

# PIANO ORIENTAMENTO FORMATIVO LICEO RINALDINI

## 1. Mission

Alla luce del Decreto M.I.M. n.328 del 22/12/2022 riguardante le linee guida per l'orientamento e le successive disposizioni ministeriali, l'orientamento scolastico risulta essere un processo atto a sviluppare negli studenti e nelle studentesse la consapevolezza di se stessi, dei propri interessi, aspirazioni, abilità possedute, al fine di sviluppare competenze di auto-orientamento in un'ottica di decisioni consapevoli nell'ambito dello studio e del lavoro. Si ritiene importante, infatti, favorire in ognuno le competenze necessarie a definire, elaborare e gestire il proprio progetto di vita individuale.

Ciò è raggiungibile tramite una didattica orientativa, che associa ai singoli obiettivi disciplinari quelli orientativi, e l'elaborazione di un progetto formativo come parte integrante del curriculum, da sottoporre all'approvazione del Collegio dei Docenti ed illustrato agli Organi Collegiali e alle famiglie. Tali obiettivi, in termini di apprendimento orientativo, devono essere coerenti tra loro e legati al territorio. Il rapporto con il territorio infatti è fondamentale, per cui i percorsi formativi che vengono implementati durante gli anni di frequenza scolastica forniscono anche dati macro e microeconomici, coinvolgendo, come attori esterni, i consulenti scolastici, ITS, università, imprese, agenzie formative, centri per l'impiego e il terzo settore.

In questo viaggio ideale di auto esplorazione e di riflessione, in cui gli alunni ed alunne saranno accompagnati da tutti i docenti del consiglio di classe, ma principalmente dai docenti tutor e dal docente orientatore, la destinazione finale si chiarirà loro gradualmente, una volta acquisiti gli strumenti, i metodi, i procedimenti per poter affrontare le sfide che li aspettano ed essere in grado di scrivere il proprio futuro con consapevolezza.

## 2. Chi siamo

Il Liceo di Stato "Carlo Rinaldini" è una scuola secondaria di II grado che accoglie quattro indirizzi liceali:

- Liceo Classico
- Liceo Musicale
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

Fra di essi il Liceo Musicale è quello di istituzione più recente, in quanto attivato nell'anno scolastico 2010-2011, mentre il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo Economico Sociale hanno riformato e sostituito i precedenti indirizzi Pedagogico Sociale e delle Scienze Sociali. La sua popolazione scolastica per a.s. 2023-2024 è di 936 alunni, di cui 616 frequentanti il triennio.

Nella sua fisionomia complessiva, l'Istituto si configura principalmente come un polo umanistico; tuttavia, nel corso degli anni, ha potenziato sempre più la componente scientifica della sua offerta formativa, in un'ottica di complementarietà tra sapere scientifico ed umanistico. Il piano dell'offerta è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dei diversi

indirizzi di studio e riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale; ciò ha comportato e comporta per ciascun indirizzo la rivisitazione innovativa del profilo curricolare secondo tre tipologie di insegnamenti:

1. curricolari, cioè appartenenti agli indirizzi della scuola secondo le disposizioni dell'ordinamento scolastico vigente e comprensivi delle variazioni orarie dovute alla quota di autonomia e flessibilità;
2. potenziati, come risulta dagli stessi regolamenti dei licei, ovvero implementazione oraria delle materie curricolari o introduzione di materie ex novo;
3. facoltativi, scelti dallo studente all'interno delle proposte formative della scuola.

Tali innovazioni, frutto di un'analisi delle esigenze e delle prospettive formative degli alunni, vengono attuate e recepite dagli stessi come validi elementi di arricchimento e di crescita personale.

### **3. Compiti e potenzialità**

L'Istituto, nel realizzare il suo compito educativo-formativo, attua una collaborazione fattiva con reti di scuole, Enti del terzo settore, Associazioni culturali, Enti locali, Teatri, Musei e Biblioteche, Centro di Salute Mentale, Forze dell'Ordine e Procura della Repubblica per progetti didattici, di PCTO e di educazione alla cittadinanza e alla legalità.

Il Liceo Rinaldini impiegherà nelle attività di Orientamento la sua ricca rete di convenzioni e relazioni nell'ambito accademico, dei servizi pubblici, nell'alta formazione artistico-musicale, nel privato sociale e nelle professioni.

Ritiene fondamentale, pertanto, un costante potenziamento della qualità dell'offerta formativa che attivi anche le risorse e le sinergie presenti nel territorio, le cui peculiarità vanno utilizzate al meglio per l'attività di orientamento e per iniziative culturali e formative. Si intende sviluppare maggiormente l'attitudine alla imprenditorialità e alla sostenibilità ambientale e sociale. Inoltre, l'approfondimento disciplinare in ciascun indirizzo e la trasversalità seminariale sono finalizzati ad un ampliamento dell'orizzonte culturale degli studenti e delle studentesse per il raggiungimento delle competenze chiave europee.

### **4. Il Cuore del progetto**

Offriamo percorsi modulari orientativi che possano far sentire le studentesse e gli studenti al centro delle loro scelte e delle loro decisioni. L'orientamento è un percorso educativo e formativo di conoscenza di sé, degli altri e del mondo che ha ricadute importanti sull'apprendimento e sulle opportunità di sviluppo umano. I percorsi elaborati dal nostro Liceo, l'unico polo liceale umanistico della città di Ancona con i suoi quattro indirizzi di studio, permetteranno agli studenti di orientarsi nelle sfide della complessità del mondo contemporaneo, di abitare il presente e di costruire un'identità solida e finalizzata alla realizzazione di sé in un futuro sempre più dinamico. I moduli orientativi, frutto di continui intrecci tra didattica curricolare, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento e

percorsi di Educazione Civica, troveranno la giusta collocazione nell'ambito delle specificità di ogni Indirizzo, senza tralasciare la necessaria interconnessione che caratterizza l'offerta formativa del Liceo.

Ogni percorso saprà valorizzare l'aspetto orientativo di ogni disciplina e un'attenzione particolare sarà finalizzata alla conoscenza e alla collaborazione con le risorse del territorio nella specifica declinazione del corso di studi frequentato.

I docenti tutor, in sintonia con le famiglie, sapranno affiancare studenti e studentesse nella definizione del loro progetto di vita, accompagnandoli nel processo di scelta e offrendo una continua e assidua consulenza dedicata per ogni passaggio e per la compilazione dell'e-portfolio, fino alla documentazione e presentazione al termine di ogni anno scolastico di una attività o di un elaborato rappresentativo delle migliori abilità e competenze anche definito come "capolavoro".

## 5. Piano di svolgimento e destinatari

In riferimento al progetto di Orientamento formativo il Liceo Rinaldini ha elaborato il seguente piano di svolgimento. Nel corso del triennio di tutti gli indirizzi verranno svolti moduli di almeno 30 ore di orientamento così articolate e caratterizzate dalle seguenti cornici tematiche. Verrà effettuata un'analisi dei bisogni con un questionario iniziale.

<b>3° Anno di corso:</b>	<b>4° Anno di corso:</b>	<b>5° Anno di corso:</b>
<b>Il Viaggio</b>	<b>L'identità</b>	<b>Cambiamenti e passaggi</b>
10 ore di didattica orientativa  Il Consiglio di classe costruisce un'unità didattica di apprendimento possibilmente multidisciplinare	10 ore di didattica orientativa  Il Consiglio di classe costruisce un'unità didattica di apprendimento possibilmente multidisciplinare	10 ore di didattica orientativa  Il Consiglio di classe costruisce un'unità didattica di apprendimento possibilmente multidisciplinare
20 ore di attività legate a pcto ed educazione civica	20 ore di attività legate a pcto, orientamento in uscita ed educazione civica	20 ore di attività legate a pcto, orientamento in uscita ed educazione civica/formazione sul mondo del lavoro
Compito di realtà	Compito di realtà	Compito di realtà
Compilazione e-portfolio*	Compilazione e-portfolio*	Compilazione e-portfolio*

\* Il docente tutor si affianca agli studenti e alle studentesse nella compilazione dell'e-portfolio nell'apposita piattaforma *Unica* (<https://unica.istruzione.gov.it/>). Si compone di quattro parti:

- curriculum dello studente
- documentazione delle competenze certificate
- capolavoro dello studente

- autovalutazione dello studente

A queste si unisce una sezione dedicata ai documenti caricati.

