



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



# CURRICOLO INTEGRATO DI INDIRIZZO

Delibera n. 20 del Collegio dei Docenti del 9 novembre 2018

Presentato in Consiglio d'Istituto in data 19/11/2018

Aggiornato secondo il Ptof 2019/2022

deliberato dal CdD il 21/12/2018 e approvato dal Cdl il 22/12/2018



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

# INDICE

## PREMESSA

1. INDICAZIONI NAZIONALI SUI NUOVI LICEI E SUL LES
2. QUADRO ORARIO ATTUALE
3. QUADRO ORARIO POTENZIATO
4. ATTIVITÀ PREVISTE
5. PROFILO IN USCITA
6. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE ATTESE

- 6.1 ITALIANO
- 6.2 STORIA
- 6.3 FILOSOFIA
- 6.4 SCIENZE UMANE
- 6.5 DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
- 6.6 LINGUA E CULTURA STRANIERA
- 6.7 MATEMATICA
- 6.8 FISICA
- 6.9 SCIENZE NATURALI
- 6.10 STORIA DELL'ARTE
- 6.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

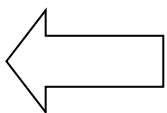
## PREMESSA

Il LES, il "Liceo della contemporaneità", nasce dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo di oggi nelle aule di scuola e fornisca ai suoi allievi i linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, come è tipico dei licei. Il Liceo Economico Sociale prepara quindi ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro - dalle risorse disponibili, alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e alla questione dell'ambiente e del lavoro - attraverso il concorso di più materie che "parlano" tra di loro secondo un approccio interdisciplinare. È ormai riconosciuto che per poter capire il mondo attuale e non farsi sopraffare dalla sua complessità servono contenuti, strumenti e metodologia di ricerca che provengono da diverse discipline: le discipline economiche e giuridiche, sociali, linguistiche, scientifiche ed umanistiche, che interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita presente e futura, nell'università e nel lavoro.

Come si ricava anche nella lettera-appello in favore del LES, firmata da 96 docenti universitari e liceali, che auspica un forte ruolo per la più interessante creatura della riforma *“È necessario che questo liceo cresca e si diffonda, così da diventare punto di riferimento per i giovani che vogliono capire la complessità del mondo contemporaneo e partecipare consapevolmente alla costruzione di quello di domani, che vogliono comprendere le scelte nell'uso delle risorse e dell'ambiente, le ragioni delle regole e la natura delle relazioni umane, e che hanno a cuore il benessere e la condizione dell'uomo nel suo tempo, presente e futuro. Siamo infatti convinti che il nuovo Liceo Economico-sociale, che “fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”, possa favorire l'acquisizione di competenze fondamentali per il cittadino di domani”*.

Ciò è tanto più vero nel contesto territoriale marchigiano, il cui tessuto economico è formato essenzialmente da piccole e medie imprese, che possono trovare particolarmente interessanti figure professionali di livello intermedio, ma con solida base culturale, più consone alle loro possibilità datoriali.

Il nostro contesto regionale presenta altresì, per quegli studenti che non intendono cimentarsi immediatamente con il mercato del lavoro, ben tre facoltà di Giurisprudenza (tutte di antica tradizione), e la stessa città di Ancona è sede di importante facoltà di Economia, che rappresentano tutte, per gli studenti del LES, sbocchi naturali per la prosecuzione degli studi, così come le facoltà di Scienze politiche, Scienze della comunicazione, Sociologia.



# 1.INDICAZIONI NAZIONALI SUI NUOVI LICEI E SUL LES IN PARTICOLARE

## Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei in generale

In relazione a tutto quanto sopra esposto, è necessario, nel concreto, stabilire quali conoscenze e quali competenze i licei in generale e, in particolare, il liceo economico sociale, dovrebbero fornire ai propri utenti.

Come si legge nelle linee guida ministeriali: *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.”* (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Quello suesposto è peraltro un elenco orientativo, in relazione al quale la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi.

### Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Com’è noto, secondo il dettato normativo: *“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”* (art. 9 comma 2).

In tale ambito, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Ora, vari e autorevoli commentatori (tra gli altri, Giuseppe Bacceli) hanno sottolineato che *“Un obiettivo così ambizioso può essere conseguito solo se l'attività didattica viene modificata, rispetto ai vecchi curricula, spostando l'attenzione dai meri contenuti disciplinari alle competenze che tali contenuti possono sviluppare. Questo cambiamento richiede una duplice innovazione didattica: da un lato, la finalizzazione dell'apprendimento dei contenuti disciplinari all'acquisizione di strumenti di lettura della realtà e, dall'altro lato, una particolare attenzione, nella selezione dei contenuti, ai temi socio-politici che largo spazio occupano nella realtà in cui si svolge la vita degli allievi”*.

Se si vanno poi a esaminare, nel dettaglio, le linee generali sugli obiettivi specifici di Apprendimento e sulle Competenze che lo studente dovrebbe acquisire nelle due discipline maggiormente caratterizzanti il LES (Economia politica e Diritto), ci si rende ancor più conto di quanto il progetto sia affascinante da un lato e ambizioso, tanto da poter apparire illusorio, dall'altro:

- Economia politica: *“Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica, come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche. Lo studente collega la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all'utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze. Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Lo studente indaga quindi le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali. Il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzosettoriali, sono analizzati per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà.”*
- Diritto: *“Al termine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, individua i principi filosofici per la produzione delle norme nelle civiltà antiche e moderne e comprende come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da*

*diverse finalità. Nel corso del quinquennio egli viene condotto ad una conoscenza approfondita della Costituzione italiana e a comprendere i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia. Acquisisce infine le competenze necessarie per comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici, e conosce le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea."*

Non meno rilevanti, in termini di Obiettivi specifici di apprendimento e sulle Competenze in uscita, risultano d'altronde quelli propri delle Scienze Umane: *"Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.*

*L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura, fornisce allo studente le competenze utili: 1) a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 2) a comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"; 3) a sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali; 4) a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale."*

## 2. QUADRO ORARIO ATTUALE

### LICEO ECONOMICO SOCIALE ORDINAMENTALE

<b>ATTIVITÀ e INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI</b>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
	<b>I Biennio</b>		<b>II Biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>1° anno</b>	<b>2° Anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica con Informatica nel I Biennio	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* 1° anno: Psicologia; 2° anno: Psicologia e Metodologia della ricerca; 3° e 4° anno: Sociologia, Antropologia e Metodologia della ricerca; 5° anno: Sociologia e Metodologia della ricerca.



### 3. QUADRO ORARIO POTENZIATO

#### **Considerazioni che inducono a proseguire nel potenziamento del quadro orario.**

È indubbio che se tutto quanto sopra indicato si vuole tradurre in realtà, è necessario confrontarsi sia con la complessità del compito che questo corso di studi deve affrontare, sia con il livello medio dell'utenza che sinora lo ha frequentato.

Traendo spunto e mettendo a frutto quello che è stato il dibattito interno di questi anni, nonché quanto emerso dalle analisi scaturite negli incontri della rete LES regionale e nazionale, si ritiene necessario per il Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico sociale – proseguire nella positiva esperienza (avviata già a decorrere dall'a.s. 2017/2018) di ampliamento dell'offerta formativa che prevede un rafforzamento, nel quinquennio, dello studio del Diritto e dell'Economia, integrata (a partire dall'a.s. 2019/2020 e limitatamente al II biennio) dal potenziamento delle Scienze Umane, come discipline sociali in grado di interpretare i fatti, orientare le scelte, valorizzare il senso civico e la responsabilità sociale (sempre più latitanti nella nostra società), consentendo agli studenti di assumere in modo consapevole le responsabilità sia sul piano strettamente personale sia su quello professionale.

