

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Classe: 2F	Dipartimento di: LETTERE
Anno Scolastico: 2023-2024	Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Competenza n°: 1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico Organizzare presentazioni anche con l'ausilio di strumenti tecnologici 	<p><u>Primo Quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: i principali elementi della frase semplice e della frase complessa, lessico Analisi del periodo: differenza tra periodo e proposizione, tra proposizioni reggenti, coordinate e subordinate, implicite ed esplicite; vari tipi di proposizioni coordinate; proposizione subordinata soggettiva, oggettiva e dichiarativa. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale: il debate Modalità di produzione del testo: uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi Denotazione e connotazione nei vari contesti Strutture essenziali del romanzo storico, testi espositivi ed argomentativi Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere <p><u>Secondo Quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: approfondimento della frase complessa, lessico Analisi del periodo: proposizione subordinata temporale, causale, finale, consecutiva, interrogativa indiretta, condizionale, concessiva, limitativa, avversativa, modale, relativa Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo e uso dei connettivi Denotazione e connotazione nei vari contesti Strutture essenziali dei testi poetici e dei testi argomentativi Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, parafrasare, esporre e argomentare
Competenza n°: 2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Abilità	Conoscenze

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Leggere e comprendere, identificare la struttura e gli elementi costitutivi dei testi della letteratura italiana e straniera • Applicare strategie diverse di lettura differenziate in relazione a contesti e scopi diversi • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 	<p>Primo Quadrimestre:</p> <p>Testo argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura: tesi e argomentazioni a sostegno • Lettura e analisi, riflessione sulle varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti <p>Testo narrativo: il romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri ed evoluzione del genere • Caratteri del romanzo storico: <i>I Promessi sposi</i>; biografia e poetica di A. Manzoni • Analisi dei passi scelti (fino al capitolo VI: il colloquio di fra Cristoforo con Lucia, Agnese e Renzo ed il colloquio tra fra Cristoforo e Don Rodrigo)
--	---

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

parafrasare un testo poetico e analizzarlo dal punto di vista lessicale, sintattico, retorico, e metrico

interpretare il tema e il messaggio di un testo etico

Secondo Quadrimestre

- Struttura del testo argomentativo attraverso l'analisi di testi esemplificativi, sia semplici che complessi, già redatti

Testo narrativo

- Conclusione della lettura e dell'analisi di alcuni passi de

"I Promessi

Sposi" (dal capitolo VII fino al cap. XXXIII: la pestilenza di Don Rodrigo e il ritorno di Renzo a Pescarenico); sintesi sulla fine del romanzo.

Testo descrittivo e narrativo:

- esercitazioni svolte in classe sull'autobiografia, sul racconto di formazione, sulla narrazione sentimentale, sulla descrizione e sulla lettera;

Articolo di giornale:

- lettura e commento di alcune notizie di attualità e redazione di un articolo di cronaca

Testo poetico

- struttura, principali figure retoriche; componimenti poetici: il sonetto e la canzone; differenza tra parafrasi letterale ed interpretativa; lettura e analisi dei seguenti testi:
 - *L'assiuolo*, G. Pascoli
 - *I ragazzi che si amano*, J. Prevèrt
 - *Soldati*, G. Ungaretti
 - *Sono io la rondine bianca*, I. Leardini
 - *Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono*, Petrarca
 - *Donne ch'avete intelletto d'amore*, Dante Alighieri
- Breve introduzione alla Scuola Siciliana e alla letteratura del Duecento; lettura e confronto tra i sonetti:
 - *Amor è un desio che ven da core*, J. Da Lentini
 - *Voi che peri occhi mi passaste il core*, G. Cavalcanti

Competenza n°: 3

Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando la lingua in modo corretto e appropriato Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, parafrasare, titolare, esporre e argomentare Elaborare commenti e testi interpretativi Contestualizzare un'opera letteraria. 	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Struttura di un testo coerente e coeso nel rispetto della morfo-sintassi Caratteristiche proprie del lessico nei vari contesti Caratteri del testo narrativo Struttura del testo argomentativo: elaborare tesi e argomentazioni a sostegno <p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Struttura di un testo coerente e coeso nel rispetto della morfo-sintassi Caratteristiche proprie del lessico nei vari contesti Caratteri del testo narrativo Elementi costitutivi di un testo poetico: analisi di un testo poetico

Competenza n°: 4	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/scientifico-tecnologico	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere un'opera d'arte nei suoi aspetti specifici e in relazione al contesto letterario Operare confronti tra linguaggio letterario e linguaggio artistico Realizzare una relazione d'esperienza in relazione a visite d'istruzione e altre attività didattiche 	<p><u>Primo Quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> workshop sulle varie forme di violenza: fisica, psicologica, economica e sessuale <p><u>Secondo Quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> riflessione sui principali diritti umani, partendo da testi di canzoni e da articoli di cronaca riguardanti, per esempio, l'omicidio di Stefano Cucchi. Analisi di una canzone moderna (componimento musicale) Correlazione tra arte e poesia, arte e musica

Prof.ssa Lucia Matano