

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI**
*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale***Disciplina: SCIENZE UMANE**

CLASSE: 3Q LICEO: LES

Anno scolastico 2023-2024

Prof.: Elisabetta de Costanzo

Libro di testo: V. Matera, A. Biscaldi: *Il Manuale di Scienze Umane – Corso integrato LES*. Ed. DeA – Marietti scuola**PROGRAMMA SVOLTO****Antropologia****LA SCOPERTA DELLA CULTURA**

Che cos'è l'antropologia. Il concetto di cultura. Etnocentrismo e relativismo culturale. Alle origini dell'antropologia: L'evoluzionismo. L'evoluzionismo e il metodo comparativo. Il diffusionismo. La nascita dell'antropologia culturale statunitense: Franz Boas

LE STRUTTURE CULTURALI

La Struttura sociale. I modelli culturali. La parentela. Pensiero scientifico e pensiero mitico. Conoscenza e credenza. Il funzionalismo britannico: B. Malinowski; R. Radcliffe-Brown. Lo strutturalismo di C. Lévi-Strauss.

LE DINAMICHE DELLA CULTURA

Potere, conflitto e cambiamento culturale. Tradizione e modernità. Oralità e scrittura. L'antropologia e il mutamento sociale e culturale. L'antropologia marxista.

LE DIMENSIONI CULTURALI DELL'ESISTENZA

Il corpo. L'identità. Il potere. Le dimensioni del sacro. La tradizione demologica italiana: E. De Martino

Sociologia**LA SCOPERTA DELLA SOCIETÀ**

La società: una presenza invisibile. Le società nel tempo. Forme storiche di adattamento. La nascita della sociologia. La rivoluzione industriale e la fiducia nel progresso. A. Comte, il fondatore del Positivismo. E. Durkheim, il padre della Sociologia.

LA CONTINUITÀ SOCIALE

Lo status, il ruolo, le norme. Le istituzioni sociali: parentela, politica, economia, religione. Il funzionalismo di Parsons e Merton. La ricerca macrosociologica della scuola funzionalista.

Metodologia della ricerca**IL MONDO DELLA RICERCA SOCIALE**

Metodologia e metodo. Quantitativo e qualitativo: una distinzione reale?

COME SI FA UNA RICERCA

Le fasi della ricerca. Lo studio di Durkheim sul suicidio. Il ricercatore sul campo. L'elaborazione dei dati. La comparazione. La comparazione e il particolarismo storico. I modelli. La scrittura etnografica. Il documentario. Il film etnografico.

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

 Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

 Ministero dell'Istruzione
e del Merito

 Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIFORMA E RESILIENZA

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale