avec Charles Bovary, Une lune de miel, Chapitre 8 - mort de Emma (Madame Bovary)

Émile Zola: vie et œuvres

Extraits: Chapitre 1 - présentation des personnages, L'alambic (L'assommoir), J'accuse - lettre

Module 4

Le symbolisme

Littérature

La Décadence

Le symbolisme

Auteurs

Charles Baudelaire: vie et œuvres

Extraits: Spleen, Le voyage, Le vin de l'assassin (Les Fleurs du mal)

Paul Verlaine: vie et œuvres

Extraits: Chanson d'automne (Poèmes saturniens)

Arthur Rimbaud: vie et œuvres

Extraits: Ma bohème (Poésies)

Module 5

Projet: Explorateurs de la mémoire

Cécile Brunschvicg: contexte historique-politique, conditions des femmes, émancipation féminine.

Construction et création d'un scénario, des décors et d'une vidéo

Module 6

Transgressions et engagements

Histoire

Ère des secousses

La première guerre mondiale du côté français

Littérature

Les Avant-Gardes

Henri Bergson

Sigmund Freud

Auteurs

Guillaume Apollinaire: vie et œuvres

Extraits: Zone (Alcools), Il pleut (Calligrammes)

Marcel Proust: vie et œuvres

Extraits: La petite madeleine, Le temps retrouvé (À la Recherche du Temps Perdu)

Il Docente

Prof.ssa Samantha Caciorgna

Percorso formativo disciplinare

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)

Anno scolastico 2025/2026

Libri di testo in adozione:

“Tu Tiempo - Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico”, di Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández.

Unità 11

Cómo nos ven y cómo nos vemos

Estereotipos internacionales

El rol de la mujer a lo largo de la historia

La ley de la igualdad

Vocabulario sobre la igualdad de género

Unità 13

El bienestar social

Vivir sano, vivir mejor, vivir más

Qué es el desarrollo sostenible

Los 17 ODS

3° Módulo

La ilustración y el Romanticismo

Historia

Nueva dinastía de los Borbones

Carlos III y el despotismo ilustrado

La invasión napoleónica y la Guerra de Independencia

Absolutismo de Fernando VII

Isabel II y Revolución La Gloriosa del 1868

La independencia de las colonias americanas

Literatura

La estética del Neoclasicismo

La literatura del Romanticismo: José Zorrilla y Moral - Don Juan Tenorio

Arte

Francisco de Goya - Los grabados (y más obras)

4° Módulo

Realismo y Naturalismo

Historia

La Constitución del 1869

Amedeo I de Saboya y rey de España

La I República española

La Restauración: Alfonso XII

Literatura

El Realismo

El Naturalismo: Leopoldo Alas, "Clarín" - La Regenta

Arte

Joaquín Sorolla, Aún dicen que el pescado es caro

5° Módulo

El siglo XX: Modernismo y Generación del 98

Historia

La pérdida de las últimas colonias en 1898

Alfonso XIII

La dictadura de Primo de Rivera

El rey Alfonso XII en exilio

Literatura

El Modernismo

La Generación del 98: Miguel de Unamuno - Niebla

Arte

Antoni Gaudí, Casa Batlló (y más obras)

6° Módulo

El siglo XX y la Generación del 27

Historia

La II República española

La revolución en las Asturias

La Guerra Civil

Literatura

La Generación del 27: Federico García Lorca - Bodas de sangre

Arte

Pablo Picasso, Guernica

8° Módulo

El boom de la narrativa hispanoamericana

Historia

El siglo XX y los dramáticos años 70

Chile y Argentina

Literatura

La literatura hispanoamericana antes del *boom*

El realismo mágico: Gabriel García Márquez - Cien años de soledad

Arte

Frida Kahlo, Las dos Fridas (y más obras)

Il Docente
Prof.ssa Angela Nardella

Percorso formativo disciplinare

MATEMATICA

Anno scolastico 2025/2026

Definizione di funzione con dominio, codominio, grafico e loro determinazione dall'analisi del grafico.

Definizione di intervalli, intorno, estremi, minimi e massimi e loro rappresentazione.

Funzioni pari e dispari, periodiche e monotone.

Domini di funzioni reali

Concetto intuitivo di limite e sua definizione rigorosa. Limiti per valori finiti e infiniti, concetto di asintoto verticale e orizzontale.

Ricerca di limiti agli estremi del dominio. Grafico probabile e segno della funzione. Teoremi sui limiti e sulla continuità. Punti di discontinuità.

Definizione di derivate, applicazione alle derivate di funzioni fondamentali. Significato geometrico della derivata.

