



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA

CLASSE III M LICEO MUSICALE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Prof. Luca Lampis

PROGRAMMA

1. TECNICA

Tecnica mano destra e sinistra dalle basi a una media difficoltà (a seconda del livello degli allievi) con esercizi da una a sei corde con varie combinazioni, ritmi e velocità, comprendenti anche legati, pennata alternata, esercizi per terze/seste/ottave. Il tutto con e senza plectro.

2. SCALE e ARPEGGI

Tutti i box delle pentatoniche in tutte le tonalità
Scale maggiori/minori naturali, armoniche, melodiche nelle tonalità principali
Arpeggi dai 120 di M. Giuliani e dal metodo di M. Gangi

4. ACCORDI

Major, Minor, 7, 7 + in diverse posizioni della tastiera.
Triadi M e m.
Dispensa condivisa del prof. Lampis e dispensa del M^o Luca Pecchia

5. REPERTORIO

Brani estratti da differenti metodi, sotto elencati, di natura prevalentemente classica.

LIBRI DI TESTO

• **TECNICA**

- Ditone di Begotti e Fazari;
- Dominio delle corde di M.Storti
- Legati di S. Viola
- 120 arpeggi M.Giuliani
- 70 arpeggi M. Gangi
- Escuela Razonada de la Guitarra, E. Pujol
- Op.1 M. Giuliani, terze/seste/ottave/decime

• **STUDI e REPERTORIO**

- Studi op.60, M. Carcassi
- Preludi, op.114, F. Carulli
- Studi legati di Cano, Carulli, Carcassi dalla raccolta di M.Storti
- Studi di F.Tarrega
- Studi op.48, M. Giuliani
- Studi di A. Vinitsky
- Studi legature Carcassi
- M. Giuliani, op.100 n.13
- J. S. Bach, fuga la minore BWV 559
- W. Leavitt Modern guitar method