<b>CLASSI QUINTE</b>			
<b>Obiettivi orientativi</b>		<b>Pratiche corrispondenti</b>	<b>Chi le gestisce</b>
<b>Abilità/Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare la cultura del lavoro nei suoi aspetti</li> <li>- Conoscere se stessi e le proprie capacità</li> </ul>	<i>Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontri con enti del terzo settore</li> <li>- Laboratorio studenti sulle normative che regolano istruzione e mondo del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operatori del centro per l'impiego</li> <li>- Enti territoriali</li> <li>- Anpal, Informagiovani, Agenzie per il lavoro</li> <li>- Sindacati</li> <li>- no profit</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i propri punti di forza ed affrontare le debolezze</li> </ul>	<i>Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontri con enti del terzo settore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operatori del terzo settore</li> <li>- Polo9, Centro Papa Giovanni XXIII, Asscop, Datalabor</li> <li>- Operatori del settore artistico</li> <li>- Musicisti di fama</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità e comunicazione del sé</li> <li>- Identificare i propri punti di forza ed affrontare le debolezze</li> </ul>	<i>Conoscere i possibili percorsi post-diploma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui di orientamento</li> <li>- Partecipazione a salone di orientamento</li> <li>- open days</li> <li>- laboratori in sede</li> <li>- Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari</li> <li>- Partecipazione a Masterclass musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docenti universitari</li> <li>- Insegnanti</li> <li>- Docenti dell'AFAM (Alta formazione artistica, musicale e coreutica)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere decisioni efficaci in relazione alla propria vita privata, alla formazione e al lavoro</li> </ul>	<i>Conoscere la struttura economica del territorio</i>	Laboratorio sulla struttura economica del proprio territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insegnanti</li> <li>- Operatori camera di commercio / associazioni di categoria / liberi professionisti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere saperi e procedure disciplinari nella previsione di obiettivi futuri e di futuro</li> <li>- Dominare i processi decisionali e sapersi assumere</li> </ul>	<i>Conoscere le principali forme contrattuali</i>	Laboratorio sulle principali forme contrattuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insegnanti</li> <li>- Operatori camera di commercio / associazioni di categoria / sindacati / liberi professionisti</li> <li>- Operatori del settore artistico</li> </ul>

responsabilità e comunicazione del sé			- Musicisti di fama
Evidenze Valutative: E-Portfolio compilato, CV, video e visual CV, Esiti questionari e/o schede, Progetti di sviluppo professionale, bilanci di competenze, Diario di orientamento			

Principio cardine del progetto di orientamento formativo è la *personalizzazione* della didattica e della formazione al fine di *valorizzare i talenti, le abilità e le attitudini*. La *flessibilità* nella costruzione dei moduli di orientamento è condizione necessaria affinché i Consigli di Classe, partendo dalle esigenze reali e sempre in evoluzione delle studentesse e degli studenti, realizzino percorsi orientativi in grado di “aiutare gli studenti [...] in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale” (*Linee Guida per l'orientamento*, Decreto ministeriale del 22 dicembre 2022, n. 328 ).

## 6. Risultati attesi

L'orientamento formativo mira a favorire l'espressione personale nella determinazione progettuale della propria vita futura.

Sulla base della rilevazione dei bisogni, gli studenti e le studentesse del nostro Liceo, grazie alle azioni poste in essere, potranno conseguire i seguenti risultati:

1. consapevolezza di sé;
2. emancipazione da eventuali stati di *impotenza appresa* come incapacità di affrontare gli impegni con un adeguato stile cognitivo e disposizione ad effettuare scelte efficaci che valorizzano il sé, ovvero *apprendere la speranza*;
3. aumento della percezione e della valorizzazione delle proprie abilità e competenze;
4. maturazione della capacità di osservazione-analisi del mondo circostante e delle contingenze spazio-temporali e storiche, in funzione di un'azione nel mondo;
5. immaginazione di futuri possibili e previsione del proprio inserimento in essi;
6. sviluppo della motivazione e della capacità di ri-motivazione di fronte a ostacoli o insuccessi;
7. accrescimento dell'autoefficacia percepita;
8. attivazione del soggetto e acquisizione di fiducia nella possibilità di incidere costruttivamente e responsabilmente sul cambiamento proprio e collettivo;
9. aumento del controllo e della percezione di controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte.