

Ministero dell'Istruzione e del Merito**LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI***Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE****CLASSE:****A.S.: 2023/2024****INDIRIZZO: *LICEO DELLE SCIENZE UMANE*****OPZIONE ECONOMICO SOCIALE****IL DIRIGENTE SCOLASTICO*****Prof.ssa Angelica Baione***

ANNO SCOLASTICO **2023/2024**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE **5P**

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE -OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Docenti del Consiglio di Classe

1. MICHELE MAZZIERI*
2. ROSELLA ANITORI
3. ROMINA CROCI
4. MARCO FORNI
5. CAMILLA GIAMPAOLO
6. MIRNA MARINELLI
7. CATERINA BARBARA MAROCCHINO
8. MARCO ROSCIANI
9. MARCO TRAVERSARI
10. BEATRICE ZUCCATOSTA

***Coordinatore di Classe**

Rappresentanti degli alunni

- 1.
- 2.

Ancona, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Angelica Baione

SOMMARIO

INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO.....	5
1.1 IL PROFILO D'USCITA ATTESO.....	5
1.2 QUADRO ORARIO	7
INFORMAZIONI SULLA CLASSE	8
1.3 Elenco dei candidati.....	8
1.4 Variazioni numeriche della classe	9
1.5 Continuità dei docenti della classe.....	9
1.6 Presentazione della classe.....	10
PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA	12
1.7 Strategie e metodi per l'inclusione	12
1.8 PCTO e 30 ore di didattica orientativa	12
1.9 Educazione civica.....	13
1.10 Progetti significativi; visite e viaggi di istruzione	13
1.11 Simulazioni prove d'esame	13
1.12 Modalità di attribuzione del credito scolastico	14
1.13 Criteri di attribuzione del credito scolastico.....	15
DOCUMENTI SUL PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	16
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
STORIA.....	20
FILOSOFIA	22
DIRITTO ED ECONOMIA.....	25
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)	27
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)	33

MATEMATICA.....	36
FISICA.....	38
STORIA DELL'ARTE.....	40
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	42
IRC.....	44

INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO

1.1 IL PROFILO D'USCITA ATTESO

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2).

In tale ambito, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

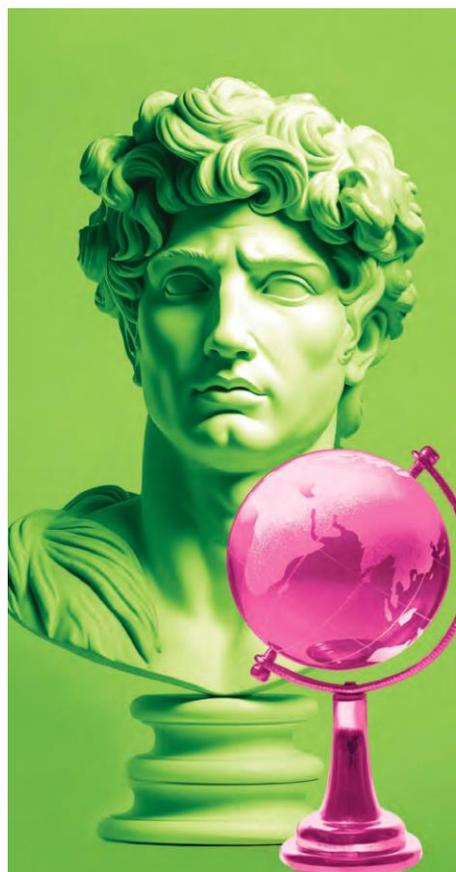
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Non meno rilevanti, in termini di Obiettivi specifici di apprendimento e sulle Competenze in uscita, risultano d'altronde quelli propri delle Scienze Umane: "Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura, fornisce allo studente le competenze utili:

- 1) a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 2) a comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
- 3) a sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- 4) a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale."

1.2 QUADRO ORARIO



LICEO ECONOMICO SOCIALE

Il percorso del Liceo Economico-Sociale è volto all'acquisizione di competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica con Informatica nel I° Biennio	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

A fianco del corso ordinamentale, che prevede due lingue straniere (Inglese e una seconda, a scelta tra Francese e Spagnolo), Diritto, Economia e Scienze Umane per tutto il quinquennio, si propone il **potenziato Diritto**, che presenta un rafforzamento dello studio del Diritto e dell'Economia in tutti e cinque gli anni, con la compresenza nel biennio della matematica.

“IL CORSO POTENZIATO DIRITTO+ PREVEDE LO STUDIO DI MATEMATICA ECONOMICA”

LICEO ECONOMICO SOCIALE DIRITTO+

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia*	4+1	4+1	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica con Informatica nel I° Biennio	3+1	3+1	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	29	29	31	31	31

* 1h di Diritto e 1h di Matematica al Biennio in compresenza per Matematica Economica

INFORMAZIONI SULLA CLASSE

1.3 ELENCO DEI CANDIDATI

1.4 VARIAZIONI NUMERICHE DELLA CLASSE

ANNO DI CORSO	N° ALUNNI ISCRITTI	N° ALUNNI TRASFERITI DA ALTRE SCUOLE O SEZIONI	N° ALUNNI TRASFERITI AD ALTRE SEZIONI O SCUOLE O RITIRATI	N° ALUNNI AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
III	29	2	2	4
IV	23	-	1	3
V	21	2	1	

1.5 CONTINUITÀ DEI DOCENTI DELLA CLASSE

MATERIA	DOCENTI CLASSE III	DOCENTI CLASSE IV	DOCENTI CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	MAZZIERI	MAZZIERI	MAZZIERI
Storia	MAZZIERI	MAZZIERI	MAZZIERI
Filosofia	DI BONAVENTURA	TRAVERSARI	TRAVERSARI
Scienze Umane	GALEAZZI	MARINELLI	MARINELLI
Diritto ed economia	SERANGELI	ZUCCATOSTA	ZUCCATOSTA
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	CARDILLI	MAROCCHINO	MAROCCHINO
Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	CROCI	CROCI	CROCI

Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	PESARESI	GIAMPAOLO	GIAMPAOLO
Matematica	RONCHINI	ROSCIANI	ROSCIANI
Fisica	RONCHINI	ROSCIANI	ROSCIANI
Storia dell'arte	ESPOSITO	ANITORI	ANITORI
Scienze motorie e sportive	FORNI	FORNI	FORNI
Religione cattolica	ANTONINI	TORTORELLA	STAFFOLANI

1.6 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La 5P si compone di 21 studenti, 14 alunne e 7 alunni. Nel corso degli anni ci sono stati inserimenti, ritiri, ritorni e trasferimenti, il gruppo originale della classe si è ridotto di circa la metà (restano 15 alunni su 26)

Fin dal primo anno si è dimostrata una classe difficile: non soltanto una classe refrattaria alle richieste di impegno e partecipazione di un Liceo delle Economico Sociale, ma un ambiente nel quale è stato faticoso mantenere i corretti rapporti tra docenti e alunni.

