

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S.2023-2024

LICEO MUSICALE - CLASSE 4^M

- Libro di testo - Lingua, Invalsi/Cambridge 'First' Exam Training (TESTO + Workbook)
PERFORMER B2 – Zanichelli (M.Spiazzzi-M.Tavella-M.Layton)

Unità 2: Lessico: I viaggi – lessico e formazione dei termini relativi al viaggio e ai mezzi di trasporto; sostantivi specifici, aggettivi, avverbi ed espressioni di tempo; phrasal verbs. Sintassi: narrative tenses + used to e would; Morfologia: formazione dei sostantiviaggettivi. Speaking and communication: raccontare un'esperienza di viaggio passata

Unità 3: Lessico: Il lavoro – Lessico e formazione di parole relative al mondo del lavoro (formazione dei nomi, nomi composti, Phrasal verbs); Sintassi: Future tenses; Morfologia: formazione degli avverbi. Speaking and communication: parlare del lavoro ideale, delle prospettive di lavoro personali. La presente unità è stata svolta nell'ambito delle attività legate all'Orientamento.

- Libro di testo - Letteratura
PERFORMER HERITAGE.blu – Zanichelli (M.Spiazzzi-M.Tavella-M.Layton)

1.W. Shakespeare: *Macbeth*, *The Tempest* (attività di lettura, comprensione, analisi del testo; visione di alcune scene tratte da allestimenti teatrali/film – materiali tratti dal testo e Youtube).

2. La poesia metafisica - John Donne: Biografia, Opere, Poetica. *The Sun Rising*.

3. La Restaurazione e l'Età Augustea: The Restoration of the monarchy; From the Glorious revolution to Queen Ann; The early Hanoverians; Coffee Houses, Newspapers and the spread of cultural debate and new ideas; Women and the rise of the novel; The Age of Reason; The rise of the novel; The art of fiction - D. Defoe: *Robinson Crusoe*

- Educazione civica

Analisi, confronto e valutazione della credibilità delle fonti di dati e informazioni;

Consapevolezza dell'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico;

Verso l'identità digitale;

Computer crimes: panoramica sui crimini di recente comparsa, derivanti da un uso illegale del mezzo digitale.

Ancona, 12 giugno 2024

La docente

Prof.ssa E. Campanari