

Percorso formativo disciplinare
**Disciplina: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
I STRUMENTO FLAUTO**

CLASSE **3 M** LICEO "C. RINALDINI"
Anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa Beatrice Petrocchi

Programma svolto: LETIZIA PAOLONI

Tecnica

- Corretta e consapevole inspirazione, imboccatura ed emissione del suono in tutte le ottave
- Corretta postura
- Approfondimento dell'autonomia del metodo di studio generale
- Tecniche di respirazione fondamentali
- Uso del metronomo e dell'accordatore;
- Sviluppo tecnica digitale e articolatoria (staccato semplice) attraverso scale e arpeggi
- Scale cromatiche
- Tecnica del legato, ampi salti, suoni dinamici, sing& play

Esercizi tecnici tratti da:

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| M.Moyse | De la sonorité |
| Ph. Bernold | La technique de l'Embochure |
| J.Galway | testi vari |
| T.Wye | Respirazione e scale |
| Taffanel e Gaubert | Studi giornalieri |
| Reichart | 7 studi giornalieri |

Studi:

| | | |
|------------|-----------------------|----------------------|
| J.Andersen | 18 piccolo studi | studi dal n.1 al n.8 |
| E.Kohler | Studi romantici op.88 | studi vari |

T.Berbiguier

studi op.37

studi dal n. 1 al 15

Repertorio:

F.J. Gossec

Tambourin

W.F.Bach

Sonata in re maggio re

Anna Bon

Sonate per fl e basso continuo

P. Gaubert

Madrigal

E. Bloch

Suite modale

J.Zempleni

Fuvolatrio

Brani di repertorio per orchestra fiati:

R.Smith

Into the storm

F.Cesarini

Greek Folk Suite

C.M.Widor

Suite

Mameli

Canto degli italiani

L.V.Beethoven

Inno alla gioia

R.Smitj

Beyond the riverband

Ancona 08/06/2024

Prof.ssa Beatrice Petrocchi

