

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Ministero dell'Istruzione e del Merito
**LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI**

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

COM.N.153

Ai docenti agli studenti e alle famiglie di tutto l'Istituto

**Oggetto: CONCORSO FOTOGRAFICO REGIONALE CACCIATORI D'ISTANTI -
V EDIZIONE**

Con la presente, si informano i docenti, gli studenti, le studentesse, e le loro rispettive famiglie che è indetto il bando di **Concorso fotografico "Cacciatori d'istanti" (V^a edizione)** rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle scuole Superiori di secondo grado della Regione Marche in onore e ricordo di Caterina Consiglio, ex studentessa del Liceo delle scienze Umane "C. Rinaldini" di Ancona.

Il tema di quest'anno è "**Fragilità**".

Si concorre per IMMAGINI SINGOLE e RACCONTO FOTOGRAFICO.

Le opere, unitamente al file delle didascalie e sinossi, dovranno pervenire entro il **giorno 23 marzo 2026** alla mail cacciatoridistanti@gmail.com

I referenti

Prof.ssa Natascia Giostra, Prof. Niccolò Giannuzzi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

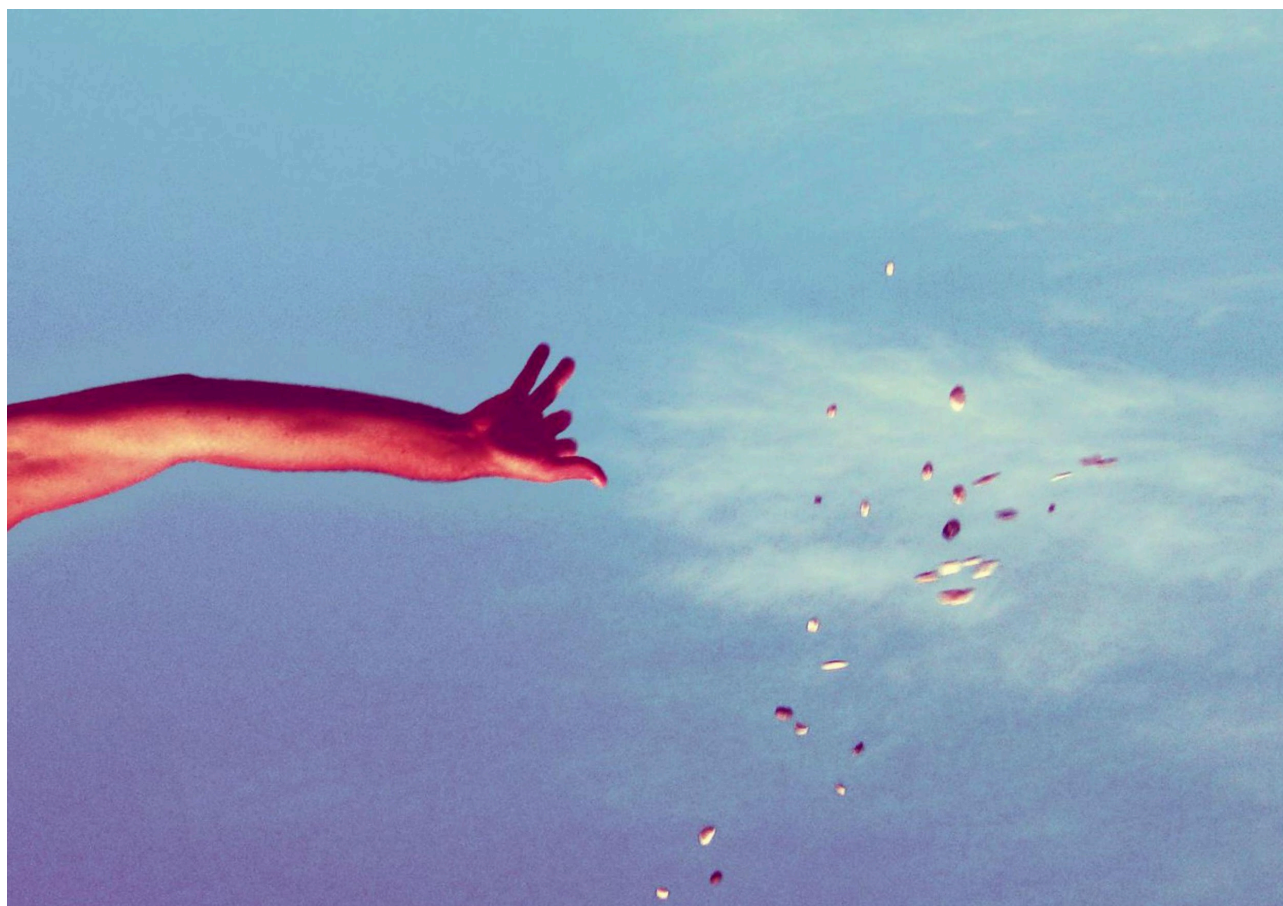
Prof.ssa Luigia Romagnoli

(firma autografa sostituita da indicazioni a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3, comma 2, del decreto legislativo n.39/1993)

Bando di concorso

CACCIATORI D'ISTANTI 2025-26

In onore e ricordo di Caterina Consiglio



©Caterina Consiglio

**V^a edizione del concorso di fotografia
per le Scuole Secondarie di Secondo Grado**

edizione 2025 – 2026

Premessa

«Sono una Cacciatrice di istanti.

Un attimo, uno scatto di macchina fotografica, un sorriso, un abbraccio, un bacio.

La vita non mi scorre accanto, mi attraversa, e immersa nel riverbero della mia anima sorrido alla vita e il mio cuore che si dibatte, troppo grande per il suo contenitore di muscolo.

Da raggio di luna in terra guardo il cielo.

E vivo. »

L'atto di scattare una fotografia è rapido.

Cliccare sul pulsante della macchina fotografica o sullo schermo dello smartphone per catturare un istante che potrebbe non perdurare al di là di quell'atto. Un focus che si stringe e allarga per catturare il soggetto, così come il movimento della focale per adattarsi alla giusta luce. Per dare vita alla "scrittura di luce" che è la fotografia.