Proprio mirando a tali risultati, non si può evitare di prendere atto:

- dell'indiscutibile insufficienza del piano orario attuale rispetto alla vastità ed alla complessità delle richiamate discipline e, in specie, dei programmi indicati per Diritto ed Economia Politica e, nel II biennio, di quelli propri delle Scienze Umane;
- dei tempi, oggi drammaticamente lunghi, richiesti da una qualunque didattica specialistica per introdurre i discenti alla comprensione ed all'uso delle microlingue di settore;
- della necessità di pensare a esperienze parallele in ordine ai costituendi 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento' (consistenti in una rimodulazione delle iniziative comprese sotto la passata dicitura di Alternanza Scuola/Lavoro, così come novellate dal Disegno di Legge di Bilancio 2019) che siano coerenti con il piano di studi e l'indirizzo scelto (come da proposta, che segue);
- della necessità di istituire e approfondire relazioni/convenzioni con enti nazionali/locali dell'istruzione e della formazione (Ministero dell'Istruzione, Regione, Comune, Provincia, Libere Università, Associazioni di categoria, realtà imprenditoriali for profit e non profit);
- della necessità di uno sportello didattico di supporto agli apprendimenti per gli alunni in difficoltà e di iniziative di approfondimento specialistico per la valorizzazione delle eccellenze;
- dell'opportunità di istituire iniziative seminariali, relative alle discipline di indirizzo, aperte agli studenti di tutti i corsi liceali presenti al "Rinaldini" e della necessità, in considerazione delle novità normative interessanti l'esame di Stato, di potenziare l'esperienza seminariale di Diritto-Economia politica a supporto dei contenuti trattati nei percorsi di "Cittadinanza e Costituzione".



Proprio per rendere concreta un'idea di liceo economico-sociale in grado di far coincidere obiettivi e risultati, si conferma la proposta di portare a 29 le ore settimanali con un ampliamento di 2 ore di Diritto ed Economia delle quali una in compresenza con Matematica, nel primo biennio. La scelta di un'ora in compresenza con Matematica vuole soddisfare la necessità di introdurre gli studenti alla lettura di grafici, tabelle, alla comprensione di dati statistici e di fenomeni economici attraverso i modelli matematici che li descrivono.

Sempre in linea con le suddette finalità, si propone altresì di portare nel 2° biennio e nell'ultimo anno di corso, a 31 le ore settimanali con un ampliamento di un'ora di Diritto ed Economia, con la facoltà per gli studenti, di aggiungere, nel secondo biennio e a decorrere dall'a.s. 2019/2020, 1 ora di Scienze Umane (per un totale di 32 ore settimanali nel III e IV anno).

Il tutto al fine di consentire, anche per la disciplina Scienze Umane, gli approfondimenti necessari che altrimenti non potrebbero avere la necessaria considerazione data la vastità degli argomenti da trattare nel II biennio rapportata al numero esiguo di ore a disposizione.

La proposta, oltre a risolvere le problematiche esposte, mira a fornire agli studenti una preparazione pensata specificamente per una prosecuzione degli studi nell'ambito delle facoltà universitarie a impianto giuridico, economico e sociologico, con naturale sbocco lavorativo nelle carriere forensi o comunque legate agli aspetti interpretativi e applicativi del Diritto e nelle carriere manageriali del settore pubblico e privato, ove le discipline Economiche - unitamente a quelle Sociologiche (si pensi al delicato settore della selezione, gestione e organizzazione delle Risorse Umane) - trovano il loro naturale terreno d'indagine e applicazione; primo passo per una ulteriore evoluzione verso un liceo ancor più specialistico nell'ambito giuridico-economico-sociale, che potrebbe un domani vedere la luce anche in base ai risultati dell'esperienza che qui si propone.

Per monitorare e correggere in itinere la suddetta sperimentazione (e tutte le attività collaterali di supporto e completamento della stessa), si riunisce con cadenza settimanale apposito "tavolo tecnico", composto dalla D.S. e dai docenti maggiormente coinvolti; metodica che si è dimostrata particolarmente efficace a livello di coordinamento dell'esperienza innovativa.

A fronte delle esigenze di cui sopra, si propongono i seguenti quadri orari potenziati, nelle due possibili varianti, a decorrere dall'a.s. 2019/2020:

**LICEO ECONOMICO SOCIALE potenziato Diritto (I opzione)**

ATTIVITÀ e INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO SETTIMANALE				
	I Biennio		II Biennio		5° Anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	4+1	4+1	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3

Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica con Informatica nel I Biennio	3+1*	3+1*	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\* 1h di diritto e 1h di matematica al biennio in compresenza per matematica economica.

**LICEO ECONOMICO SOCIALE potenziato Diritto-Scienze Umane (II opzione)**

ATTIVITÀ e INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO SETTIMANALE				
	I Biennio		II Biennio		5° Anno
	1° anno	2° Anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane	3	3	4	4	3
Diritto ed Economia	4+1*	4+1*	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica con Informatica nel I Biennio	3+1*	3+1*	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>31</b>

\* 1h di diritto e 1h di matematica al biennio in compresenza per matematica economica.



## 4. ATTIVITÀ PREVISTE

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (già Alternanza Scuola/Lavoro)

*“Un grande economista deve possedere una rara combinazione di doti: deve essere allo stesso tempo e in qualche misura matematico, storico, politico e filosofo; deve saper decifrare simboli e usare le parole; deve saper risalire dal particolare al generale e saper passare dall'astratto al concreto nello stesso processo mentale; deve saper studiare il presente alla luce del passato, per gli scopi del futuro. Nessun aspetto della natura dell'uomo o delle istituzioni umane gli deve essere aliena: deve essere concentrato sugli obiettivi e disinteressato allo stesso tempo; distaccato e incorruttibile, come un artista, ma a volte anche terragno come un politico”.*\*\*

John Maynard Keynes

\*\* in *'Alfred Marshall, 1842-1924', The Economic Journal*, n° 34, vol. 135, Anno 1924, pag. 322.

Lo studente LES intraprende il percorso scolastico con la prospettiva di proseguire gli studi in ambito universitario. Pur formandosi un cospicuo e poliedrico bagaglio di competenze critico-analitiche, l'alunno non acquisisce conoscenze e abilità professionalizzanti d'ordine settoriale/specifico, nemmeno in campo aziendale, posto che il programma di studi non prevede, fra le discipline impartite, l'Economia Aziendale (comprensiva, fra l'altro, di tutti gli aspetti legati al *management* e all'organizzazione d'azienda). Nell'ambito del LES, gli strumenti linguistici, logico-critici, matematici e statistici da utilizzare nello studio del Diritto e dell'Economia politica non sono intesi a risolvere i problemi d'ordine aziendale posti, ad esempio, dalla pratica ragionieristica e contabile (programmazione e monitoraggio del *budget*, calcoli di sostenibilità economica ecc.), bensì:

- 1) a comprendere i modelli di lettura delle dinamiche economiche, proposti dalle varie scuole di pensiero che si contendono il campo dell'economia teorica, così come a tutt'oggi insegnata nelle facoltà universitarie di tutto il mondo (ove la parte del leone viene giocata dal cosiddetto 'Mainstream' del pensiero economico neo-liberista, divenuto dominante);
- 2) a valutare, in una prospettiva storico-critica e, *latu sensu*, filosofica, gli impatti socio-economici ed ambientali delle politiche adottate dai diversi attori istituzionali, le cui scelte sono effettuate in base a modelli teoretici che non di rado si nutrono di ideologia;
- 3) a riconnettere la prassi economica al quadro legislativo di riferimento, affinando l'attitudine alla ricognizione veritativa dei fatti, riconducibile ai vari livelli epistemologici ed operativi dell'ermeneutica giuridica; abilità implicante i processi cognitivi più raffinati, detti 'superiori', che dovrebbero porre in grado l'operatore giuridico (che, in pari tempo, è attore socio-economico) di interpretare sia letteralmente sia teleologicamente il dettato normativo, ai fini di una corretta ed efficace applicazione della legge ai comportamenti reali; *in primis* a quelli economici, attesa l'importanza e la delicatezza degli interessi in gioco.

