Percorso formativo disciplinare
Disciplina: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE PIANOFORTE II STRUMENTO
CLASSE **I M** LICEO MUSICALE
Anno scolastico **2023-24**
Prof. **Picciafuoco** Cristina

Presentazione della meccanica dello strumento;
Cenni storici sull'evoluzione dello strumento
Posture corrette e scorrette del pianista
Concetti di peso e appoggio sulla tastiera
Fisiologia della mano (muscoli e tendini)

- ✓ **Scale** maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di una ottava in tutte le tonalità; a due ottave fino a due #
- ✓ **Arpeggi** ad una ottava di Do M

✓ **Selezione di brani ed esercizi tratti dalle seguenti opere:**
M. AARON – Corso di pianoforte, primo vol.
F. BEYER - Scuola del pianoforte op.101
J. B.Duvernoy - Studi op.176
E. Pozzoli - Studietti polifonici

✓ **TARDO BAROCCO E CLASSICISMO**
L.C. Daquin - Tambourin
L. Van Beethoven - Sonatina in sol maggiore

✓ **ROMANTICISMO**
R. Schumann – Jugendalbum (Piccola melodia)
P.I. Cajkovsky - Dance of cygnets

✓ **ETA' CONTEMPORANEA**
R. Vinciguerra - A quattro mani nel Duemila
Anonimo - Gennaio
B. Bartok – Mikrokosmos vol.1; For children

Il Docente
Prof.ssa Cristina Picciafuoco