Il Docente

Prof.ssa Chiara Ardiccioni

Percorso formativo disciplinare

FISICA

Anno scolastico 2025/26

La carica elettrica

Metodi di elettrizzazione

Conduttori e isolanti

Legge di Coulomb

Il vettore campo elettrico

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

La differenza di potenziale elettrico

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico

La capacità di un conduttore

Il condensatore piano

L'intensità della corrente elettrica. I circuiti elettrici

La prima legge di Ohm. I resistori

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm

Effetto Joule

La forza magnetica e l'intensità del campo magnetico

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide

Il Docente

Prof.ssa Chiara Ardiccioni

Percorso formativo disciplinare

STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

1/A° MODULO - Sintesi dei contenuti essenziali della classe 4°

- Caravaggio: *La canestra di frutta*; *La vocazione di S. Matteo*.
- Bernini: *David*; *L'estasi di Santa Teresa nella Cappella Cornaro*.

1/B° MODULO - Neoclassicismo

Neoclassicismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica.

- scultura: Canova (*Teseo sul Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*).
- pittura: David (*Il giuramento degli Orazi*, *Morte di Marat*, *Bonaparte valica il Gran San Bernardo*).

Approfondimento (cenni): Munch, *La morte di Marat*.

2° MODULO - Romanticismo

Romanticismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica

- pittura di paesaggio in Inghilterra: Constable (*Il Mulino di Flatford*), Turner (*L'incendio della camera dei Lords e dei Comuni*).
- pittura di paesaggio in Germania: Friedrich (*Monaco in riva al mare*, *Viandante sul mare di nebbia*).
- pittura di storia in Spagna: Goya (*Maja desnuda*, *3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio*).
- pittura di storia in Francia: Géricault (*La zattera della Medusa*, *Alienata con monomania dell'invidia*); Delacroix (*Massacro di Scio*, *La Libertà che guida il popolo*).
- pittura di storia in Italia: Hayez (*Il bacio*).

3° MODULO - Realismo e Impressionismo

Realismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica.

- Le radici del Realismo, la scuola di Barbizon: cenni.
- Millet: *Le spigolatrici*.
- Courbet: *Gli spaccapietre*.
- Daumier: *Gargantua, Il vagone di terza classe*.

La rivoluzione di un pittore classico:

- Manet: *Olympia, Colazione sull'erba*.

Impressionismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Monet: *Impressione: levar del sole, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*.
- Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*.
- Degas: *Classe di danza, L'assenzio, Ballerina di quattordici anni*.

4° MODULO - Post-impressionismo

Post-impressionismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Seurat e il Neoimpressionismo: *Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*.
- Pellizza da Volpedo e il Divisionismo: *Il Quarto Stato*.
- Cézanne: *La casa dell'impiccato ad Auvers-sur-Oise, Tavolo da cucina, Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*.
- Gauguin: *La visione dopo il sermone, la Orana Maria, Da dove veniamo, che siamo, dove andiamo?*.
- Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto del 1887, Ritratto di père Tanguy, Vaso con girasoli, Caffè di notte, Notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi*.

5° MODULO – Le Secessioni

Secessione di Vienna: caratteri generali della corrente artistica.

- Olbrich: *Il palazzo della Secessione*.
- Klimt: *Giuditta I, Il Bacio, Giuditta II*.

Secessione di Berlino: caratteri generali della corrente artistica.

- Munch: *Il grido, Il bacio*.

6° MODULO - Avanguardie storiche

Le Avanguardie storiche: contesto storico-culturale.

Espressionismo: caratteri generali della corrente artistica in Francia e in Germania.

- I Fauves: Matisse (*Donna con cappello, La danza*).
- Die "Brücke": Kirchner (*Manifesto della Brücke, Nollendorf Platz, Potsdamer Platz*).

Cubismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Picasso: cenni al periodo blu (*Poveri in riva al mare*) e cenni al periodo rosa (*I saltimbanchi*); alle origini del Cubismo (*Les Femmes d'Alger (O. J. M.)*); protocubismo (*Case in collina a Horta de Ebro*); cubismo analitico (*Ritratto di Ambroise Vollard*); cubismo sintetico (*Natura morta con sedia impagliata*); Picasso dopo il Cubismo: l'impegno civile (*Guernica, Massacro in Corea*: cenni).

La Docente

Prof.ssa Teresa Esposito

Percorso formativo disciplinare

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico:2025/2026

LIBRO DI TESTO

Fiorini G., Coretti S., Lovecchio N., Bocchi S., Educare al movimento, DeA Scuola.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo; appunti; lezioni multimediali; lavori di gruppo; ricerche personali.