Compito dell'analista (i.e. dello studente LES) è riconoscere le principali componenti socio-economiche e culturali che informano e determinano le scelte politiche della società in cui vive e i processi decisionali che ad esse fanno capo; d'altra parte, il corso di studi del LES, in unione con il naturale sbocco universitario cui si accennava all'inizio, dovrebbe formare cittadini ed operatori economici

consapevoli, i quali, nel mondo lavorativo, andranno a occupare ruoli di tipo dirigenziale, funzionariale o libero-professionale. La visita/*stage* in azienda, presso imprese *for profit/non profit* presenti sul territorio [azienda qui intesa come micro-sistema relazionale, regolato da prassi economiche che incontrano precisi limiti di legge, a volte intenzionalmente elusi] dovrebbe considerarsi, da parte dello studente - opportunamente guidato- come privilegiato campo d'osservazione dell'attività imprenditoriale e dei problemi di gestione da essa implicati, anche sotto il profilo giuridico. La preparazione in campo psicologico (psicologia del Lavoro e dell'organizzazione; stili della *leadership* etc.) che lo studente acquisisce nel primo biennio, unitamente a quella giuridico-economica, via via consolidata, dovrebbe porre lo studente del triennio LES (secondo biennio + monoennio conclusivo) in condizione:

- di osservare e descrivere la vita di un'impresa, collocandola nel settore economico/merceologico di riferimento;
- di far emergere (attraverso categorie squisitamente giuridiche ed economiche, quali i concetti di obbligazione, contratto, mercato, produzione, costo, investimento ecc.) le interdipendenze funzionali fra i diversi settori dell'economia che dinamizzano la specifica azienda 'visitata';
- di identificare l'impresa oggetto di analisi come snodo di un più ampio sistema socio-economico, a base locale.

Relativamente alle attività previste, oltre all'impostazione di una didattica basata sul massimo coinvolgimento (anche laboratoriale) degli studenti, delle risorse interne e della società civile, cui questa tipologia di liceo non può non rivolgersi, particolare importanza possono rivestire i costituendi 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento' (consistenti in una rimodulazione delle iniziative comprese sotto la passata dicitura di Alternanza Scuola Lavoro, così come novellate dal Disegno di Legge di Bilancio 2019), qualora gli stessi vengano svolti in stretta correlazione con l'articolazione dei programmi disciplinari delle materie di indirizzo. Sarà pertanto necessario circoscrivere le esperienze in oggetto in base alle seguenti linee guida:

- **terzo anno:** incontro con il mondo delle professioni (avvocati, magistrati, notai, dottori commercialisti, sociologi, psicologi): conferenze, seminari ed eventuali periodi di frequenza in studio, simulazione di un processo civile;
- **quarto anno:** impresa for-profit (imprese svolgenti attività commerciale in senso lato: negozi, grandi catene di distribuzione, industrie, imprese del credito, assicurazioni, associazioni di categoria e associazioni sindacali); impresa non-profit, imprese sociali e del cosiddetto Terzo Settore; Enti pubblici e istituzioni; conferenze, seminari ed eventuali periodi di frequenza presso le rispettive sedi;
- **quinto anno:** orientamento in uscita.

Come sopra esposto, si precisa che la suddetta scansione annuale tiene conto dello sviluppo specifico dei programmi di Diritto ed Economia e di Sociologia del triennio.

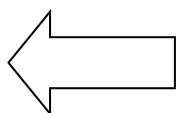


## 5. PROFILO IN USCITA

Diventa a questo punto maggiormente concretizzabile il profilo in uscita proprio del LES, come descritto nelle linee guida nazionali. Gli studenti, quindi, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia riguardo alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

L'acquisizione degli obiettivi individuati nelle aree comuni e nel distinto percorso del LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE consentono allo studente di potersi iscrivere a qualsiasi facoltà universitaria, con i seguenti sbocchi preferenziali: Sociologia, Antropologia culturale ed etnologia, Scienze politiche e delle relazioni internazionali, Scienze della comunicazione politica e sociale, Scienze dell'organizzazione, Giurisprudenza, Scienze giuridiche, Economia e amministrazione delle imprese, Marketing, comunicazione aziendale e mercati globali, Economia e commercio, Scienze e tecnologie per l'ambiente, Scienze dei servizi giuridici.



## 6. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE ATTESE

### 6.1 ITALIANO

<b>MATERIA - ITALIANO</b> <b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>CONTENUTI</b>  1) Lettura parziale o integrale di testi, discussione su problematiche attuali, visione di film, esercizio di composizione di testi di vario genere: riassunti, temi, relazioni.  2) Analisi di testi di vario genere: fiaba, novella, romanzo, epica.  3) Esercizi di morfologia, analisi logica.	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>  1) Acquisizione di una maggiore consapevolezza nell'uso delle quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.  2) Capacità di comprensione del testo  3) Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e confronto.  4) Approfondimento delle conoscenze linguistico-grammaticali.

<b>MATERIA - ITALIANO</b> <b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>CONTENUTI</b>  1) Introduzione all'analisi e comprensione del testo narrativo e poetico attraverso la lettura integrale dei Promessi Sposi, di testi poetici, di brani di romanzi.  2) Lettura parziale o integrale di testi antologici, discussione di problematiche attuali, visione di film, esercizio di composizione di testi di vario genere: riassunti, temi, relazioni e articoli di giornale.  3) Le origini della letteratura italiana fino alla Scuola Siciliana.  4) Grammatica: analisi del periodo	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>  1) Potenziamento delle capacità di comprensione del testo  2) Acquisizione di una maggiore consapevolezza nell'uso delle quattro abilità  3) Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e confronto.  4) Approfondimento delle conoscenze linguistico-grammaticali.

<b>MATERIA - ITALIANO</b>	
<b>Triennio</b>	
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>1) Classe III</b> Dallo Stilnovo alla cultura del Rinascimento <i>Autori principali:</i> Dante, Petrarca, Boccaccio, Guicciardini, Ariosto/Machiavelli Divina Commedia: Inferno</p> <p><b>2) Classe IV</b> Dalla cultura della Controriforma al Romanticismo. Gli autori principali fino al Manzoni Divina Commedia: Purgatorio</p> <p><b>3) Classe V</b> Dalla nascita della poesia moderna alle principali linee guida della cultura letteraria novecentesca. Gli autori principali da Leopardi ai lirici del Novecento (Ungaretti, Saba e Montale...) I principali romanzi del primo e secondo Novecento Divina Commedia: Paradiso</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p>1) Analisi condotta secondo metodologie di lettura dei testi.</p> <p>2) Capacità di contestualizzare.</p> <p>3) Approfondimento della riflessione sulla letteratura in prospettiva storica.</p> <p>4) Consolidamento di competenze e conoscenze linguistiche.</p>

## 6.2 STORIA

<b>MATERIA: GEO-STORIA</b>	
<b>CLASSE I</b>	
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>1) La preistoria, le civiltà del Mediterraneo, la civiltà romana fino alla fine della repubblica.</p> <p>2) Letture di carte storiche, di fonti e materiali storiografici.</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <p>1) Conoscenza delle strutture sociali, politiche ed economiche e culturali delle civiltà antiche.</p> <p>2) Acquisizione di un metodo scientifico nello studio della storia.</p> <p>3) Acquisizione graduale di un lessico specifico.</p>

<b>MATERIA: GEO-STORIA</b>	
<b>CLASSE II</b>	
<b>CONTENUTI</b> 1) Da Augusto all'anno Mille.  2) Letture di carte storiche, di fonti e materiali storiografici.	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> 1) Conoscenza delle strutture sociali, politiche ed economiche e culturali delle civiltà antiche.  2) Acquisizione di un metodo scientifico nello studio della storia.  3) Acquisizione graduale di un lessico specifico

<b>MATERIA - STORIA</b>	
<b>Triennio</b>	
<b>CONTENUTI</b>  1) <b>Classe III<sup>A</sup></b> Dalla società feudale alla crisi del Seicento  2) <b>Classe IV<sup>A</sup></b> Il Settecento e Ottocento fino all'unità d'Italia.  3) <b>Classe V<sup>A</sup></b> Il Novecento.	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>  1) Acquisizione della consapevolezza del fatto storico, evidenziando il nesso fra i fattori politici e socio-economici.  2) Potenziamento del linguaggio specifico.  3) Capacità di lettura e di interpretazione delle fonti.

