



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



PROGRAMMA SVOLTO di ESECUZIONE E

INTERPRETAZIONE 1° e 2° strumento

VIOLINO

Anno Scolastico 2023/2024

Docente Prof.ssa Debora Piras



Esecuzione e Interpretazione 2° strumento Violino CLASSE 1M ALUNNA SILVIANI LETIZIA

Scale e arpeggi:

Alberto Curci “Tecnica Elementare delle scale e degli arpeggi”: scale e arpeggi in prima posizione di una o due ottave Sol Maggiore, Re Maggiore, La Maggiore, Mi Maggiore, Si Maggiore, Do Maggiore, Fa Maggiore, Si b Maggiore, Mi minore, Re minore, Sol minore, Mi bemolle Maggiore, Do minore.

Tecnica:

Alberto Curci “Tecnica Fondamentale del Violino” parte prima; Alberto Curci “50 Studietti Melodici e Progressivi” op. 22 n° 10; Otakar Sevcik “Scuola della tecnica del violino” opera 2 parte prima n° 5 varianti 1, 81, 2, 3, 4, 5, 6, 19, 20, 21, 22.

Repertorio:

David e Kathy Blackwell libro primo tutto, libro secondo fino al n° 11; brani Irlandesi; Alberto Curci Concertino in La minore; Gaspare Spontini Ouverture da “La Vestale”; Inno nazionale italiano; Gaspare Spontini Aria da “La Vestale”; Franco Gulli “Tre brani” per 2 violini.

Esecuzione e Interpretazione 2° strumento Violino CLASSE 2M ALUNNO RUSSO ALEX

Tecnica:

Nicolas Laoureux “Grande metodo scuola pratica del violino” parte 1 pagine 2, 3; Alberto Curci “Tecnica fondamentale del violino” parte 1 fino al n° 76; “50 Studietti Melodici e Progressivi” op. 22 n° 17, 18, 19, 20.

Repertorio:

David e Kathy Blackwell libro primo fino al n° 22; Brani Irlandesi.



Esecuzione e Interpretazione 2° strumento Violino CLASSE 2M ALUNNO EL KHANOUSSE
AYMAN

Scale e arpeggi:

Alberto Curci “Tecnica Elementare delle scale e degli arpeggi” scale e arpeggi in prima posizione di una o due ottave Do Maggiore, Sol Maggiore, Fa Maggiore, Si b Maggiore, La minore, Re minore, Mi bemolle Maggiore, La bemolle Maggiore, Re bemolle Maggiore, Sol bemolle Maggiore.

Tecnica:

Alberto Curci “Tecnica Fondamentale del Violino” parte prima fino al n° 151; Alberto Curci “50 Studietti Melodici e Progressivi” op. 22 n° 2, 7, 9, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29 30.

Repertorio:

Brani Irlandesi; Alberto Curci “Ricreazioni violinistiche” fascicolo 3 Saltarello; brani a prima vista di autori vari.

Esecuzione e Interpretazione 1° strumento Violino CLASSE 3M ALUNNA MARINELLI TERESA

Scale e arpeggi:

Luigi Schinina “Scale e arpeggi per violino” I fascicolo: scale e arpeggi di 3 ottave sciolte e con legature fino a 2 arcate Do Maggiore in 2 arcate, cromatica e a ottave corde doppie, La minore, Fa Maggiore, Re minore, Si b Maggiore, Sol minore, Mi bemolle Maggiore, Do minore, La bemolle Maggiore.

Tecnica:

Studio del vibrato; Otakar Sevcik “Scuola della tecnica del violino” opera 1 parte prima n° 1, 2; Otakar Sevcik “Scuola della tecnica del violino” opera 2 parte prima n° 5 varianti 1 – 17, 28 – 39, 243, 244, 245, 246; Otakar Sevcik “Scuola della tecnica del violino” opera 7 n° 1; Otakar Sevcik



“Scuola della tecnica del violino” opera 8 n° 13, 14, 15; Alberto Curci “60 Studi in II III IV V VI VII posizione” n° 25, 26, 27, 28, 13, 14, 15; Rodolphe Kreutzer “42 Studi per violino” n° 9, 10, 11, 12, 13, 14.

Repertorio:

Georg Philip Telemann “Fantasia IX” per violino solo in 3 movimenti; Vivaldi Concerto in La minore primo movimento; Fritz Kreisler “Liebesleid” per violino e pianoforte; Gaspare Spontini Overture da “La Vestale”; Inno Nazionale italiano; Gaspare Spontini Aria da La Vestale.

Esecuzione e Interpretazione 2° strumento Violino CLASSE 4M ALUNNO BALLARINI

RAFFAELLO

Scale e arpeggi:

Luigi Schininà Scale e arpeggi per violino I fascicolo in prima posizione: scale e arpeggi di una o due ottave in prima posizione sciolte e in due arcate Do Maggiore, La minore, Si bemolle Maggiore, La bemolle Maggiore, Fa minore, Re bemolle Maggiore, Si bemolle minore, Sol bemolle Maggiore, Sol Maggiore, Re Maggiore, La Maggiore, Mi Maggiore.

Tecnica:

Nicolas Laoureux “Grande Metodo Suola Pratica del Violino” parte prima pagine 38, 39, 40; Franz Wohlfart “40 Studi elementari per violino” op. 54 n° 1, 2, 3, 5, 6, 12, 15, 20, 23.

Repertorio:

Aebersold volume 1 pagine 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 21; Improvvisazione sui brani Fly Me To The Moon e All of Me; Berkley Metodo pratico pagine 13 – 22, 11; Ferdinand Kuchler Concertino opera 11 in 3 movimenti per violino e pianoforte; brani irlandesi; Gaspare Spontini Overture da La Vestale; Inno Nazionale Italiano; Gaspare Spontini Aria da La Vestale.



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Esecuzione e Interpretazione 1° strumento Violino CLASSE 4M ALUNNO PILOTTI MATTHIA

Scale e arpeggi:

Luigi Schininà “Scale e arpeggi per violino” I Fascicolo scale di 3 ottave Do Maggiore, La minore, Fa Maggiore, Sol Maggiore, La Maggiore.

Tecnica:

Otakar Sevcik “Scuola della tecnica del violino” opera 2 n° 6 varianti 1, 2, 3, 4, 5; Nicolas Laoureux “Grande metodo scuola pratica del violino” pagine 2, 3; Franz Wohlfart “40 studi elementari per violino” n° 1, 2, 3, 4; Alberto Curci “60 Studi in II III IV V VI VII posizione” n° 13; Charles Dancla “36 studi melodici e facilissimi” opera 84 n° 1.

Repertorio:

Antonio Vivaldi Concerto per violino e pianoforte in Sol minore RV 317; Brani irlandesi.

Ancona, 07/06/2024.

La Docente

Prof.ssa Debora Piras