

Liceo Carlo Rinaldini – Liceo delle Scienze Umane

Classe 5^F

A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE SVOLTO

LETTERATURA

The Romantic Age: general features; The Gothic Novel

- **B. Stoker:** *Dracula*
- **M. Shelley:** *Frankenstein*

- **E.A. POE – life and works (Lettura, traduzione, analisi del testo, elementi di raccordo interdisciplinare):** *The Oval Portrait*

LAVORO DI GRUPPO: a ciascun gruppo di studenti, individuato dalla docente, è stato assegnato un racconto. L'attività di lettura, traduzione e analisi è stata svolta in classe; al termine, ciascun gruppo ha prodotto un elaborato digitale. Tutti i gruppi hanno effettuato una presentazione dei propri elaborati alla classe.

- *The Fall of the House of Usher*
- *William Wilson*
- *The Masque of the Red Death*
- *The Pit and the Pendulum*
- *The Black Cat*
- *The Facts in the Case of Mr. Valdemar*

I testi, forniti in fotocopia dalla docente, sono stati tratti da E.A. Poe - *The Fall of the House of Usher and other writings* – Penguin Classics (1986 e succ.)

Dal libro di testo – **PERFORMER HERITAGE.BLU** (Zanichelli) e da materiale fornito dalla docente.

The First Generation of Romantic Poets; J. Austen

- W.Blake: '*London*'
- W. Wordsworth: '*Composed upon Westminster Bridge*'; '*I Wandered Lonely as a Cloud*' (*Daffodils*)
- S.T.Coleridge: '*The Ryme of the Ancient Mariner*' – '*The killing of the Albatross*' – part I; Lines 1-82

- J.Austen - *Pride and Prejudice* – ‘Mr. and Mrs. Bennet’ (visione integrale del film in lingua originale -‘*Pride and Prejudice*’ – J. Wright - 2005)

The Second Generation of Romantic Poets; Jane Austen

- G.G.Byron: *Manfred* – ‘Manfred’s torment’ – Act I, Scene 1
- P.B. Shelley: ‘*The Flower that Smiles Today*’ (materiale fornito dalla docente)
- J. Keats: ‘*La Belle Dame sans Merci*’

The Victorian Age – Queen Victoria’s reign; The Victorian compromise

- C. Dickens - *Hard Times* – ‘Mr. Gradgrind’; ‘Coketown’

LINGUA

Sono state svolte attività di ‘Reading comprehension’, ‘Use of English’ e ‘Listening’ per lo sviluppo delle quattro abilità utilizzando materiali forniti dalla docente, tratti da testi di preparazione all’esame First- Liv.B2 Cambridge Language Assessment.

Ancona, 10/5/2024

La docente

Prof.ssa Elena Campanari