



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA

CLASSE I M LICEO MUSICALE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Prof. Luca Lampis

PROGRAMMA

1. TECNICA

Tecnica mano destra e sinistra, con e senza plectro, dalle basi a una media difficoltà con esercizi da una a sei corde con varie combinazioni, ritmi e velocità, comprendenti anche legati, scale e arpeggi

2. SCALE e ARPEGGI

Tutti i box delle pentatoniche

Scale maggiori/minori naturali, armoniche e melodiche in Do/la, Sol/mi, Re/si

4. ACCORDI

Major, Minor, 7, 7 +,

Triadi M e m in tutti i loro rivolti in tutte le combinazioni possibili nelle sei corde orizzontalmente e verticalmente nella tastiera

5. STUDI DI LETTURA A PRIMA VISTA

Studi tratti da diversi metodi, per lo sviluppo della lettura intuitiva delle cellule ritmiche e delle differenti posizioni.

6. REPERTORIO

Brani estratti da differenti metodi, sotto elencati, di natura classica, blues, rock e pop.

LIBRI DI TESTO

- **TECNICA**
 - Ditones di Begotti e Fazari;
 - Dominio delle corde di M.Storti
 - Legati di S. Viola
 - 120 arpeggi M.Giuliani
 - Tecnica fondamentale R.Chiesa

- **LETTURA**
 - Dante Agostini, ritmi
 - A modern method for guitar vol.1 W. Leavitt

- **STUDI e REPERTORIO**
 - J. A. MURO, Easy Pieces
 - F. VIGNOLA, Jazz Standard
 - E. WENNINK, Rock Guitar Solos
 - F. CARULLI, Metodo op.27 / Preludi op.114
 - J. WALDRON, Progressive Classical Guitar Method
 - P. GELLING, Blues Guitar Solos
 - M. GIULIANI, Op.48