

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE:  
STRUMENTI A PERCUSSIONE**

CLASSE: 1M LICEO: MUSICALE

Anno scolastico 2023/24

Prof.: Vincenzo De Leo

**PRIMO STRUMENTO**

**TAMBURO** (tecnica)

- Stick control
- Syncopation
- Accents and rebounds

**TAMBURO** (studi - solfeggio ritmico)

Studio di tempi semplici con l'impiego di semibrevis, minime, semiminime, ottavi, sedicesimi e terzine di ottavi tratte da:

- D.Agostini "Solfeggio ritmico vol.1"
- M.Goldemberg "Modern School for Snare Drum"
- Benny Grebb

**- XILOFONO/M ARIMBA/VIBRAFONO**

- Impugnatura delle due bacchette, produzione del suono, alternanza delle mani e primo approccio alla tecnica "Burton a 4 bacchette;
- Scale Maggiori e arpeggi nell'estensione di due ottave;
- Letture tratte dai metodi di M.Goldemberg , N.J.Zivkovic, D. Friedman;

*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

- Altri metodi proposti dal docente in base al livello raggiunto.

## **BATTERIA**

- 4 way coordination;
- Jim Chapin (batteria Jazz);
- D.Agostini;
- Altri metodi proposti dal docente in base al livello raggiunto.

## **SECONDO STRUMENTO**

### **TAMBURO** (tecnica)

- Stick control
- Syncopation
- Accents and rebounds

### **TAMBURO** (studi - solfeggio ritmico)

Studio di tempi semplici con l'impiego di semibreve, minime, semiminime, ottavi, sedicesimi e terzine di ottavi tratte da:

- D.Agostini "Solfeggio ritmico vol.1"
- M.Goldemberg "Modern School for Snare Drum"

**- XILOFONO/M ARIMBA/VIBRAFONO**

- Impugnatura delle due bacchette, produzione del suono, alternanza delle mani e primo approccio alla tecnica "Burton a 4 bacchette;
- Scale Maggiori e arpeggi nell'estensione di due ottave;
- Letture semplici a 2 bacchette tratte dai metodi di M.Goldemberg , N.J.Zivkovic, D. Friedman;

**BATTERIA**

- 4 way coordination;
- Jim Chapin (batteria Jazz);
- D.Agostini;
- Altri metodi proposti dal docente in base al livello raggiunto.