Indice delle difficoltà ambientali è l'anomalo avvicendamento di docenti nel corso degli anni scolastici, solo in parte rilevato nel presente documento. Solo gli insegnanti di Scienze Motorie e di Francese sono rimasti nel consiglio di classe per cinque anni, sono cambiati cinque coordinatori di classe, in due occasioni, all'inizio del terzo e del quarto anno, è stato cambiato in blocco il consiglio di classe.

Quella della disciplina in classe (e, in periodo covid, nelle lezioni a distanza) è stata la principale criticità a cui porre rimedio; solo nell'ultimo biennio il cdc si è potuto, finalmente, occupare delle lacune, inevitabile eredità della condotta dei primi anni. Nonostante il lavoro svolto, però, il quadro generale delle conoscenze e delle competenze della classe risulta inferiore alle attese in molte materie, soprattutto quelle scientifiche. In particolare in Matematica e in Fisica a inizio anno risultava scarsa o molto scarsa la padronanza dei prerequisiti, necessari per affrontare il programma del quinto anno.

Gli anni hanno portato a un'evoluzione dei comportamenti della classe, ma non a una sua compiuta redenzione: gli alunni si sono fatti progressivamente meno sguaiati e meno inconsapevoli, hanno imparato a contenere le intemperanze e gli atteggiamenti aggressivi, molti, però, hanno preso il costume di frequentare poco le lezioni. Il tasso medio di assenze, molto elevato e in alcuni casi al limite della validità legale, è stato un problema per la didattica.

Come accade per tutte le classi, anche la 5P presenta un nucleo di circa un quarto di studenti che ha un buon profitto e una parte di studenti discontinui nella partecipazione e nell'impegno domestico. Il paradosso è che l'attuale 5P, che spesso ha dato l'impressione di essere una classe irrecuperabilmente confusionaria e scorretta, nei tanti docenti che si sono avvicinati ha spesso dato l'idea di essere composta dai ragazzi con buone capacità, che si esprimono bene in forma scritta (meno nell'orale) e abili nei confronti e nei collegamenti interdisciplinari. Le difficoltà di profitto sono in gran parte dovute a due pessime abitudini 1) scarsa attenzione in classe 2) ostinazione a non affrontare seriamente lo studio o, almeno, a rimandarlo il più possibile. Un'ostinazione non insolita, ma che tra questi studenti si è conservata più a lungo del consueto; è il 15 maggio, sorprende il fatto che non si colgano negli alunni segni di preoccupazione in vista dell'esame.

Evitare le verifiche e concentrare lo sforzo in brevi periodi ad alta intensità può anche essere una strategia efficace nell'immediato, ma è di breve respiro; alla fine dei cinque anni di Liceo la 5P ancora difetta di esperienza, sembra avere un metodo di studio immaturo, di chi ha pretese di esaustività e non è in grado di riconoscere i nuclei significativi delle discipline. Questo è un limite anche per gli studenti più preparati, che, a volte sono rimasti delusi dalle valutazioni, senza capirne a pieno la motivazione.

Nel complesso tutti gli studenti hanno svolto regolare attività di PCTO, comprensiva orientamento individuale e di formazione comune su tematiche strettamente pertinenti con l'indirizzo di studi.

Il profitto

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto un profitto sufficiente. Ci sono anche alcuni alunni con un profitto molto buono. Gli alunni che si sono distinti nel corso degli anni devono il proprio successo all'impegno nello studio, particolarmente apprezzabile se si considera l'ambiente poco stimolante della classe. Peccato non abbiano inciso in maniera significativa sui compagni.

La condotta

La maturazione della classe non ha eliminato alcuni comportamenti sbagliati. Solo metà degli studenti riesce a seguire con attenzione le lezioni, prende appunti, interviene. L'altra metà conserva l'atteggiamento superficiale dei primi anni, meno molesto, ma comunque deleterio per l'ambiente di apprendimento. I burrascosi rapporti interni tra gli studenti, caratteristica dei primi anni dell'esperienza al Liceo si sono fatti più civili, ma non si può che la 5P sia un gruppo unito e solidale.

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

1.7 STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Al fine di realizzare attività inclusive, le metodologie di insegnamento hanno previsto strumenti, tecniche e strategie focalizzati sugli studenti e si sono rese flessibili e ricche, in modo da contenere le proposte più adeguate a ciascun allievo. I docenti hanno cercato di diversificare le attività – anche con il supporto di prodotti didattici multimediali – e incoraggiato l'apprendimento cooperativo, lo scambio di contenuti e conoscenze e la messa a disposizione di abilità e competenze diverse, a supporto dell'apprendimento. In presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali sono state utilizzate strategie particolari, atte ad includere tutti gli alunni nel processo formativo, quali:

- Uso di sintesi, schemi, mappe concettuali all'occorrenza anche durante le verifiche
- Verifiche orali programmate
- Prove di valutazione formativa in aggiunta alle prove sommative
- Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale
- Utilizzo di tempi aggiuntivi o, in alternativa, riduzione del numero degli esercizi

Per gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottati nello specifico si rimanda alle relazioni sugli alunni con BES allegate al presente Documento.

1.8 PCTO E 30 ORE DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso del triennio, tutti gli studenti hanno svolto regolare attività di PCTO, comprensiva di formazione comune e attività pratica oltre le 90 ore previste dall'attuale normativa (Legge n.145, 30/12/18 comma 784). Sono state svolte nel terzo anno 30 ore, nel quarto 40 ore, comprendenti anche uno stage presso le scuole dell'infanzia e primarie del territorio, nel quinto anno 20 ore, indirizzate soprattutto all'orientamento

Sotto il titolo di complessivo di *Cambiamenti e passaggi*, (10 ore di didattica in classe, 10 legate all'educazione civica e 10 legate al PCTO) sono raccolte le ore di didattica orientativa durante le quali gli studenti hanno incontrato rappresentanti delle Università e associazioni come, ad esempio, il Movimento Federalista Europeo; significativi gli incontri sui temi legati all'UE in previsione delle elezioni dell'8-9 giugno che per tutti gli alunni sarà la prima volta alle urne).

Per il dettaglio delle ore e delle attività di PCTO si rimanda all'allegato.

1.9 EDUCAZIONE CIVICA

<p style="text-align: center;">Costituzione (ore 12 annue) A cura del docente di Diritto ed Economia</p>
<p>1) Autonomie locali e Unione Europea</p>
<p style="text-align: center;">Sostenibilità ambientale (ore 12 annue) A cura del docente di Scienze Umane</p>
<p>1) Temi da agenda Onu 2030 2) Le metropoli globalizzate del terzo mondo; Sostenibilità e sviluppo.</p>
<p style="text-align: center;">Cittadinanza Digitale (ore 12 annue) A cura dei docenti di Storia - Scienze Umane</p>
<p>1) Le nuove tecnologie nel panorama della globalizzazione 2) Le radici della Globalizzazione nella Società di Massa</p>

1.10 PROGETTI SIGNIFICATIVI; VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Partecipazione ai Colloqui Fiorentini (Pascoli)

Visita alla mostra "Favoloso Calvino"

Viaggio d'Istruzione: Vittoriale, Monaco, Praga, Salisburgo.

1.11 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Prima prova:

1) (durata: 5 ore) – effettuata in data 15 aprile 2024

- Seconda prova:

1) (durata: 5 ore) – programmata in data 14 maggio 2024

1.12 MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA A
Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono. I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Il punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione deve essere espresso da un numero intero e deve tenere conto di:

- media dei voti
- curriculum dello studente;
- credito scolastico (partecipazione a progetti del Piano dell'Offerta Formativa);
- particolari meriti scolastici.

1.13 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Credito scolastico (relativo alla partecipazione a progetti del Piano dell'Offerta Formativa).

La partecipazione efficiente ed efficace (a giudizio dell'insegnante referente) ai Progetti del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola concorre alla valutazione complessiva dell'allievo. Sono attribuiti crediti in relazione alla partecipazione alle attività previste dal Piano dell'Offerta Formativa secondo le seguenti indicazioni:

Tabella di integrazione del credito scolastico

Sperimentazioni	0,30
I.R.C. Attività alternativa (sola opzione B)	0,30
Attività complementari o integrative (didattico culturali, sportive, orientamento in ingresso)	0,10 (minore di 10 ore)
	0,20 (tra 10 e 20 ore)
	0,30 (maggiore di 20 ore)

DOCUMENTI SUL PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Percorso formativo disciplinare

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico **2023/2024**

CAP. 0 - LEOPARDI *La Ginestra*

CAP. 1 - VITA E OPERE DI VERGA

Il realismo e il Naturalismo in Europa (pp.31-33), differenze con il Verismo in Italia (pp. 47-48), Naturalismo e Verismo

La formazione, l'adesione al Verismo e il "Ciclo dei vinti". La poetica dell'impersonalità; L'artificio della regressione o dello straniamento (pp.83-94), pessimismo e negazione del mito del progresso, del popolo e del mondo rurale - "Lettera a Capuana 14 marzo 1879", "Dedicatoria a Salvatore Farina" (da: "L'amante di Gramigna"). Mastro Don Gesualdo (pp. 133-134)

da "Vita dei campi": *La lupa, Rosso Malpelo*

da "Novelle rustiche". *La roba* (pp.127-132)

da *I Malavoglia*: la composizione, la poetica, la genesi sociale del romanzo, la struttura e la vicenda, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio: il cronotopo dell'idillio familiare, la lingua, lo stile, il punto di vista, l'ideologia: la religione della famiglia e l'impossibilità di mutare stato. (pp.107-110)

Analisi dei brani: Cap I (incipit) - Cap IV (Visita di Condoglianze) - Cap XV (L'addio di Ntoni) –

CAP. 2- SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Le parole-chiave: "Naturalismo e Determinismo", "Simbolismo e Decadentismo" La figura dell'artista e la "perdita dell'aureola" Il dandy e il poeta-vate: il ruolo del poeta nella società europea e italiana di fine '800

C. BAUDELAIRE: *L'albatro – Corrispondenze*

GABRIELE D'ANNUNZIO: *La pioggia nel pineto*

GIOVANNI PASCOLI: La vita: tra il “nido” e la poesia. La poetica del Fanciullino: lettura del testo “Il fanciullino”. Le soluzioni formali. La visione del mondo tra Positivismo e Simbolismo. L’ideologia politica tra socialismo umanitario e nazionalismo.

Da “Myricae”: Arano, X Agosto - Il lampo - Il tuono - Lavandare - L’assiuolo
Da “Canti di Castelvecchio”: *Il gelsomino notturno - La bicicletta*
Da “Poemetti”. finale di “Italy” (canto secondo, XIX-XX)

CAP 3 -LE AVANGUARDIE STORICHE

IL FUTURISMO: programma e innovazioni formali. Le tavole parolibere

F.T. MARINETTI “Manifesto del Futurismo”, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”
F. DEPERO: *Montagne russe a Coney Island*
C. GOVONI: *Il palombaro – Autoritratto*

GLI ESPRESSIONISTI VOCIANI: C. REBORA: *Voce di vedetta morta* - C. SBARBARO *Pianissimo*

CAP. 4 PIRANDELLO

La formazione, la visione del mondo: vitalismo, frantumazione dell’io, rifiuto della socialità, relativismo conoscitivo. Introduzione a Pirandello. Il Fu Mattia Pascal, La tenzone vita/forma, le caratteristiche principali dell'arte umoristica; la differenza tra umorismo e comicità;

da “L'Umorismo”: *Avvertimento del contrario vs sentimento del contrario*
da “Novelle per un anno”: *Il treno ha fischiato, La patente*

La fase del grottesco: Finale di “Così è (se vi pare)”: <https://youtu.be/35SlyfcX6jI>
La fase del metateatro: “Sei personaggi in cerca d'autore” - struttura, vicenda, significato. Introduzione e finale

CAP. 5 - IL ROMANZO DA PIRANDELLO A ITALO SVEVO

Il fu Mattia Pascal

La dissoluzione del romanzo tradizionale; la vicenda, i temi, la struttura, il protagonista.

Lettura e interpretazione dei testi: *Lo strappo nel cielo di carta, La pagina conclusiva del romanzo*.

La coscienza di Zeno

Analisi del romanzo (la struttura narrativa, la vicenda, i temi, il narratore, il tempo “misto”, l’inettitudine, la funzione straniante, la visione aperta)

Lettura e interpretazione dei testi: *Il dottor S. e il suo paziente (Prefazione e Preambolo), Lo schiaffo del padre - Il funerale sbagliato - La grande esplosione*

CAP. 6 - LA LINEA NOVECENTESCA E LA LINEA ANTINOVECENTESCA

Che cosa sono la “Linea Novecentesca” e “La linea anti novecentesca”: la poesia “pura” contro la “poesia onesta”

UMBERTO SABA La vita e il rapporto con la psicoanalisi. La poetica dell’onestà. Il Canzoniere: struttura, temi, poetica. –

da “Canzoniere” *Cinque poesie per il giuoco del Calcio: Goal - Tredicesima partita - Città Vecchia* (confronto con De André) *Amai - A mia moglie*

GIUSEPPE UNGARETTI

da “Allegria”: *In memoria - Il porto sepolto – Veglia – Fratelli* (confronto versione 1916 e versione definitiva) - *Sono una creatura – I fiumi - San Martino del Carso – Soldati – Mattina*

da “sentimento del tempo” *L'Isola*

EUGENIO MONTALE La vita e la formazione. La poetica da Ossi di seppia (significato del titolo; la condizione dell’io; l’“indifferenza” e il “varco”;

da “Ossi di seppia”: *I limoni – Forse un mattino andando – Merigiare pallido e assorto – Spesso il male di vivere*

da “Occasioni” *Non recidere forbice quel volto -*

da “La bufera e altro”: *la primavera hitleriana*

ERMETISMO

CARLO BO Letteratura come vita

MARIO LUZI Parca-villaggio,

S. QUASIMODO *Ed è subito sera - Alle fronde dei salici*

CAP. 7 - ALLA FINE DELLA MODERNITA': IL NEOREALISMO E PASOLINI

IL NEOREALISMO Caratteri del Neorealismo in cinema e letteratura

Visione di scene tratte da *ROMA CITTA APERTA* (1945) di R. Rossellini, *LADRI DI BICICLETTE* (1948) e *UMBERTO D.* (1953) di V. De Sica,