Il concorso "Cacciatori d'Istanti" giunge alla sua quarta edizione con l'intenzione di continuare e arricchire l'esperienza conclusasi nel 2025. Promotore di un modo di fare fotografia dinamico, veloce e, al contempo, studiato e riflessivo; il progetto è pensato come uno spazio di espressione mutevole a seconda dei diversi stili di scatto di chi vi partecipa.

Il progetto nasce dall'autodescrizione, riportata in apertura di questa premessa, di Caterina Consiglio. "Cacciatori d'Istanti" è l'espressione coniata da lei, cui il concorso è dedicato.

Un'artista poliedrica attenta alle meravigliose piccolezze che ci circondano e dedica al loro perdurare nell'immortalità di una foto.

La fotografia era la dimensione in cui Caterina muoveva, sicura, i propri passi, i propri sguardi.

Perseguire la propria passione con la stessa dedizione e creatività è quanto auguriamo agli studenti partecipanti. Il tempo corre veloce quanto le circostanze in cui abbiamo la possibilità di vivere, la Fotografia permette di fermare e portare alla luce, per la condivisione, l'atto creativo in cui orbita il mondo.

Articolo 1

(FINALITÀ)

È indetta la quarta edizione del concorso fotografico “Cacciatori d’istanti” in onore di Caterina Consiglio. L’iniziativa è promossa dalla famiglia Consiglio e dal Liceo Carlo Rinaldini di Ancona, in collaborazione con l’Associazione fotografica “Il Mascherone” di Ancona, con il Patrocinio non oneroso del Comune di Ancona e il supporto di Go World S.r.l. per l’onere dei premi. L’attività di raccolta del materiale fotografico dei partecipanti si terrà tra il 15 dicembre 2025 e il 31 marzo 2026. La Commissione, a partire dal 1 aprile 2026, procederà alla valutazione dei lavori pervenuti, in tempi utili a consentire lo svolgimento della premiazione delle opere vincitrici nel giorno 11 maggio, giorno del compleanno di Caterina Consiglio.

Articolo 2

(DESTINATARI)

Possono partecipare al concorso gli alunni e le alunne delle scuole secondarie di secondo grado della regione Marche.

Articolo 3

(TEMATICA E TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI)

Le immagini concorrenti dovranno rappresentare l’aspetto tipico della fotografia, l’elogio alla sensibilità, focalizzandosi sul tema specifico scelto per questa quarta edizione: “**Fragilità**”. Il modo in cui declinare il termine è a discrezione del candidato. La macchina fotografica è uno strumento per raggiungere uno scopo, un’idea, per farla oltrepassare al di qua della lente fotografica.

