

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Esecuzione e interpretazione chitarra
CLASSE: 4M LICEO: MUSICALE
Anno scolastico 2023-24
Prof.: Stefano Laureti

ALUNNE DI SECONDO STRUMENTO: Pallotta Arianna – Mercurio Giada

Le alunne hanno svolto il seguente programma:

- esercizi tecnici:

alternati, esercizio cromatico, scala cromatica, formule di arpeggio, tremolo.
scale diatoniche in prima posizione;
Tecnica fondamentale della chitarra (R. Chiesa) vol. 1
Giuliani op. 1.

- studi e brani del repertorio tratti dai seguenti metodi e pubblicazioni:
AA.VV. The Easy Guitar di Ruggero Chiesa ed. Suvini Zerboni

- musica antica: brani scelti dalla letteratura per liuto, vihuela, colascione e chitarra antica o trascrizioni di
altri strumenti tratti da:
AA.VV. Antologia di musica antica di Ruggero Chiesa ed. Suvini Zerboni

- studi e brani del XIX secolo:

M. Storti Il primo repertorio del chitarrista
B. Giuffredi A scuola con la chitarra
F. Carulli 24 preludi (A. Company)
M. Carcassi 25 studi op. 60 (C. Proakis)
Trascrizioni e arrangiamenti di brani per altro strumento

- studi e brani del XX secolo e contemporanei:

L. Brouwer Estudios sencillos
L. Brouwer Nuevos Estudios sencillos
C. Domeniconi 24 preludi

Altri autori moderni o contemporanei: brani in ensemble di chitarre.

L. Brouwer Cuban Landscape with rain
J. Kindle Funky

Il Docente
Prof. Stefano Laureti