ITALO CALVINO I modelli del Neorealismo (dall'introduzione a "Il sentiero dei nidi di ragno" p.833)

P.P. PASOLINI da "Le ceneri di Gramsci"

- *Le ceneri di Gramsci* (parti I, III e IV)

- *Il pianto della scavatrice* (parti III e VI pp.1006 e ss.) "povero come un gatto del Colosseo" e il finale "nella vampa..."

da "Scritti Corsari": *Contro la televisione*

Documentario: *La forma della città* (Classroom - <https://www.teche.rai.it/>)

CAP. 8 - L'UOMO DOPO LA MODERNITÀ LA SFIDA AL LABIRINTO

LA NEOAVANGUARDIA: E. SANGUINETI, I NOVISSIMI E IL GRUPPO 63.

da "Laborintus": 27

da "Il gatto lopesco (poesie 1982-2001)": *Sette pipe*

IL NUOVO MONTALE da "Satura" *L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili - Avevamo studiato per l'aldilà – Ho sceso dandoti il braccio*

J. L. BORGES *La Biblioteca di Babele*

UMBERTO ECO

- Pagine finali de "Il Nome della Rosa"

- Da "Postille al Nome della Rosa" (1982): *Il romanzo come fatto cosmologico - Definizione di postmodernità*

GIORGIO CAPRONI: da "Congedo del viaggiatore cerimonioso e altre prosopopee": *Congedo del viaggiatore cerimonioso* (1965)

dal il "Franco cacciatore" (1982) e "Il conte di Kevenhüller" (1986): *ERRATA CORRIGE, Telemessa,*

Il Docente

Prof. MICHELE MAZZIERI

Percorso formativo disciplinare

STORIA

Anno scolastico **2023/2024**

RIPASSO MONDIALIZZAZIONE E SOCIALISMI (<http://lacittadellefrottole-g5.blogspot.it/2016/11/la-storia-attraverso-i-manifesti-leta.html>)

- Quattro fasi della mondailizzazione
- Le crisi del ciclo di Kondratiev (1848 - 1880 - 1829-1973 - 2009)
- La società di massa: Emigrazione , produzione, partecipazione
- I caratteri della seconda rivoluzione industriale -Il Taylorismo
- Partiti e partecipaz one, Il Internazionale socialista: Marxisti e Anarchici
- La *Rerum Novarum*

ETÀ DI GIOLITTI (<http://lacittadellefrottole-g5.blogspot.it/2016/11/la-storia-attraverso-i-manifesti-leta.html>)

- La politica di Giolitti (e analisi documenti dell'età di Giolitti:
- Alleanze con i Socialisti, con i Cattolici, con gli Anarchici e con gli interventisti
- Gli scioperi, teoria della neutralità dello Stato
- La nazionalizzazione delle Ferrovie e la politica economica
- l'Emigrazione operaia italiana
- La campagna di Libia, favorevoli e contrari

LA GRANDE GUERRA (<http://lacittadellefrottole-g5.blogspot.it/2011/01/presentazione-1-guerra-mondiale.html>)

- Come si è giunti alla Grande Guerra? Cause profonde: Imperialismo, Tensioni internazionali, Crisi interne, il sistema delle Alleanze
- La situazione in Italia: dalla neutralità alla guerra
- Un nuovo tipo di guerra - I principali fatti militari
- Ottobre 1917: Caporetto, rivoluzioni in Russia. La fine della Guerra
- I trattati di pace del 1918-19 – la trasformazione della Carta geopolitica del mondo

L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA (pp.168-183)

- Il dopoguerra in Italia e la vicenda di Fiume
- La condizione dell'Italia tra il 1919 e il 1921 Il blocco liberale contro i nuovi partiti politici (Socialisti, Popolari e Comunisti)
- Il mito della vittoria mutilata e il biennio rosso.
- La fondazione dei Fasci di Combattimento, il fascismo agrario e lo squadristo
- La marcia su Roma
- Il doppio binario e la vittoria alle elezioni del 1924

- La costruzione del regime fascista: dal delitto Matteotti alle Leggi fascistissime

LA CRISI ECONOMICA

- Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del 29
- La reazione alla crisi – il New Deal
- Il crollo della Germania di Weimar

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- Concetto di Totalitarismo
- Il regime fascista: Patti Lateranensi, un totalitarismo imperfetto
- La politica economica e il corporativismo
- La politica estera
- Le Rivoluzioni Russe – Le tesi di Aprile – la Pace di Brest-Litovsk
- Comunismo di guerra - NEP - Lotta sorda tra Stalin e Trockij
- Lo Stalinismo - La collettivizzazione delle campagne e dell'industria I piani Quinquennali
- La Germania dal 1929 al 1933 e l'ascesa al potere di Hitler
- Lo Stato totalitario nazista

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Il prologo del secondo conflitto: Guerra civile spagnola, Annesione Austria e Cecoslovacchia, Patto Ribbentrop-Molotov.
- La prima fase della guerra 1939-1942: La presa di Parigi, Bombardamento di Londra, Stalingrado, El Alamein, Battaglia delle Midway
- La seconda fase della Guerra 1943-1945: L'armistizio e le forze partigiane, il CLN, la dichiarazione di guerra alla Germania
- Lo sterminio degli Ebrei
- Dall'entrata in Guerra degli Stati Uniti alla Conferenza di Yalta

L'EQUILIBRIO A DUE: LA GUERRA FREDDA (<http://lacittadellefrottole-q5.blogspot.it/2011/05/la-guerra-fredda.html>)

- La guerra fredda
- Churchill teorizza la "cortina di ferro"

L'ETA' DI DE GASPERI

- Il governo del CLN e la scelta della Repubblica e la scrittura della Costituzione
- I partiti politici: DC vs. PCI, PSI
- Gli anni e le politiche del centrismo: ricostruzione, cassa del mezzogiorno, edilizia popolare riforma agraria
- L'attentato a Togliatti, il Piano Marshall e il Boom economico

Prof. MICHELE MAZZIERI

Percorso formativo disciplinare

FILOSOFIA

Anno scolastico **2023/2024**

Testo utilizzato come manuale: Fornero. Massaro, *Prospettive filosofiche*. Paravia

- Hegel, cenni al concetto di Dialettica
- Feuerbach e la nascita dell'ateismo filosofico
- Schopenhauer e il concetto di Voluntas
- Kiekegaard e gli stadi della vita
- Nietzsche e la critica della cultura occidentale
- Freud, analisi filosofica della struttura psichica
- H. Arendt e le origini del totalitarismo

Il Docente

Prof. MARCO TRAVERSARI

Percorso formativo disciplinare

SCIENZE UMANE

Anno scolastico **2023/2024**

Libro di testo di riferimento: Sociologia, il manuale di Scienze umane, Marietti scuola.

SOCIOLOGIA

La Globalizzazione. Aspetti positivi e negativi. La sfida ai processi democratici: l'internazionalizzazione dei mercati come minaccia per l'assetto democratico. Gli organismi sovranazionali e il rischio di perdita della sovranità economica sul piano economico, monetario e giuridico. L'analisi di Tremonti.

Multiculturalismo e democrazia. Razza, etnia, nazione. La diversità culturale in America e in Europa: 3 differenti modelli di integrazione. I limiti delle democrazie occidentali: la riflessione di Giorgio Galli (Ed. Civica).

Movimenti sociali: tipologie, nuove forme dopo gli anni 60 e 70. I bisogni post-materiali nella società post-industriale (Alain Turaine) e nell'ottica della società complessa.

La guerra globale: caratteristiche generali. Gli interventi USA in Iraq, Afghanistan, il fallimento dell'ONU; il terrorismo internazionale e il difficile equilibrio tra libertà e sicurezza nelle democrazie occidentali. "Scontro di civiltà": Huntington. Lo "stato di eccezione" di Agamben (Ed. civica). Erich Fromm: fuga dalla libertà. USA e URSS dopo la fine della guerra fredda: l'egemonia relativa degli USA.

Rischio, incertezza, identità e consumi: P.P.Pasolini e la critica ai mass-media e alla società dei consumi, una società omologante, una mutazione antropologica.

Byun Chul Han: infocrazia, infodemia e nichilismo nell'odierna società (Ed. civica).

Sociologie contemporanee: lo scenario della società globale a confronto con la stabilità del mondo moderno. Bauman, Beck, Gorz interpreti dell'incertezza, della fine dell'ordine razionale. Rischio, economia post-capitalista, individualismo, identità relazionale e consumismo.

La nascita della pubblicità con Edward Bernays: una tecnica di manipolazione delle coscienze della massa: dagli spettacoli teatrali, alle campagne per la guerra nel 1917, alle torte fatte in casa, alla campagna per il tabacco e le Lucky Strike.

Zigmunt Bauman:una sociologia critica e impegnata. Frammentazione, liquidità, precarietà, perdita di orientamento e punti di riferimento. Mercato, individualismo, gli effetti dell'organizzazione razionale moderna; erosione del concetto di stato-nazione e dei processi collettivi (lo stato-guardiano); egemonia dell'economico sul politico; "Compro dunque sono", le "vite di scarto".

Ulrich Beck: le 5 sfide della trasformazione del mondo moderno (globalizzazione, individualizzazione, disoccupazione, rivoluzione dei generi, crisi ecologico-ambientale, turbolenze finanziarie). Modernità riflessiva e società del rischio. Il concetto di "ascrittività" e il ruolo dei cosiddetti esperti. Economia e politica.

Attualizzazione del discorso sul rischio: l' **Intelligenza artificiale (IA):** ambiti di applicazione, rischi e opportunità. I principi dell'etica dell'intelligenza artificiale, del filosofo Luciano Floridi e i 7 punti (linee guida) dell'UE. Problemi connessi all'avvento dell' IA.

André Gorz: lettera a Dorine > un'autobiografia. L'immateriale (capitale umano) oltre il Capitalismo ("megamacchina alienante"). Ecologia, consumismo, lavoro creativo e libertà dell'uomo ("addio al lavoro"); il controllo della produzione immateriale. La crisi del plus-lavoro e plus-valore il pericolo di una società post-umana (Ed. civica).

Politica e politiche pubbliche: classificazione e tipologie. Attori politici e stili decisionali.

Welfare state. Breve storia dei cambiamenti sociali (immigrazione, ruolo della donna, tipologie di famiglia...); dal Rapporto Beveridge (i 5 giganti della schiavitù) alla 3° via di Blair in Inghilterra. I modelli e gli ambiti dello stato sociale. L'istituzione in Italia ed Europa: da Giolitti agli anni della globalizzazione, passando per i regimi totalitari. La concezione della sociologa Chiara Saraceno: la difficile realizzazione del welfare state come bene comune. Globalizzazione e stato sociale: un difficile connubio. Welfare state nel New Deal di F.D.Roosevelt (1932).

Il lavoro. Il lavoro nella società complessa (industrializzazione, divisione in classi, mobilità sociale, stato moderno...). Il concetto di mercato e le sue regole; il mercato finanziario oggi.

Il mercato del lavoro tra liberismo economico e regolamentazione. Differenze tra imprenditore tout court, capitalista e neo-liberista; mercificazione del lavoro; la legislazione sul lavoro minorile; i laboratori cinesi tra lavoro nero e immigrazione irregolare. Lavoro come realizzazione dell'uomo o castigo? (fotocopie). Economia nella Costituzione italiana: un equilibrio tra le esigenze del mercato e la necessaria spinta emancipativa delle classi sociali lavoratrici (fotocopie).

Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto, da Marx alla Costituzione italiana (fotocopie) > Ed. civica.

Superamento del liberismo: sistemi ad economia mista; la dottrina keynesiana.

Modelli di organizzazione del lavoro: fordismo e taylorismo. Il boom economico del dopoguerra, l'austerità dopo la crisi petrolifera del 1973. Nuovi modelli organizzativi del lavoro: delocalizzazione, specializzazione flessibile. Il lavoro nella società postmoderna: occupazione, disoccupazione, identità. Anni 90: privatizzazione del diritto del lavoro pubblico; inizio XXI secolo: liberalizzazione del mercato del lavoro privato (Legge Biagi); il "Jobs act", di Matteo Renzi. Il fenomeno degli "working poors" e crisi dell'integrità sociale. L'esperienza dell'azienda Olivetti, di Ivrea.

Il terzo settore: gli ambiti e l'evoluzione.

Il Docente

Prof.ssa MIRNA MARINELLI

Percorso formativo disciplinare

DIRITTO ED ECONOMIA

Anno scolastico **2023/2024**

Libro di testo: Maria Cattani, Flavia Zaccarini, *NEL MONDO CHE CAMBIA*, Paravia

DIRITTO

1. LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI (pagg.2-12)
2. LE FORME DI STATO : DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO (pp. 25-42)
3. LE FORME DI GOVERNO (pp.46-51)
4. LA COSTITUZIONE ITALIANA: PRINCIPI , DIRITTI/DOVERI DEI CITTADINI (pp.60-100)
5. RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI (pp. 106-118)

EDUCAZIONE CIVICA: DEMOCRAZIA DIRETTA E INDIRETTA, DIRITTO DI VOTO

6. ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E ORGANI COSTITUZIONALI (pp.128-192)
7. LA P.A. E LE AUTONOMIE LOCALI (pp. 202 -236)
8. L'UE E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE (pp.268-285)

EDUCAZIONE CIVICA: LA UE L'INTEGRAZIONE E LO SVILUPPO ECONOMICO

Progetto "l'Europa nello zaino" (cittadinanza europea) con ricaduta PCTO

9. LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI : in particolare L'ONU (pagg. 246-263)

ECONOMIA PUBBLICA

1. IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA -ECONOMIA MISTA - FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO (pagg.298-322)
2. POLITICA ECONOMICA e in generale il BILANCIO DELLO STATO (pp. 332-356)
4. LA GLOBALIZZAZIONE - LA CRESCITA SOSTENIBILE (pp. 394-404)

DIRITTO PIÙ

Approfondimenti delle tematiche di attualità di diritto ed economia con ausilio di articoli di giornale e materiali web.