CONTENUTI TEORICI DIDATTICO-DISCIPLINARI

• Il ruolo dell'educazione fisica nei regimi totalitari del XX secolo, nella Guerra Fredda e in relazione alle leggi razziali.

Approfondimento sulla figura della donna nello sport durante il regime fascista.

• Nascita ed evoluzione dello sport, dalle Olimpiadi dell'antichità a Pierre de Coubertin, con particolare attenzione al XX secolo e alle connessioni tra sport, arte, politica, potere e marketing.

• Eventi e protagonisti dello sport nel XX secolo, con analisi degli avvenimenti più significativi e dei personaggi che hanno contribuito alla storia sportiva contemporanea.

• Sport e valori: fair play, inclusione, integrazione sociale e problematica del doping.

CONTENUTI PRATICI DIDATTICO-DISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico sono stati sviluppati i seguenti contenuti pratici, finalizzati al miglioramento delle capacità motorie, relazionali e sportive degli studenti:

• Potenziamento fisiologico generale, attraverso attività mirate allo sviluppo e al consolidamento delle capacità condizionali:

- resistenza aerobica e anaerobica
- forza (a carico naturale e con piccoli attrezzi)
- velocità
- mobilità articolare

• Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative, con particolare attenzione al controllo motorio, al ritmo, alla reattività e alla precisione esecutiva, anche mediante l'utilizzo della funicella.

• Attività di equilibrio e controllo posturale, finalizzate al miglioramento della consapevolezza corporea, della gestione del corpo nello spazio e della stabilità in situazioni statiche e dinamiche.

• Attività sportive individuali e di squadra, orientate al consolidamento dei fondamentali tecnici, all'applicazione dei principi tattici e alla conoscenza dei regolamenti, con riferimento a:

- pallacanestro
- pallavolo
- unihockey
- badminton

Le attività proposte hanno contribuito allo sviluppo di competenze motorie evolute e di competenze trasversali, promuovendo autonomia, responsabilità, collaborazione e rispetto delle regole.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti è stata effettuata attraverso osservazioni sistematiche e prove pratiche, finalizzate a rilevare il livello di sviluppo delle capacità motorie e i progressi individuali.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione, del rispetto delle regole e dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

Sono stati inoltre utilizzati elaborati multimediali in PowerPoint, presentati in sede di colloquio orale, come momento di approfondimento e verifica delle competenze acquisite.

Il Docente

Prof. Giuseppe Antonio Basile

Percorso formativo disciplinare

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico:2025/2026

1. Il conflitto Israele–Palestina: radici storiche, religiose ed etiche

- Quadro storico essenziale del conflitto.
- Il valore della Terra nelle tre religioni monoteiste.
- Religione, identità e nazionalismi.
- Il tema della pace nella tradizione biblica.
- Riflessione etica sul dialogo, la giustizia e la riconciliazione.

2. Bioetica: domande sulla vita e sulla dignità della persona

- Che cos'è la bioetica e perché interpella la coscienza umana.
- Inizio e fine vita: questioni etiche fondamentali.
- Il concetto di dignità della persona nella visione cristiana.
- Libertà scientifica e responsabilità morale.
- Il rispetto della vita come valore universale.

3. Il concetto di crisi nella Bibbia

- Il significato positivo della crisi come momento di scelta e cambiamento.
- Figure bibliche che attraversano la crisi (Abramo, Mosè, Giobbe, Pietro).
- La crisi come occasione di crescita e maturazione della fede.
- Dalla paura alla fiducia: percorsi di trasformazione interiore.

4. Leggere la Bibbia al femminile

- Introduzione a una lettura attenta alla presenza e al ruolo delle donne.
- Figure femminili significative nell'Antico e nel Nuovo Testamento.

- Il contributo delle donne alla storia della salvezza.
- Attualizzazione del messaggio biblico nella prospettiva femminile.

5. Libertà e responsabilità

- Il significato della libertà nella vita dell'uomo.
- Libertà come scelta consapevole e responsabile.
- Il rapporto tra libertà, coscienza e legge morale.
- Essere liberi per il bene proprio e degli altri.

6. Le donne nella Bibbia

- Storie di donne che cambiano il corso degli eventi biblici. • Donne di fede, coraggio e determinazione.
- Rilettura delle figure femminili come modelli di umanità.
- Il messaggio educativo e spirituale delle loro storie.

Il Docente

Prof.ssa Francesca Staffolani