

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA

CLASSE: 4H

LICEO: SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2023-24

Prof.: Nadia Ciambrignoni

LIBRO DI TESTO

HOMO SUM CIVIS SUM, a cura di M-Bettini, voll. 1 e 2

MARCO TULLIO CICERONE

Dati biografici e cronologia delle opere; scritti retorici, filosofici, politici; le Epistole; la carriera politica dai successi al tragico epilogo.

Traduzione:

dalle Verrine, "Ritratto di Verre", righe 1-7

Letture in versione italiana: dalla Catilinaria I, "L'esordio".

L' ETA' AUGUSTEA

Il contesto storico e culturale: l'età di Augusto; la restaurazione morale e religiosa; la politica culturale; Letteratura e Propaganda; Mecenate e gli altri Circoli.

VIRGILIO

Dati biografici e cronologia delle opere; le Bucoliche; le Georgiche; l'Eneide: struttura e contenuti; caratteri formali della poesia virgiliana.

Traduzione: dalle Bucoliche, Ecloga I, vv. 1-18; lettura integrale in italiano; Dall'Eneide, Proemio.

Letture in versione italiana:

Bucoliche, ecloga IV "La nuova età dell'oro"

Georgiche: dal libro I "La giustificazione del lavoro" – "Come un carro senza controllo"; dal libro IV "Orfeo ed Euridice"

Eneide: "La caduta di Troia" – "La passione di Didone" – "Le ultime parole" – "La morte di Didone" – "Enea e la Sibilla" – "La morte di Turno".

ORAZIO

Dati biografici e cronologia delle opere; le Satire; gli Epodi; le Odi; le Epistole; loro strutture e contenuti, rapporti con i modelli greci, valori trasmessi.

Traduzione: dalle Odi, I, 11 “*Carpe diem*”;

Lecture in versione italiana:

dalle Satire, “*Est modus in rebus*” – “*Libertino patre natus*” – “*Il seccatore*” - II, 6 “*Il topo di campagna e il topo di città*”

Dalle Odi: “*Paesaggio invernale*” – “*La morte di Cleopatra*” – “*L’immortalità*”.

Dalle Epistulae: “*Depressione*”

LA POESIA ELEGIACA: TIBULLO E PROPERZIO

Le origini e i temi dell’Elegia latina; i suoi esponenti; il *servitium amoris*.

TIBULLO

Dati biografici e cronologia delle opere; IL Corpus Tibullianum; i caratteri e lo stile della poesia tibulliana.

PROPERZIO

Dati biografici e cronologia delle opere; Le Elegie dei primi tre libri; il IV libro; caratteri dell’arte Properziana.

Lecture in versione italiana:

Da Tibullo: “*La scelta della paupertas*” – “*Vivere con la donna amata*”.

Da Properzio: “*Nel nome di Cinzia*”.

OVIDIO

Dati biografici e cronologia delle opere; Gli Amores; le Heroides; l’Ars Amatoria e le altre opere erotico-didascaliche; i Fasti; le Metamorfosi; le Elegie dall’esilio; caratteristiche dell’arte Ovidiana e innovazioni rispetto alla tradizione latina e ai modelli greci.

Lecture in versione italiana:

Dagli Amores: “*La milizia d’amore*”

dall’Ars Amatoria: “*Principi dell’Ars*” – “*Consigli di cosmesi*”

Dalle Heroides: “*Didone ed Enea*”

Dalle Metamorfosi: “*Apollo e Dafne*”; “*Eco e Narciso*”

Dai Tristia: “*La partenza da Roma*” – “*L’ispirazione perduta*”

LIVIO

Dati biografici; struttura e contenuti degli *Ab Urbe condita libri*; le fonti storiche e il metodo storiografico di Livio; le finalità e i caratteri ideologici; le qualità letterarie e lo stile.

Lecture in versione italiana: “*L’esordio di un’opera immensa*” – “*La fondazione di Roma*” – “*Lucrezia*”