Il Docente

Prof.ssa BEATRICE ZUCCATOSTA

Percorso formativo disciplinare

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

Anno scolastico **2023/2024**

- Libro di testo in formato cartaceo e digitale: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton - Performer Heritage. Blu: from the Origins to the Present Age - Zanichelli
- Materiali prodotti dall'insegnante in fotocopia o caricati su classroom in formato digitale
- Visione di filmati/documentari (Internet e altro)
- Materiali messi a disposizione dalle varie case editrici in formato digitale o cartaceo
- Esercizi in formato cartaceo e digitale.

Nell'ambito dello sviluppo di comprensione, conoscenze e competenze relative all'universo culturale della lingua straniera, è stata operata una scelta di autori ed estratti di testi letterari contestualizzandoli nelle dimensioni storica, letteraria, artistica e socio-economica dei secoli XIX-XX.

Chapter 5: The Victorian Age

- Queen Victoria's reign: Queen Victoria; An age of reform; Workhouses; Chartism; Technological progress; Empress of India; The end of an era.
- The Victorian Compromise
- Life in Victorian Britain
- Victorian Thinkers: Bentham's Utilitarianism; Mill and the empiricist tradition
- The Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence

CHARLES DICKENS: Life and Works, Characters, A didactic aim, Style and Reputation

Hard Times: Plot, Setting, Characters. A critique of Materialism

- Extract from Chapter 5 – *Coketown* (text analysis - pp.247-248-249)

Oliver Twist: Plot

- Extract from chapter 2 – *Please, sir, I want some more* (worksheet – text analysis)

THOMAS HARDY: Life and Works, Deterministic View, Themes, Language and Imagery, Style

Poem: HAP (worksheet - text analysis)

Tess of the D'Urbervilles: plot and settings, characters, themes,

- Extract from Chapter 11 – *Alec and Tess* (text analysis - pp.266-267-268-269)

ROBERT LOUIS STEVENSON: Life and Works

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, the double nature of the setting, style, sources, influences and interpretations, good vs evil

- Extract from Chapter 10 – *Jekyll's experiment* (text analysis - pp. 272-273)

OSCAR WILDE: Life and Works, the Rebel and the Dandy

The Picture of Dorian Gray: plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning
- Extract from Chapter 20 – *Dorian's death* (text analysis - pp.279-280-281-282)

EMILY DICKINSON: Life and Works, Themes, Style

Poem: Hope is the thing with feathers (text analysis – p.297)
Poem: Because I could not stop for Death (text analysis – p.298)

Chapter 6: The Modern Age

- From the Edwardian Age to the First World War
- The Age of Anxiety
- Modernism
- Modern Poetry (the Georgian Poets and the War Poets)
- The Modern Novel
- The Interior Monologue

The War Poets:

RUPERT BROOKE: Life and Works

Poem: The Soldier (text analysis - p.331)

WILFRED OWEN: Life and Works

Poem: Dulce et Decorum Est (text analysis - p.333)

JAMES JOYCE: Life and Works, Ordinary Dublin, the Rebellion against the Church, Style, a Subjective perception of time

Dubliners: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style, paralysis
Eveline (text analysis - pp.377-378 – 379 - 380)

GEORGE ORWELL: Life and Works, First-hand experiences, an influential voice of the 20th century, the artist's development, social themes.

1984: plot, historical background, setting, characters, themes, a Dystopian Novel
From *1984*: Part III, Chapter 5 – *Room 101* (text analysis - pp.396-397-398-399).

Il Docente

Prof.ssa CATERINA BARBARA MAROCCHINO

Percorso formativo disciplinare

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)

Anno scolastico **2023/2024**

Libri di testo in adozione:

“Écritures” vol. 2, di Bonini, Jamet, Bachas, Vicari, ed. Valmartina

“Filière ES”, di Revellino, Schinardi, Tellier, ed. CLITT

MODULE 1 : LE XIXe ET LE XXe SIÈCLE

Le Second Empire

La Commune de Paris

La Troisième République

La société au XIXe siècle

La Première Guerre mondiale vue du côté français

Une reprise difficile

La France entre les deux guerres

La Seconde Guerre mondiale vue du côté français

MODULE 2: LE ROMANTISME

Le Romantisme français ; Romantisme et Classicisme : le refus des règles, un style nouveau; différences entre Classicisme et Romantisme ; les grands thèmes romantiques : le culte du moi, le refus de la raison, le sentiment religieux, la célébration de la nature, la fuite dans l’espace et dans le temps, l’engagement politique, social et religieux.

Victor Hugo: Sa vie et son œuvre

“Les Misérables”:

- Terrible dilemme

“Notre-Dame de Paris”:

- Une larme pour une goutte d’eau

MODULE 3: DU RÉALISME AU NATURALISME

Le courant réaliste: Balzac et la recreation de la société, Flaubert et le style

Le Naturalisme: les précurseurs, Edmond et Jules de Goncourt; Zola, le théoricien du Naturalisme; disciples et dissidence.

Honoré De Balzac: sa vie, son œuvre “La Comédie humaine”, le titre et le projet; “Le Père Goriot”; le peintre de l’homme; le peintre réaliste de la société.

Le Père Goriot:

-La pension Vauquer (photocopie)

- La déchéance de Goriot

-À nous deux maintenant!” (photocopie)

Gustave Flaubert: sa vie, son œuvre “Madame Bovary”, le bovarysme et le procès de *Madame Bovary*; le pessimisme fondamental de Flaubert, le réalisme, les préoccupations esthétiques; Madame Bovary c’est moi!

Madame Bovary:

-Une lune de miel

- Quel pauvre homme! (photocopie)

-Charles et Rodolphe

Émile Zola: sa vie, son œuvre “Les Rougon-Macquart” buts et principes, le style; “Germinal”; l’affaire Dreyfus:

- J’accuse!

Germinal: - Qu’ils mangent de la brioche...

MODULE 4: LE SYMBOLISME

La littérature symboliste: ses origines, la Décadence, l’école symboliste, déchiffrer les signes, suggérer par le symbole, un style fondé sur les synesthésies; décadence et symbolisme en France et en Italie

Charles Baudelaire: sa vie, son œuvre, “Les Fleurs du Mal”, “Le Spleen de Paris”; un tournant dans l’histoire de la poésie; influences; comment échapper au spleen?

Les Fleurs du Mal: -Correspondances - Spleen - Élévation

Paul Verlaine: sa vie, son œuvre; l’Art poétique de Verlaine; Verlaine et Rimbaud

Poèmes Saturniens: -Chanson d’automne

Arthur Rimbaud: sa vie et son œuvre; Rimbaud ou le délire d’une poésie visionnaire

-*La Lettre du Voyant*

-Voyelles

Iluminations:

-Aube

MODULE 5 : L’ESPRIT NOUVEAU ET LA MODERNITÉ

Guillaume Apollinaire : sa vie et son œuvre ; Apollinaire et la rupture; Apollinaire et l’engagement face à l’histoire (photocopie), l’expérience de la Grande Guerre (photocopie)

Alcools : -Le pont Mirabeau

Calligrammes : -Il pleut -La Tour Eiffel (photocopie)

L’invention de la psychanalyse : conscient et inconscient ; psychanalyse et littérature

Les écrivains issus du surréalisme ; le surréalisme ; jouer au cadavre exquis

André Breton : sa vie et son œuvre

Le Manifeste du Surréalisme : - L’écriture automatique

Clair de Terre : - Pièce fausse

Marcel Proust : sa vie ; « À la Recherche du temps perdu » : histoire d’un milieu, histoire d’une conscience, temps et mémoire, les techniques narratives de Proust ; Proust et le Temps retrouvé

Du côté de chez Swann : -La petite madeleine

MODULE 6: L’EXISTENTIALISME ET L’ABSURDE

Existentialisme et humanisme: le climat historique, une philosophie, un engagement, un échec?

Jean-Paul Sartre: sa vie, son œuvre littéraire: “La Nausée”; Sartre et l’engagement

La Nausée: -Et puis j’ai eu cette illumination (photocopie)

L’existentialisme est un humanisme: -L’existence précède l’essence

Albert Camus: sa vie, son œuvre: “L’Étranger”; “La Peste”; vers la révolte; de l’absurde à l’humanisme, Le mythe de Sisyphe

L’Étranger: -Alors j’ai tiré

La Peste: -Héroïsme ou honnêteté?

Eugène Ionesco: sa vie, son œuvre: sa conception du théâtre, l’absurdité du langage et la prolifération des objets; “Rhinocéros”

Rhinocéros: -Vous ne m’aurez pas, moi! (photocopie)

La Docente

Prof.ssa Romina Croci

Percorso formativo disciplinare

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)

Anno scolastico **2023/2024**

Libro di testo: **TU TIEMPO VOLUME UNICO (LDM) LENGUA CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPÁNICO**, di M. C. PONZI, M. M. FERNÁNDEZ, ED. ZANICHELLI

Unità 10 *Nuevos fenómenos*

- Letture e ascolti sull'immigrazione, solidarietà e ONG (da p.188 a p. 198):
 - texto "La felicidad es solidaria";
 - texto "El reto migratorio";
 - texto "Qué son las ONG";
- Discorso indiretto (pp. 200-201).

Unità 11 *Cómo nos ven y cómo nos vemos*

- Letture e ascolti sugli stereotipi; ruolo della donna e uguaglianza di genere (da p.210 a p. 218)
 - texto "Atrapados en el estereotipo";
 - texto "El rol de la mujer a lo largo de la historia";
 - la Ley de Igualdad.

Unità 12 *Las fuerzas de un país*

- Forme di governo, questione basca e catalana (da p. 222 a p. 233)
 - textos "El rompecabezas catalán", "ETA y la independencia vasca", "Los 3 poderes: legislativo, ejecutivo y judicial";
 - Ministerios italianos y españoles
 - la familia real y la bandera española.

Unità 13 *El bienestar social*

- Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 (da p. 242 a p.244 y material en Classroom)
 - texto "¿Qué es el desarrollo sostenible?"

Modulo 3 Romanticismo

- Focus su alcuni aspetti della Spagna di inizio Ottocento (materiale su Classroom e pp.324-325-339):
 - la Constitución de 1812
 - Mariano José de Larra y el Costumbrismo; texto “Un reo de muerte”;
 - “El agarrotado” de Francisco de Goya y la pena de muerte.

Modulo 4 Realismo y Naturalismo

- Sessennio rivoluzionario, realismo e naturalismo (da p. 340 a p. 346):
 - el sexenio revolucionario y la Restauración;
 - características del Realismo y del Naturalismo español;
 - “Fortunata y Jacinta” de Benito Pérez Galdós.

Modulo 5 El siglo XX: Modernismo y Generación del 98

- Contesto storico e letterario della Spagna di inizio Novecento (da p 356. a p.361; pp. 363-364 e materiale su Classroom):
 - el Desastre del 98; la dictadura de Primo de Rivera; partidos políticos y sindicatos;
 - Modernismo y Generación del 98;
 - “Sonatina” de Rubén Darío y “Niebla” de Miguel de Unamuno.

Modulo 6 El siglo XX y la Generación del 27

- Seconda Repubblica, Guerra Civile e Generazione del 27 (da p.372 a p.376, p. 381-382):
 - la Segunda República y la Constitución de 1931; la Guerra Civil española; los carteles durante la Guerra Civil; los intelectuales extranjeros durante la Guerra Civil;
 - características de la Generación del 27;
 - “Poeta en Nueva York” de Federico García Lorca y análisis poema “La aurora”;
 - análisis del cuadro “Guernica” de Pablo Picasso.

Modulo 7 El siglo XX y la posguerra

- Dittatura e Transizione alla democrazia(da p. 393 a p. 395)
 - la era de Francisco Franco;
 - la Transición a la democracia;
 - la Constitución de 1978.

Altre attività

- películas:

- “Adú” de Salvador Calvo;
- “Ocho apellidos vascos” de Emilio Martínez Lázaro;
- “La sociedad de la nieve” de Juan Antonio Bayona;
- canciones:
 - “Latinoamérica” de Calle13;
 - “Zorra” de Nebulossa;
- diferencias entre castellano y español uruguayo;
- huso horario en España y en el mundo;
- conectores textuales;
- elecciones europeas;
- repaso tiempos verbales;
- reglas de acentuación;
- Javier Milei.

Il Docente

Prof.ssa CAMILLA GIAMPAOLO

Percorso formativo disciplinare

MATEMATICA

Anno scolastico **2023/2024**

STUDIO DI FUNZIONE (Definizioni teoriche, esercizi numerici, esercizi grafici)

Tutti gli argomenti sono stati inquadrati come sviluppo del processo di studio di una funzione sia partendo dalla definizione algebrica che dalla rappresentazione grafica

PREREQUISITI

Definizione insiemistica di funzione

Struttura algebrica delle funzioni razionali, razionali fratte, ed irrazionali

Dominio, Codominio ed Insieme Immagine

Funzioni uguali

Grafici di funzioni

Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche

Funzioni crescenti, decrescenti, monotone

Funzioni pari e dispari

TEORIA DEI LIMITI

Intorno di un punto

Punto di accumulazione

Concetto di limite (senza dimostrazione)

Funzioni continue

Limite destro e sinistro

Asintoti verticale ed orizzontale

CALCOLO DEI LIMITI

Operazioni sui limiti (funzioni elementari, somma, prodotto, quoziente)

Forme indeterminate

Discontinuità di prima, seconda e terza specie

DERIVATE

- Rapporto incrementale
- Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale
- Derivate fondamentali

Il Docente

Prof. MARCO ROSCIANI

Percorso formativo disciplinare

FISICA

Anno scolastico **2023/2024**

CARICHE ELETTRICHE (Definizioni teoriche ed esercizi)

Concetto di carica elettrica positiva e negativa

Materiali isolanti e conduttori

Carica elettrica elementare

Legge di Coulomb

Costante dielettrica nel vuoto e relativa

Principio di sovrapposizioni: rappresentazione grafica dei vettori forza totali per configurazioni di più cariche disposte in due dimensioni; calcolo matematico del modulo del vettore forza totale per configurazioni di più cariche disposte in una dimensione

CAMPO ELETTRICO (Definizioni teoriche ed esercizi)

Concetto di campo elettrico

Campo elettrico definito rispetto alla forza di Coulomb

Campo elettrico di una carica puntiforme

Campo elettrico prodotto da più cariche puntiformi: rappresentazione grafica dei vettori campo elettrico totali per configurazioni di più cariche disposte in due dimensioni; calcolo matematico del modulo del vettore campo totale per configurazioni di più cariche disposte in una dimensione

Linee di campo di singola carica e di più cariche

POTENZIALE ELETTRICO (Definizioni teoriche ed esercizi)

Energia potenziale elettrica

Potenziale elettrico

Rappresentazione grafica del potenziale di singola carica

Differenza di potenziale e relazione con il campo elettrico

Il Docente

Prof. MARCO ROSCIANI

Percorso formativo disciplinare

STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico **2023/2024**

• Il Neoclassicismo

o Caratteri generali

David • *Il giuramento degli Orazi* p. 905 • *La morte di Marat* p. 906 • *Bonaparte valica il Gran San Bernardo* p. 908

Canova • *Teseo sul minotauro* • *Amore e Psiche* p. 897 • *Paolina Borghese* p. 900 • *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria* p. 901

• Il Romanticismo

o Caratteri generali

Goya • *3 maggio 1808...*p. 928 (confronto con Abramovic • *Balkan Baroque* p. 1317)

Turner • *La valorosa Temeraire* • *L'incendio della camera dei lords e dei comuni* • *Pioggia, vapore, velocità* da p. 933

Friedrich • *Abbazia nel querceto* • *Viandante sopra il mare di nebbia* • *Monaco in riva al mare* da p. 935

Géricault • *La zattera della Medusa* p. 942

Delacroix • *La libertà che guida il popolo* p. 945

Hayez • *Il bacio* p. 948

• Il Realismo

o Caratteri generali

Scuola di Barbizon p. 962

Jean-François Millet • *Le spigolatrici* p. 964

Gustave Courbet • *Gli spaccapietre* p. 964

Honoré Daumier • *Vagone di terza classe* p. 969

Telemaco Signorini • *L'alzaia*

• L'Impressionismo

o Caratteri Generali p. 987

Edouard Manet • *Olympia* p. 981 • *Colazione sull'erba* p.982

Claude Monet • *Impression soleil levant* p. 989 • *Le cattedrali di Rouen* p. 990

Edgar Degas • *L'assenzio* p.997

- **Il Post-Impressionismo**

- o Caratteri Generali

- Paul Cézanne • *La montagna di Sainte-Victoire* p.1026 • *Le grandi bagnanti* p.1024

- Paul Gauguin • *La visione dopo il sermone* p.1027 • *Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?* p.1031 • *la orana Maria* p.1028

- **L'Espressionismo (cenni)**

- o Caratteri Generali

- *Die Brücke* p.1076

- Ernst Kirchner • *Potsdamer Platz* p.1080

- *I Fauves* p. 1070

- Henri Matisse • *La danza* p. 1074

- **Il Cubismo (cenni)**

- o Caratteri Generali p.1092

- Pablo Picasso • *Les demoiselles d'Avignon* p.1094 • Cubismo, cubismi p. 1104 • *Guernica* p.1106

- **Il Futurismo**

- o Caratteri Generali p.1108

- Manifesto futurista

- Umberto Boccioni • *La città che sale* p.1109

Il Docente

Prof.ssa ROSELLA ANITORI

Percorso formativo disciplinare

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico **2023/2024**

LIBRO DI TESTO Fiorini-Coretti-Lovecchio-Bocchi, *Educare al movimento*, Marietti Scuola

La coordinazione:

- Capacità propriocettive, capacità esteroceettive, regolazione dei movimenti, coordinazione oculo-manuale, capacità di equilibrio, capacità ritmiche, lateralizzazione, imparare gesti nuovi.

Attività pratica sportiva di squadra:

- Pallavolo;
- Pallacanestro;
- badminton;
- rugby

Attività ai grandi attrezzi:

- spalliera, libera ideazione di una progressione e traslocazioni alla trave.

Aspetti teorici di alcuni sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, rugby:

- Le regole di gioco
- Le dimensioni del campo
- I fondamentali di gioco
- I ruoli in campo
- La danza Haka

Le Olimpiadi dell'antica Grecia:

- Origini, storia e significato delle Olimpiadi;
- Il declino e la rinascita;

- I simboli dei cerchi olimpici;
- Il motto, l'inno e la fiamma olimpica;
- Gli sport (pancrazio, Il pentathlon, la lotta, la corsa dei carri, ecc...);
- La Maratona.

Nozioni di Pronto soccorso:

- Manovra di Heimlich, BLS, RCP.

Effetti dannosi del doping sull'organismo:

- Visione del documentario su Alex Schwazer e Sandro Donati;
- Vantaggi e svantaggi del doping;
- Le sostanze dopanti: stimolanti, steroidi anabolizzanti, diuretici, beta bloccanti, ormoni peptidici.

Alimentazione:

- Vecchia e nuova piramide alimentare;
- Dieta perfetta, equilibrata ed adeguatamente ripartita;
- Grassi saturi ed insaturi;
- Carboidrati complessi, cereali integrali, fibre;
- Il consumo di zucchero e bevande gassate

Il sistema scheletrico ed articolare:

- Funzione dello scheletro e morfologia delle ossa;
- Lo scheletro assiale e appendicolare;
- Le articolazioni: mobili, semi mobili e fisse

Il Docente

Prof. MARCO FORNI

Percorso formativo disciplinare

IRC

Anno scolastico: **2023/2024**

- 1) Temi di attualità: guerra, questioni di genere
- 2) Gerusalemme: tre volte santa
- 3) Dialogo interreligioso. Radici comuni di Ebraismo, Cristianesimo, Islam
- 4) La persona e le sue dimensioni. Riflessioni sull'esigenza di senso e di felicità presenti in ogni uomo alla luce della visione cristiana
- 5) Amore come *agape, philia, eros*
- 6) La relazione uomo-donna. Riflessione su coppie di fatto, matrimonio e famiglia
- 7) Etica ed intelligenza artificiale
- 8) Vecchie e nuove dipendenze
- 9) Religioni orientali
- 10) Bioetica laica e cattolica: aborto, fecondazione assistita, eutanasia, accanimento terapeutico, proporzionalità delle cure, umanizzazione della morte, testamento biologico, etica della cura, il dolore come problema etico

Il Docente

Prof.ssa FRANCESCA STAFFOLANI