



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
CHITARRA
CLASSE 5M - LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2023/2024
Prof. Luca Lampis

ALUNNO: MATTEO BORGOGNONI

TECNICA:

- Scale pentatoniche, scale maggiori, minori e modali (ionica, dorica, frigia, lidia, misolidia, eolia, locria) studiate in diverse estensioni e pattern su tutte le corde e tutta la tastiera (dai metodi e dispense di U. Fiorentino, L. Pecchia)
- Arpeggi di triadi (maggiori, minori, diminuite e aumentate) e quadriadi (accordi di settima maggiore, minore, diminuita e semidiminuita), armonizzazione di scale maggiori e minori, applicati su tutta la tastiera
- Esercizi di tecnica dal metodo Ditones (D. Begotti e R. Fazari),
- Legati su tutta la tastiera e corde (S. Viola)
- Terze seste ottave e decime (M. Giuliani op.1)

ACCORDI

- Accordi di settima, sesta, nona, undicesima, tredicesima con tonica in sesta corda (dispensa A. Spaziano)
- Voicings, progressioni II V I in quadriadi, in tutta la tastiera e rivolti (dispensa L. Pecchia)
- Principali posizioni delle quadriadi con sesta, settima e nona (dispensa L. Lampis)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



STUDI scelti da:

- M. Carcassi, 25 studi melodici e progressivi op.60
- M. Giuliani, Studi tratti dall'op. 48
- F. Sor, 20 Studi (rev. Segovia)
- F. Carulli, 24 Preludi op.114
- M. Gangi, 22 studi dalla terza parte del Metodo

REPERTORIO con chitarra classica:

- F. Sor (1778-1839), Minuetto op.32 n.2
- M. Gangi (1923-2010), Studio n.4 dai 22 (Metodo terza parte)
- B. Howard (1915-2004), Fly me to the moon da Jazz songs (J. Duarte)
- A. Vinitsky (1950), Studi n.1 e 2
- A. C. Jobim (1927-1994), Wave (Real Book), in stile bossa

REPERTORIO con chitarra elettrica:

- J. Kern (1885-1945), All the things you are arr. e solo di M. Taylor (Jazz Guitar Soloing Etudes)
- H. Warren (1893-1981, nato Salvatore Antonio Guaragna), There will never be another you (Real Book), improvvisazione M. Borgognoni
- E. Ahbez (1908-1995), Nature Boy arr. due chitarra L. Lampis, improvvisazione M. Borgognoni
- B. Strayhorn (1915-1967) & D. Ellington (1899-1974), Satin Doll (Real Book) arr. e solo di J. Grassel
- H. Mancini (1924-1994 nato Enrico Nicola Mancini), Days of wine and Roses arr. e solo di W. Montgomery (Montgomery vol.159 Hal Leonard)
- C. Corea (1941-2021), Spain arr. due chitarre L. Lampis, improvvisazione M. Borgognoni
- M. Davis (1926-1991), All blues (Real Book)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Repertorio orchestra chitarre:

- L. Brouwer (1939), "Paesaggio cubano con pioggia"
- J. Kindle (1960), "Funky"
- C. Corea (1941-2021), Spain arr. due chitarre F. Morreale/L. Lampis, improvvisazione M. Borgognoni

Programma d'Esame

ALUNNO MATTEO BORGOGNONI

***F. Sor (1778-1839), Minuetto op.32 n.2**

***M. Gangi (1923-2010), Studio n.4 dal Metodo terza parte**

***H. Mancini (1924-1994 nato Enrico Nicola Mancini), Days of wine and Roses arr. e solo di W. Montgomery (1923-1968)**

***H. Warren (1893-1981, nato Salvatore Antonio Guaragna), There will never be another you (Real Book), improvvisazione M. Borgognoni**

***A. C. Jobim (1927-1994), Wave (Real Book), in stile bossa**

Il Docente

Prof. Luca Lampis