**Al Dirigente Scolastico**

**Liceo Musicale Rinaldini**

**ANCONA**

**Richiesta di frequenza allo “Spazio-Studio” per l’anno scolastico 2019-2020**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

genitore dell'allievo/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in Via/Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Iscritto alla classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a.s.\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

1° strumento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2° strumento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

Che l’alunno/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ possa attendere le lezioni di strumento secondo le modalità offerte dall'Istituto:

1)partecipazione allo “Spazio-Studio” dalle 13:30 alle 15:30;

2)attesa nella classe della propria lezione dalle 15.30.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ora | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
| 13:30/14:30(spazio studio) |  |  |  |  |  |
| 14:30/15:30(spazio studio) |  |  |  |  |  |
| 15:30/16:30(aula lezione Specificare strumento) |  |  |  |  |  |

**l/La sottoscritto/a, dichiara di avere preso visione del regolamento e, in particolare degli articoli**

* **Art. 4 UTILIZZO DEI LABORATORI MUSICALI (Appendice al Regolamento di Istituto)**

L’uso dei laboratori musicali e della strumentazione dell’Istituto è consentita solo per attività didattiche specifiche, sempre con la presenza e sotto la conduzione di un docente delle materie di indirizzo.

Gli studenti, qualora avessero necessità di utilizzare aule, laboratori e strumenti per lo studio individuale o di gruppo, ivi comprese le prove finalizzate allo studio dei brani per i laboratori, per i concerti e le attività musicali organizzate e/o promosse dal Liceo stesso, possono farne richiesta ai coordinatori di indirizzo o ai collaboratori del Dirigente.

* **Art.5 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ POMERIDIANE (Appendice al Regolamento di Istituto)**

Il tempo che intercorre tra il termine delle lezioni mattutine e l’inizio delle lezioni e attività pomeridiane è a tutti gli effetti sospensione dell’attività didattica, per cui durante tale orario cessa il dovere di vigilanza dell’Amministrazione.

Lo studente, per il periodo intercorrente tra la fine delle lezioni mattutine e l’inizio di quelle pomeridiane, potrà:

1. uscire dall’edificio per farvi rientro al momento della lezione;
2. studiare o esercitarsi autonomamente con lo strumento (fermo restando quanto previsto all’art. 4 della presente appendice al regolamento);
3. usufruire della disponibilità dei docenti messi a disposizione dall’Istituto per attività di recupero e di studio assistito nei modi e nei tempi che annualmente saranno indicati dalla scuola.

Poiché la permanenza nella scuola non è consentita al di fuori di quanto indicato nei commi 2 e 3 dell’art.5 succitato, la presenza allo “Spazio-Studio” è da intendersi obbligatoria, anche al fine di consentire un opportuno controllo.

L’assenza allo Spazio Studio sarà visibile alle famiglie tramite registro elettronico.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *luogo data*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma del dichiarante)*