Il concorso si articola in due sezioni, rispettivamente dedicate alle **IMMAGINI SINGOLE** e al **RACCONTO FOTOGRAFICO**.

Articolo 4

(CARATTERISTICHE DELLE OPERE, MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE)

Le immagini debbono essere scattate a partire dal giorno 15 dicembre 2025 e vanno inviate, con le modalità indicate di seguito, entro il 31 marzo 2026.

Per la Sezione **Immagini singole** ogni partecipante potrà inviare da 1 a 3 immagini, non necessariamente collegate tra loro da un tema comune.

Per la Sezione **Racconto fotografico** ogni partecipante potrà inviare un solo racconto composto da un minimo di 2 fino a un massimo di 5 immagini legate tra loro da un filo conduttore e che costituiscano un racconto per immagini.

Le opere vanno inviate in formato digitale JPG, con il lato maggiore non inferiore a 1500 DPI (pixel) e non superiore a 2500 DPI (pixel). E’ comunque preferibile il lato maggiore di 2500 DPI in modo da consentire la stampa delle immagini vincitrici in dimensioni adeguate.

Non sono ammissibili immagini totalmente o parzialmente realizzate con programmi di computer-grafica. È ammessa una postproduzione che consenta i normali aggiustamenti di luminosità, contrasti, cromatismi senza stravolgere l’immagine.

Ciascuna Immagine singola dovrà essere corredata da una breve didascalia (max 1 riga per 80 battute) e ciascun Racconto fotografico dovrà essere associato ad una sinossi (massimo 1000 battute), che consentano

di esplicitare alla Commissione gli intenti dell'autore. Didascalie e sinossi vanno inserite in un unico file di testo (Word o simili) indicando per ciascuna didascalia o sinossi il nome del file a cui si riferiscono.

Il nome dei file sarà così composto: **Cognome-Nome-CodiceSezione-NumeroProgressivo** come meglio di seguito esplicitato:

- Cognome e nome dell'autore, separati da un trattino
- Codice Sezione di partecipazione
 - IS per Immagine Singola
 - RF per Racconto Fotografico
- Numero progressivo
 - 01, 02, 03 per Immagini singole
 - 01, 02, 03, 04, 05 per Racconto fotografico

Le parti del nome dei file vanno separate da un trattino, per cui il nome di ciascun file si presenterà come di seguito esemplificato:

ROSSELLINI-LUISA-IS-01, ROSSELLINI-LUISA-IS-02, ROSSELLINI-LUISA-IS-03

Le **opere**, unitamente al file delle **didascalie e sinossi**, **Modulo di iscrizione** e alla **Liberatoria** all'utilizzo di immagini (allegati 1 e 2 al presente Bando) dovranno pervenire **entro il giorno 23 marzo 2026** alla mail cacciatoridistanti@gmail.com

Si consiglia vivamente di inviare un unico file compresso (tipo ZIP), che comprenda tutte le immagini ed i moduli sopra indicati, tramite WeTransfer o servizi simili. Chi partecipa ad entrambe le Sezioni dovrà inviare due file ZIP separati, anche se con la stessa mail.

Articolo 5

(COMMISSIONE ESAMINATRICE)

La Commissione sarà composta da 9 membri tutti con diritto di voto: dalla Presidente Francesca Tilio (Fotografa), da tre docenti del Liceo Rinaldini, da due membri designati dall'Associazione Mascherone (Tiziana Torcoletti e Claudio Onofri), dell'ex alunna Caterina Giampieri e da Gianna Emmet, madre di Caterina Consiglio.

Articolo 6

(COMUNICAZIONE DEI VINCITORI E PREMI)

Per ogni Sezione saranno individuati un vincitore e due segnalati.

La proclamazione dei vincitori e dei segnalati avverrà il giorno 11 maggio 2026, presso l'Aula Magna del Liceo Carlo Rinaldini. Inoltre, in uno spazio idoneo alla mostra concesso dal Comune di Ancona, saranno esposti, in giorni da definire ma indicativamente a fine maggio, i lavori fotografici dei partecipanti tutti e dei due autori vincitori con maggior rilievo. Uno spazio sarà dedicato alle opere più significative di Caterina Consiglio. Questo a sottolineare uno dei caratteri peculiari del concorso: la celebrazione dell'arte e dei nuovi talenti.

Il primo classificato di entrambe le sezioni sarà premiato con un "Weekend Box", che consiste in due notti di pernottamento in albergo, del valore di € 200 circa, da trascorrere in una località italiana, messi a disposizione da Go World S.r.l. La professoressa Franca Magistrelli - già docente di Caterina - ed il marito Claudio Onofri mettono a disposizione di ciascuno dei due vincitori un contributo per le spese di viaggio di € 100,00.

Articolo 7

(PATROCINI)

Il Comune di Ancona contribuisce all'organizzazione dell'evento con un patrocinio non oneroso. Il coinvolgimento comprende la pubblicizzazione del concorso fotografico nei canali online e offline del Comune di Ancona oltre che la messa a disposizione della sala espositiva di cui all'Articolo 6. Il Tour Operator GoWorld S.r.l. si occuperà di provvedere ai premi, definiti all'Articolo 6, per i vincitori e i segnalati.

Articolo 8

(ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO)

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento. Il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001, articolo 6.

Articolo 9

(NORME SULLA PRIVACY)

Con la compilazione e l'invio del "Allegato 1 – Modulo di iscrizione" e del "Allegato 2 - Liberatoria all'utilizzo di immagini" ciascun partecipante e, nei casi previsti, il genitore/soggetto esercente patria potestà, dichiara la totale accettazione del presente regolamento e si impegnano al rispetto delle vigenti norme sulla privacy in base al GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo sulla Privacy).

Gli organizzatori si riservano di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando, oltre che alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Articolo 10

(NORME FINALI)

I partecipanti al Concorso si impegnano ad accettare le disposizioni previste dal presente bando.

I dati forniti saranno trattati in base alla normativa vigente sulla Privacy.

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali. Salvo espresso divieto scritto, ogni autore autorizza l'organizzazione alla riproduzione su cataloghi, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore.

Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso.

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

CONCORSO FOTOGRAFICO "Cacciatori d'Istanti 2025-26"

Allegato 1 - Modulo di iscrizione

Io sottoscritto/a _____

Residente in Comune di _____

Via/Piazza _____ CAP _____

Telefono _____

Mail _____

Scuola frequentata _____

Dichiaro

- di voler partecipare al Concorso Fotografico "Cacciatori d'Istanti 2025-26" accettandone il regolamento in tutte le sue parti;
- di essere l'unico autore delle fotografie presentate, che sono state scattate a partire dal 16 dicembre 2025;
- di autorizzare l'utilizzo delle proprie immagini per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità del concorso;
- che il materiale presentato non viola in nessun modo i diritti di terzi, le leggi e i regolamenti esistenti, assumendo ogni responsabilità relativa al contenuto e sollevando sin d'ora gli organizzatori da qualsiasi responsabilità inerente la pubblicazione dello stesso;
- di aver acquisito dalle persone ritratte nelle immagini presentate le liberatorie all'utilizzo delle immagini stesse (conformemente al facsimile allegato al Bando), impegnandomi a conservare le predette liberatorie e a produrle a richiesta degli organizzatori per eventuali verifiche si rendessero necessarie.

Luogo e data

Firma

Autorizzazione per partecipanti di minore età

Il sottoscritto _____ genitore / soggetto esercente la patria potestà con la presente dichiarazione autorizza la partecipazione al Concorso ed accetta tutte le condizioni ai sensi del GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo sulla Privacy).

Luogo e data

Firma

CONCORSO FOTOGRAFICO “Cacciatori d’Istanti 2025-26”

Allegato 2 - Liberatoria all’utilizzo di immagini

Io sottoscritto/a _____

Residente in Comune di _____

Via/Piazza _____ CAP _____

Telefono _____

Mail _____

in qualità di detentore dei diritti della mia immagine/delle mie immagini realizzate da

_____ (nome cognome fotografo/a) e presentate per il concorso

“Cacciatori d’Istanti 2025”

AUTORIZZO

gli organizzatori del Concorso “Cacciatori d’Istanti 2026” all’utilizzo delle suddette immagini, a titolo gratuito, per l’allestimento della relativa mostra fotografica e per iniziative legate al Concorso sopra indicato. Autorizzo altresì l’utilizzo delle immagini per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali.

Luogo e data

Firma