## 6.3 FILOSOFIA

### SECONDO BIENNIO

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.



Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.

Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).

#### Quinto Anno

L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.

Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; m) la filosofia del linguaggio; n) l'ermeneutica filosofica.

#### CONTENUTI (IN GRASSETTO GLI AUTORI IMPRESCINDIBILI)

##### **Terzo anno**

Filosofia antica e medioevale

Filosofi presocratici

Sofistica

**Socrate**

**Platone**

**Aristotele**

Età ellenistico-romana

Neoplatonismo

Incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche

**Agostino d'Ipbona** inquadrato nel contesto della Patristica

**Tommaso d'Aquino** considerato nell'ambito della conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.

#### **Quarto anno**

Filosofia moderna

Umanesimo e Rinascimento

**Rivoluzione scientifica e Galilei**

Bacone

**Il problema del metodo della conoscenza: Cartesio, empirismo di Hume, Kant**

Pascal

Spinoza

Leibniz

**Pensiero politico moderno:** almeno un autore tra Locke, Hobbes, Rousseau

**Hume**

L'Illuminismo

Vico

Diderot

**Kant**

Il Romanticismo e l'**Idealismo tedesco: Hegel**

#### **Quinto anno**

Filosofia contemporanea

**Schopenhauer**

**Kierkegaard**

**Marx**

**Positivismo**

**Nietzsche**

**almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento**, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti:

- a) Husserl e la fenomenologia;
- b) Freud e la psicanalisi;
- c) Heidegger e l'esistenzialismo;
- d) il neoidealismo italiano
- e) Wittgenstein e la filosofia analitica;
- f) vitalismo e pragmatismo;
- g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia;

- h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano;
- i) temi e problemi di filosofia politica;
- l) gli sviluppi della riflessione epistemologica;
- i) la filosofia del linguaggio;
- l) l'ermeneutica filosofica.

## **6.4 SCIENZE UMANE**

### **PSICOLOGIA**

#### **PRIMO BIENNIO**

Lo studente comprende la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conosce gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. Lo studente coglie la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi.

In particolare durante il primo biennio si prendono in esame:

- a) i diversi aspetti delle relazioni sui luoghi di lavoro sia dal punto di vista teorico (psicologia sociale, teorie di derivazione psicoanalitica, psicologia umanista, sistemica) con particolare riferimento al rapporto fra la persona e il contesto (comunicazione verbale e non verbale, pregiudizi, stereotipi, atteggiamenti, motivazioni al lavoro, ruoli, contesti lavorativi e tipi di relazione, le emozioni);
- b) i processi sociali di influenzamento, cooperazione, conflitto e negoziazione nei luoghi di lavoro, dinamiche del lavoro di gruppo e gruppo di lavoro;
- c) concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo, intelligenza, linguaggio e differenze individuali e apprendimento, stili di pensiero e apprendimento, motivazione e apprendimento).

Un modulo particolare è dedicato al tema del metodo di studio, sia dal punto di vista teorico (metacognizione: strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo alle discipline, immagine di sé e metodo di studio, emozioni e metodo di studio, ambienti di apprendimento e metodo di studio) che dal punto di vista dell'esperienza dello studente.

### **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

#### **PRIMO BIENNIO (SECONDO ANNO)**

Durante il secondo anno lo studente affronta gli elementi di base della statistica descrittiva:

- a) campionamento;
- b) variabili;
- c) diagrammi.

Svolge esercizi di elaborazione statistica relativi ai diversi tipi di distribuzione delle variabili e di incroci fra di esse.

## SECONDO BIENNIO

Lo studente matura gradualmente alcune competenze di base nell'ambito delle diverse metodologie di ricerca e più precisamente:

- a) si impadronisce dei principi, dei metodi e dei modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche sia di tipo quantitativo che qualitativo con particolare riferimento all'elaborazione dei dati, all'incrocio delle variabili e alla costruzione dei modelli rappresentativi; in particolare impara a formulare adeguate ipotesi interpretative da collegare alle elaborazioni dei dati e ai modelli rappresentativi;
- b) acquisisce le principali tecniche di rilevazione dei dati e i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione.

## QUINTO ANNO

In stretta relazione con le competenze maturate in sociologia e in economia, si richiede allo studente di:

- a) saper interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari;
- b) saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni, approfondire dei problemi e elaborare ipotesi interpretative che a loro volta possono essere di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in merito a particolari situazioni economiche e sociali;
- c) organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico;
- d) saper cooperare con esperti di altre discipline allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare in area socio-economica.

## ANTROPOLOGIA

### SECONDO BIENNIO

Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

In particolare sono affrontate in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane e avvalendosi delle competenze raggiunte nel campo geografico:

- a) le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;
- b) le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica;
- c) le grandi culture-religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce.

## SOCIOLOGIA

### SECONDO BIENNIO

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane in sociologia lo studente affronta i seguenti contenuti:

a) il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica;

b) alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, status e ruolo, la socializzazione, i sistemi sociali, la mobilità sociale, la comunicazione, i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la devianza, la critica della società di massa;

c) le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.

Teorie e temi possono essere illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons.

## QUINTO ANNO

Durante il quinto anno lo studente prende in esame i seguenti temi:

a) il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;

b) le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità, il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";

c) gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche.

Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.

## SUDDIVISIONE DEGLI OSA PER DISCIPLINE E ANNO DI CORSO

### PSICOLOGIA

Primo anno

Psicologia come disciplina scientifica

I diversi aspetti delle relazioni sui luoghi di lavoro sia dal punto di vista teorico (psicologia sociale, teorie di derivazione psicoanalitica, psicologia umanista, sistemica) con particolare riferimento al rapporto fra la persona e il contesto (comunicazione verbale e non verbale, pregiudizi, stereotipi, atteggiamenti, motivazioni al lavoro, ruoli, contesti lavorativi e tipi di relazione, le emozioni);

I processi sociali di influenzamento, cooperazione, conflitto e negoziazione nei luoghi di lavoro, dinamiche del lavoro di gruppo e gruppo di lavoro.

Secondo anno

Concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivism, costruttivismo, socio-costruttivismo, intelligenza, linguaggio e differenze individuali e apprendimento, stili di pensiero e apprendimento, motivazione e apprendimento).

Il metodo di studio, sia dal punto di vista teorico (metacognizione: strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo alle discipline, immagine di sé e metodo di studio, emozioni e metodo di studio, ambienti di apprendimento e metodo di studio) che dal punto di vista dell'esperienza dello studente.

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

Secondo anno

Durante il secondo anno lo studente affronta gli elementi di base della statistica descrittiva:

- a) campionamento;
- b) variabili;
- c) diagrammi.

Svolge esercizi di elaborazione statistica relativi ai diversi tipi di distribuzione delle variabili e di incroci fra di esse.

Terzo anno

Lo studente matura gradualmente alcune competenze di base nell'ambito delle diverse metodologie di ricerca e più precisamente:

- a) si impadronisce dei principi, dei metodi e dei modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche sia di tipo quantitativo che qualitativo con particolare riferimento all'elaborazione dei dati, all'incrocio delle variabili e alla costruzione dei modelli rappresentativi; in particolare impara a formulare adeguate ipotesi interpretative da collegare alle elaborazioni dei dati e ai modelli rappresentativi;
- b) acquisisce le principali tecniche di rilevazione dei dati e i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione.

Quarto anno

Approfondisce le tecniche di ricerca qualitativa e quantitativa.

Quinto anno

In stretta relazione con le competenze maturate in sociologia e in economia, si richiede allo studente di:

- a) saper interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari;
- b) saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni, approfondire dei problemi e elaborare ipotesi interpretative che a loro volta possono essere di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in merito a particolari situazioni economiche e sociali;
- c) organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico;
- d) saper cooperare con esperti di altre discipline allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare in area socio-economica.

## **SOCIOLOGIA**

Terzo anno

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane in sociologia lo studente affronta i seguenti contenuti:

- a) il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica;

b) alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, status e ruolo, la socializzazione, i sistemi sociali c) le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.

Teorie e temi possono essere illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Durkheim, Parsons.

Quarto anno

a) alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: la mobilità sociale, la comunicazione, i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la devianza, la critica della società di massa;

b) le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.

Teorie e temi possono essere illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Marx, Weber, Pareto.

Quinto anno

Durante il quinto anno lo studente prende in esame i seguenti temi:

a) il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;

b) le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità, il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";

c) gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche.

Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.

## **ANTROPOLOGIA**

Terzo anno

Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

In particolare sono affrontate in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane e avvalendosi delle competenze raggiunte nel campo geografico:

a) le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;

b) le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela;

c) le grandi culture-religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce.

Quarto anno

a) le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;

- b) le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica
- c) le grandi culture-religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce.

## **6.5 DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

### **DIRITTO - I BIENNIO - LINEE GENERALI**

Al termine del percorso lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico essenziale e comprende i concetti fondamentali della disciplina giuridica. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, e riconosce i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne.

Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di Governo del nostro Paese. Egli conosce inoltre i principali istituti del diritto di famiglia. È in grado di comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici e conosce l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.

### **DIRITTO - I BIENNIO - COMPETENZE ATTESE**

Nel primo biennio lo studente apprende il significato e la funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile e la distingue dalle norme di rilevanza normativa; impara ad utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per l'applicazione e la ricerca della fattispecie astratta alla fattispecie concreta.

Partendo dal testo Costituzionale apprende ruolo e funzioni dell'individuo, della famiglia e delle organizzazioni collettive nella società civile, che analizza ed interpreta anche nella loro evoluzione storica.

In base al dettato costituzionale riconosce diritti e doveri fondamentali della persona umana anche in relazione al contesto in cui egli è inserito e alle relazioni sociali che lo vedono coinvolto (scuola, famiglia, società), affronta i nodi centrali del problema, dei comportamenti devianti, delle sanzioni e del sistema giudiziario. Comprende il concetto di cittadinanza italiana ed europea in una dimensione di relazioni fra popoli e approfondisce il tema della dignità della persona umana, delle migrazioni e dei crimini contro l'umanità.

Al termine del percorso biennale liceale lo studente riconosce e distingue le diverse forme di Stato e di Governo e sa descrivere le caratteristiche e le funzioni dei principali organi dello Stato Italiano e dell'Unione Europea.

### **DIRITTO - II BIENNIO e V ANNO - LINEE GENERALI**

Al termine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso



di studi. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, individua i principi filosofici per la produzione delle norme nelle civiltà antiche e moderne e comprende come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità. Nel corso del quinquennio egli viene condotto ad una conoscenza approfondita della Costituzione italiana e a comprendere i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia.

Acquisisce infine le competenze necessarie per comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici, e conosce le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.

### **DIRITTO - II BIENNIO E V ANNO - COMPETENZE ATTESE**

Nel secondo biennio lo studente analizza e indaga le diverse branche del diritto.

Nell'ambito del Diritto civile apprende ed approfondisce: i diritti reali, con particolare riguardo al concetto di proprietà e alle implicazioni sociali ad esso collegate; le obbligazioni, i negozi giuridici e i contratti, con particolare attenzione ai riflessi che detti istituti hanno sui rapporti sociali derivanti e ai collegamenti con i temi economici; il diritto di famiglia e le successioni.

Nell'ambito del diritto applicato all'economia in generale lo studente riconosce e contestualizza nella società di mercato: la libertà di iniziativa economica, la tutela del consumatore e le misure di garanzia per la concorrenza e il mercato.

Nell'ambito del diritto applicato al mondo produttivo ed alle sue implicazioni sociali egli al termine del secondo biennio apprende il concetto giuridico di impresa distinguendo fra i diversi tipi di imprese e di società sa descrivere le vicende che accompagnano la vita delle imprese con particolare riguardo alla responsabilità d'impresa, agli elementi di gestione economica e al fallimento, al terzo settore. Lo studente apprende, infine, le caratteristiche e le implicazioni sociali del mercato del lavoro, con particolare riguardo al rapporto di lavoro sia come fonte giuridica, sia come insostituibile risorsa per il sistema produttivo di beni e servizi, sia come cardine di stabilità sociale e fondamento costituzionale.

Nell'ultimo anno lo studente indaga e analizza i principi filosofici della teoria dello stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società. Approfondisce e amplia l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE) di lettura. Approfondisce ed indaga il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali italiani e stranieri che riconosce e distingue in vista dell'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore età.

Analizza i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana e conosce a fondo gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi e interpreta il ruolo della pubblica amministrazione dell'esercizio della funzione di servizio alla cittadinanza.

Affronta i temi del diritto processuale, della sussidiarietà e del decentramento, del regionalismo, del federalismo e della globalizzazione, che connotano l'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna. Le regole sono analizzate nel contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea. Lo sguardo si allarga ad un'analisi comparata: delle

istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; delle nuove forme di *lex mercatoria*; del problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale.

## **ECONOMIA - I BIENNIO - LINEE GENERALI**

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica, come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche. Lo studente collega la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze. Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Lo studente indaga quindi le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali. Il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzosettoriali, sono analizzati per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà.

## **ECONOMIA POLITICA - II BIENNIO E V ANNO - COMPETENZE ATTESE**

Nel secondo biennio lo studente analizza criticamente i fatti economici osservabili nello scenario italiano e internazionale; familiarizza con il modo di pensare economico apprendendo la logica microeconomica e macroeconomica sapendole distinguere e riconoscendone le differenti specificità. Egli apprende il funzionamento del sistema economico a partire dall'impresa come sua cellula costitutiva e nelle sue diverse manifestazioni: dal mercato del lavoro al sistema monetario e finanziario, dalla crescita economica all'inflazione e alle crisi, dalle disuguaglianze alla povertà e al sottosviluppo. In continuità con quanto appreso nel primo biennio lo studente amplia l'indagine storico-economica estendendola al mercantilismo, alla rivoluzione industriale e all'affermazione dell'economia capitalistica fino all'avvento del commercio globale. In questa analisi egli apprende e utilizza in parallelo le teorie delle principali scuole di pensiero economico (classica, neoclassica, keynesiana, monetarista, istituzionalista).

Nell'ultimo anno lo studente è in grado di analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali. Egli acquisisce le competenze necessarie ad analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore; è in grado di valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche. Allo stesso tempo valuta la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.

## 6.6 LINGUA E CULTURA STRANIERA

### LINEE GENERALI E COMPETENZE ATTESE

*“Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell’intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.*

*A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.*

*Il valore aggiunto è costituito dall’uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l’opportuna gradualità anche esperienze d’uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.*

*Il percorso formativo prevede l’utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un’ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all’interno del nostro paese.*

*Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all’estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale”.*

Indicazioni Nazionali D.P.R. 15 /03/2010

### LINGUA E CULTURA STRANIERA: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA I BIENNIO

#### **Asse dei linguaggi**

Comunicare ed interagire nella lingua straniera riuscendo ad esprimere ed interpretare fatti, concetti, pensieri, sentimenti ed opinioni in forma orale e scritta, padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi in vari contesti propri del livello A1/B1.

Comprendere ed interpretare semplici testi scritti ed orali in vari contesti propri del livello A1/B1.

Selezionare elementi di metodo di studio utili al proprio apprendimento, utilizzare varie modalità di informazione e comunicazione.

#### **Asse scientifico-tecnologico**

Utilizzare strumenti multimediali per imparare le lingue in modo interattivo e per produrre semplici materiali digitali.

Navigare in rete per reperire informazioni e fare ricerche individuali o di gruppo, selezionando le fonti.

<p><b>Asse psicologico</b></p> <p>Monitorare le varie fasi del proprio processo di apprendimento, individuandone i punti di forza e di debolezza.</p> <p>Comprendere sé stessi confrontandosi con il diverso da sé.</p> <p><b>Asse sociale</b></p> <p>Riflettere sulla propria ed altrui lingua ed esperienza, analizzandole ed operando confronti.</p> <p>Acquisire ed utilizzare le regole di un corretto comportamento in classe e nei contesti quotidiani di socializzazione, anche all' interno di un gruppo di lavoro.</p>		
<p><b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b></p> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>I° BIENNIO</b></p>		
<p><i>“Lingua: Nell’ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.”</i></p> <p><i>“Cultura: Nell’ambito dello sviluppo di conoscenze sull’universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).”</i></p> <p style="text-align: right;">Indicazioni Nazionali D.P.R. 15 /03/2010</p>		
<p><b>OSA INGLESE I BIENNIO</b></p>		
<p><b>NOZIONI</b></p>	<p><b>FUNZIONI</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>
<p>NOUNS:</p> <p>Singular/Plural</p> <p>Countable / Uncountable</p> <p>Saxon genitive</p> <p>WH- question words</p> <p>PRONOUNS:</p> <p>Personal (subject, object, possessive)</p> <p>Demonstrative</p> <p>Indefinite</p> <p>Quantitative</p> <p>Relative</p>	<p>Salutare e presentarsi</p> <p>Chiedere e fornire descrizioni personali</p> <p>Iniziare, sviluppare, interrompere una conversazione</p> <p>Chiedere il significato delle parole e fare lo spelling</p> <p>Descrivere la casa, luoghi,</p>	<p><b>Comprensione – ascolto</b></p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un discorso orale (espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che ci riguarda concretamente e direttamente nella quotidianità).</p> <p>Cogliere l'essenziale di brevi conversazioni quotidiane, messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Distinguere le intonazioni di</p>

<p><b>DETERMINERS:</b> A / The</p> <p><b>ADJECTIVES:</b> Colour, size, shape, quality Nationality Possessive Demonstrative Quantitative Comparative and superlative forms Cardinal/ordinal numbers</p> <p><b>ADVERBS:</b> Time / frequency Place Position of adverbs Manner Degree Sequence</p> <p><b>PREPOSITIONS:</b> Location Time Instrument Preceding/following nouns and adjectives</p> <p><b>CONNECTIVES:</b> And, but, or...</p> <p><b>VERBS:</b> Modals (can/could, will, shall, may/might, must/have to, should/ought to, used to, need)</p> <p><b>TENSES:</b> Present simple and continuous</p>	<p>oggetti, aspetto e qualità delle persone, usi, abitudini, attività del tempo libero e hobbies</p> <p>Descrivere ciò che sta accadendo al momento</p> <p>Descrivere cause ed effetti</p> <p>Esprimere preferenze e gusti personali, il possesso, uno scopo, accordo o disaccordo con altri, opinioni, obbligo e divieto, la mancanza di necessità di fare qualcosa, necessità e volontà, (im)probabilità, (im)possibilità, vari livelli di certezza e dubbi</p> <p>Fare confronti tra due o più persone o cose</p> <p>Contare</p> <p>Dire l'ora, il giorno e le date</p> <p>Parlare del cibo e dei pasti, del tempo meteorologico, della salute, di malanni e rimedi, di sentimenti</p> <p>Parlare di eventi passati e conclusi, di abitudini del passato, di eventi recenti, di intenzioni e programmi, del futuro</p> <p>Dare e seguire semplici istruzioni</p> <p>Chiedere e fornire indicazioni stradali</p>	<p>frasi dichiarative ed esclamative e i vari registri comunicativi di un testo orale.</p> <p><b>Comprensione – lettura</b> Ricerca informazioni specifiche e prevedibili all'interno di testi molto brevi e semplici di uso quotidiano (es.: pubblicità, programmi, menù e orari). Comprendere lettere personali semplici e brevi. Riflettere sulla lingua a livello morfosintattico per favorire la consapevolezza dei meccanismi linguistici. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p><b>Interazione orale e Produzione orale</b> Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di info su argomenti e attività consuete. Iniziare, sostenere e concludere scambi comunicativi. Partecipare a brevi conversazioni. Esporre in modo semplice quanto ascoltato. Esporre in 3 minuti progetti, sogni, speranze ed ambizioni personali, esperienze proprie o altrui, aneddoti di ambito personale o sociale.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Present perfect Past simple and continuous Past Perfect Future with present simple, present continuous, 'going to', Will/Shall</p> <p>CONNECTIVES: to, in order to, unless, although...</p> <p>VERB FORMS: Affermative, negative, interrogative Infinitives Gerunds Passive Causative have/get</p> <p>COMPOUND VERB PATTERNS: Phrasal verbs Verbs with prepositions</p> <p>CONDITIONAL SENTENCES: Type 0 / 1 / 2</p> <p>SIMPLE REPORTED SPEECH</p>	<p>Chiedere e dare indicazione su viaggi</p> <p>Chiedere/dare/rifiutare il permesso di fare qualcosa</p> <p>Chiedere scusa e rispondere</p> <p>Dire ciò che si è capaci o non capaci di fare</p> <p>Fare semplici richieste, accettare e rifiutare</p> <p>Offrire ed invitare, accettare e rifiutare</p> <p>Criticare e fare lamentele</p> <p>Dare consigli e fare raccomandazioni</p> <p>Riportare ciò che dicono altre persone</p>	<p><b>Produzione scritta</b> Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice (es. per ringraziare, invitare, accettare, rifiutare, scusarsi, consigliare, ecc). Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Esercitare l'autocorrezione. Utilizzare i dizionari mono e bilingue anche digitali. Utilizzare la rete Internet in lingua straniera per ricercare fonti e dati</p>
<b>OSA FRANCESE I BIENNIO</b>		
<b>NOZIONI</b>	<b>FUNZIONI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>VERBES et TEMPS VERBAUX être-avoir, s'appeler, verbes en ER + ALLER verbes pronominaux ; verbes réguliers en IR ; VENIR, verbes irréguliers en IR, RE, OIR-OIRE, présent</p>	<p>Salutare e presentarsi</p> <p>Chiedere e fornire descrizioni personali</p> <p>Iniziare, sviluppare, interrompere una conversazione</p>	<p><b>Comprensione – ascolto</b> Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse</p>

<p>de l'indicatif, les 3 gallicismes, l'impératif, IL FAUT ; passé composé, imparfait, l'Infinitif (aff. et nég.) futur simple, futur antérieur, plus-que parfait, accord du participe passé</p> <p><b>ARTICLES</b> articles définis et indéfinis, articles contractés , articles partitifs</p> <p><b>PRONOMS</b> pronoms personnels sujets, pronoms toniques, pronoms COD-COI , pronoms possessifs, pronoms relatifs simples, pronoms démonstratifs, pronom interrogatif LEQUEL, pronoms VOUS et ON, pronoms EN-Y, C'est/Il est</p> <p><b>SUBSTANTIFS</b> féminin et pluriel des noms</p> <p><b>ADJECTIFS</b> féminin et pluriel des adjectifs, adjectifs possessifs, adjectifs démonstratifs, adjectifs indéfinis</p> <p><b>STRUCTURES</b> forme négative, interrogative, Qui est-ce ?/Qu'est-ce que c'est ?, NE...QUE , forme interrogative avec inversion du sujet, verbes</p>	<p>Ringraziare, scusarsi, dire la data, identificare qualcuno, chiedere e dire la nazionalità, il paese d'origine, la professione</p> <p>Descrivere la famiglia e i legami di parentela, l'aspetto fisico, il carattere, una casa, una città, un quartiere, un animale</p> <p>Localizzare un oggetto</p> <p>Parlare della routine quotidiana, dire l'ora, esprimere i propri gusti, invitare e proporre qualcosa, mettersi d'accordo per un appuntamento, dare indicazioni stradali</p> <p>Vendere o acquistare un prodotto, chiedere e dire il prezzo, pagare, proporre e richiedere qualcosa da mangiare o da bere</p> <p>Raccontare ciò che si è fatto, parlare di un avvenimento passato</p> <p>Formulare auguri</p> <p>Chiedere, accordare o rifiutare il permesso, chiedere e descrivere il tempo, fare delle comparazioni</p> <p>Esprimere la propria opinione</p>	<p>personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro</p> <p><b>Comprensione – lettura</b> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplici materiali di uso corrente (inserzioni,menù, cataloghi, orari,lettere, opuscoli, breviarticoli di cronaca). Comprendere un breve testo narrativo</p> <p><b>Interazione orale e produzione orale</b> Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale riguardanti la vita quotidiana Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>impersonnels, verbes d'opinion, comparatif, superlatif relatif et absolu, très, beaucoup (de).</p> <p><b>PRÉPOSITIONS</b> prépositions de lieu avec noms de pays, prépositions et locutions de temps, CHEZ</p> <p><b>ADVERBES</b> adverbes interrogatifs, adverbes de quantité, adverbes de temps.</p> <p><b>LEXIQUE</b> L'alphabet, les nombres, l'aspect physique et le caractère, les professions, les nationalités, les objets, le temps libre, les magasins et la marchandise, les logements, la météo, les saisons, les fêtes, les voyages, les lieux, les animaux.</p>		<p>Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------

**OSA SPAGNOLO I BIENNIO**

<b>NOZIONI</b>	<b>FUNZIONI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>El alfabeto, números de 1 a 100, artículos determinados y artículos indeterminados</p> <p>Formación del femenino, del plural.</p> <p>Demostrativos, adjetivos posesivos antepuestos,</p> <p>Locuciones prepositivas de lugar, hay/estar, los números de 100 en adelante, los números ordinales, pronombres complemento directo,</p>	<p>Salutare e congedarsi, presentarsi, presentare qualcuno e rispondere a una presentazione, dire e chiedere il nome e la nazionalità, usare un trattamento di rispetto.</p> <p>Parlare della famiglia, parlare dell'aspetto fisico e del carattere di una persona</p> <p>Parlare del tipo di tessuto, del colore e della taglia dei capi, chiedere il prezzo, comprare</p>	<p><b>Comprensione – ascolto</b></p> <p>Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro</p>



<p>pronombres complemento indirecto, muy/mucho, , días de la semana.</p> <p>Preposiciones a, en, de/a, desde/hasta, EL que/ el de, comparativos regulares e irregulares, superlativos,</p> <p>pronombres posesivos, adjetivos posesivos postpuestos, uso de ser y estar.</p> <p>Presente indicativo del verbo ser y del verbo tener, el verbo llamarse, de los verbos en ar, de los verbos en er- y en ir, de los verbos estar y dar, de los verbos con alternancia vocalica, estar + gerundio, gerundio irregular</p> <p>Presente indicativo irregular de los verbos en er</p> <p>Verbos irregulares en ir</p> <p>Verbos pronominales</p> <p>Verbos con diptogación</p> <p>El preterito perfecto de indicativo, los participios irregulares, verbos de necesidad y obligacion</p> <p>Ser/estar + adjetivos, ir a /pensar + infinitivo, imperativo afirmativo de segunda persona singular, imperativo afirmativo segunda persona plural, posición de los pronombres con el imperativo, uso de por/para</p> <p>Pretérito pluscuamperfecto</p>	<p>capi d'abbigliamento, fare confronti.</p> <p>Parlare di azioni abituali, chiedere e dire l'ora, mettersi d'accordo per un appuntamento.</p> <p>Descrivere la casa, dire e chiedere l'indirizzo, chiedere dell'esistenza di un luogo, parlare della distanza, dire dove si trova un luogo o un edificio e dindicare il percorso.</p> <p>Chiedere e dire dove sono ubicati gli oggetti, chiedere e dire la data</p> <p>Chiedere un permesso o un favore, concedere un permesso o un favore</p> <p>Ordinare al bar e al ristorante, chiedere il conto</p> <p>Esprimere esistenza di cose e persone, esprimere possesso, gusti e preferenze</p> <p>Invitare, accettare o rifiutare un invito, esprimere accordo o disaccordo.</p> <p>Descrivere azioni che si stanno svolgendo</p> <p>Descrivere azioni abituali nel passato, descrivere luoghi, cose, o persone nel passato, Descrivere azioni nel passato, parlare di cambiamenti</p> <p>Parlare di fatti recenti e passati</p> <p>Parlare del passato prossimo, esprimere obbligo e necessità, lessico che si riferisce agli</p>	<p><b>Comprensione – lettura</b></p> <p>Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana.</p> <p>Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplici materiali di uso corrente (inserzioni, menù, cataloghi, orari, lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca)</p> <p>Comprendere un breve testo narrativo</p> <p><b>Interazione orale e produzione orale</b></p> <p>Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua.</p> <p>Partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana</p> <p>Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.</p> <p>Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.</p> <p>Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>de indicativo, verbos de transformaciones.  Pretérito indefinido, adjetivos y pronombres indefinidos, contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto.  Futuro simple y compuesto,entre/dentro de, el neutro, condicional simple y compuesto, subjuntivo presente.</p>	<p>alimenti.    Esprimere dolore, parlare dello stato di salute propio e altrui, saper utilizzare il lessico che si riferisce al corpo umano  Parlare del futuro, fare domande sul futuro, fare progetti, esprimere intenzioni, esprimere dubbio, fare previsioni, saper utilizzare il lessico che si riferisce al meteo.</p>	<p><b>Produzione scritta</b>  Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse.  Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**LINGUA E CULTURA STRANIERA:  
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  
II BIENNIO**

**Asse dei linguaggi**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti nel livello da B1 a B 2.

Conoscere le convenzioni sociali, gli aspetti culturali e le varietà linguistiche per adattare le proprie conoscenze al contesto di riferimento.

**Asse scientifico-tecnologico**

Utilizzare strumenti multimediali per imparare le lingue anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente e per produrre artefatti digitali, promuovendo un'attitudine alla ricerca che valuti la pertinenza delle informazioni e favorisca un atteggiamento critico e riflessivo sulle possibilità offerte dalle nuove tecnologie.

**Asse filosofico-psicologico**

Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e dei propri bisogni al fine di imparare ad imparare, ossia superare gli ostacoli di apprendimento attraverso l'utilizzo degli strumenti a disposizione più idonei al proprio percorso formativo.

Capire se stessi e il mondo contemporaneo attraverso il testo, letterario e non, in quanto una conoscenza approfondita della propria cultura e un sentimento d'identità, derivante anche da uno studio contrastivo, possono costituire la base di un'attitudine rispettosa e aperta verso le diverse forme di espressione culturale.

**Asse storico – sociale**

Comprendere la diversità in relazione al vivere quotidiano, professionale e culturale attraverso la riflessione ed il confronto sulla propria ed altrui lingua ed esperienza.

Conoscere i meccanismi economici e sociali del paese oggetto di studio e le opportunità professionali offerte.

**LINGUA E CULTURA STRANIERA:  
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

## II BIENNIO

**“Lingua:** Nell’ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.”

**“Cultura:** Nell’ambito dello sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.”

Indicazioni Nazionali D.P.R. 15 /03/2010

### OSA LINGUA INGLESE II BIENNIO

NOZIONI	FUNZIONI	COMPETENZE
Modal verbs to express certainty, possibility, advice, ability, obligation and permission  ‘Need’  To be/get used to  Comparatives Adjectives ending in –ed/-ing So/Such/Too/Enough  Causative Have/Get  Present Perfect Simple and Continuous Future Simple, Continuous and Perfect Past Perfect Simple and Continuous	Esprimersi riguardo necessità, possibilità, consigli, obblighi, certezze, deduzioni.  Confrontare fatti e persone.  Esprimersi riguardo la durata di un avvenimento passato, presente, futuro.  Riportare enunciati, domande e richieste proprie ed altrui.  Esprimere preferenze.  Esprimere abitudini nel passato.  Esprimere rinascimento per ipotesi.	<p><b>Comprensione – ascolto</b></p> Capire un discorso di una certa lunghezza e con argomentazioni complesse e/o settoriali (telegiornali, dibattiti fra opinionisti).                     Riconoscere e comprendere il tipo di messaggio, le informazioni esplicite, implicite, principali ed accessorie in testi di argomenti quotidiani o di studio inclusi i linguaggi settoriali (e.g.: film, spettacoli teatrali o conferenze di settore). <p><b>Comprensione – lettura</b></p> Applicare appropriate tecniche di comprensione ed analisi di testi scritti funzionali anche di carattere letterario.  Comprendere l’intenzione

<p>Past Simple/Used to/ Would Past Conditional</p> <p>Indirect speech, indirect questions and reporting verbs</p> <p>Relative clauses: defining and non-defining</p> <p>First conditional, Second conditional, Third conditional, Mixed conditional</p> <p>Wish/If only/Hope</p> <p>would rather, had better</p> <p><i>-ing and the infinitive</i>: verbs + infinitive; verbs + gerund; verbs + gerund/infinitive</p> <p>Verbs of perception</p> <p>Passive voice</p> <p>Patterns after passive reporting verbs</p>	<p>Fare previsioni.</p> <p>Parlare di ipotesi e opinioni in forma personale e impersonale.</p> <p>Mettere in evidenza l'azione compiuta da altri.</p>	<p>comunicativa dei testi relativi all'indirizzo di studio</p> <p>Comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari (racconti, romanzi, saggi) e articoli giornalistici.</p> <p>Compiere le inferenze necessarie per collocare il testo nel contesto di riferimento.</p> <p><b>Interazione orale e produzione orale</b></p> <p>Comunicare con un grado di scioltezza sufficiente per interagire in modo naturale</p> <p>Partecipare a discussioni argomentando in modo chiaro, logico ed articolato su una vasta gamma di argomenti.</p> <p>Riferire/riassumere i contenuti appresi contestualizzandoli.</p> <p>Commentare, trasporre il significato generale di testi letterari e tecnico-professionali.</p> <p>Raccontare e esprimere le proprie impressioni su quanto letto o fruito (e.g.: video, film, spettacolo)</p> <p>Produrre presentazioni</p> <p>Progredire nella riflessione sulla dimensione interculturale della lingua.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Prendere appunti ed organizzarli in mappe concettuali o schemi.</p> <p>Pianificare un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale.</p> <p>Selezionare la giusta forma e registro da utilizzare nei testi.</p> <p>Scrivere testi globalmente</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>corretti ed appropriati al contesto comunicativo su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>Parafrasare, sintetizzare, argomentare ed esercitare l'autocorrezione.</p> <p>Usare consapevolmente e autonomamente dizionari mono e bilingue anche digitali.</p>
<b>CULTURA INGLESE</b>		
<b>CLASSE III:</b> Storia della letteratura dalle Origini al Rinascimento		
<b>CLASSE IV:</b> Storia della letteratura dall'Età puritana al Romanticismo		
<b>OSA LINGUA FRANCESE II BIENNIO</b>		
NOZIONI	FUNZIONI	COMPETENZE
<p>VERBES et TEMPS VERBAUX</p> <p>conditionnel présent et passé; futur dans le passé, forme passive, subjonctif, choix Indicatif-subjonctif, constructions impersonnelles,</p> <p>participe présent, gérondif .</p> <p>PRONOMS</p> <p>pronoms relatifs simples, pronoms indéfinis, pronoms démonstratifs (m. f. n.) pronoms relatifs composés, pronoms couplés (+ avec Impératif), pronoms interrogatifs</p> <p>CONSTRUCTIONS</p> <p>la cause, l'hypothèse, le discours indirect</p> <p>PRÉPOSITIONS</p> <p>prépositions et locutions de temps, par#pour</p>	<p>Chiedere informazioni</p> <p>Esprimere un desiderio, un augurio, una speranza, uno stato d'animo, come ci si sente, dove si ha male, consigli</p> <p>Esprimere la propria opinione, spiegare il proprio punto di vista, la necessità, l'obbligo, le intenzioni, lo scopo</p> <p>Raccontare dei fatti, la vita di qualcuno</p> <p>Prendere e dare la parola; scusarsi</p> <p>Presentare e valutare un film o un libro</p> <p>Saper discutere di argomenti di attualità grazie a delle conoscenze specifiche e a delle competenze lessicali appropriate.</p>	<p><b>Comprensione – ascolto</b></p> <p>Capire un discorso di una certa lunghezza e con argomentazioni complesse e/o settoriali.</p> <p>Riconoscere e comprendere il tipo di messaggio, le informazioni esplicite, implicite, principali ed accessorie in testi di argomenti quotidiani o di studio inclusi i linguaggi settoriali.</p> <p><b>Comprensione – lettura</b></p> <p>Applicare appropriate tecniche di comprensione ed analisi di testi scritti funzionali anche di carattere letterario.</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa dei testi relativi all'indirizzo di studio</p> <p>Comprendere il significato letterale di testi letterari e articoli giornalistici.</p> <p>Compiere le inferenze necessarie per collocare il testo nel contesto di</p>

<p>Connecteurs logiques</p> <p>LEXIQUE</p> <p>le corps humain et la santé, journaux et magazines, l'ordinateur, cinéma et littérature, les institutions, la citoyenneté , environnement et pollution, l'argot, le franglais, le verlan, les abréviations et le langage SMS.</p>		<p>riferimento.</p> <p><b>Interazione orale e produzione orale</b></p> <p>Comunicare con un grado di scioltezza sufficiente per interagire in modo naturale</p> <p>Partecipare a discussioni argomentando in modo chiaro, logico ed articolato</p> <p>Riferire/riassumere i contenuti appresi contestualizzandoli.</p> <p>Commentare, trasporre il significato generale di testi letterari e tecnico-professionali.</p> <p>Raccontare e esprimere le proprie impressioni su quanto letto o fruito</p> <p>Produrre presentazioni</p> <p>Progredire nella riflessione sulla dimensione interculturale della lingua.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Prendere appunti ed organizzarli in mappe concettuali o schemi.</p> <p>Pianificare un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale.</p> <p>Selezionare la giusta forma e registro da utilizzare nei testi.</p> <p>Scrivere testi globalmente corretti ed appropriati al contesto comunicativo su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>Parafrasare, sintetizzare, argomentare ed esercitare l'autocorrezione.</p> <p>Usare consapevolmente e autonomamente dizionari</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		mono e bilingue anche digitali.
<b>CULTURA FRANCESE</b>		
<b>CLASSE III:</b> Percorso tematico di approfondimento sulla sociologia		
<b>CLASSE IV:</b> Introduzione alla letteratura, panorama storico sociale del XIX secolo, il Romanticismo; Percorso tematico di approfondimento su: "La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen"		
<b>OSA LINGUA SPAGNOLA II BIENNIO</b>		
NOZIONI	FUNZIONI	COMPETENZE
<p>Acabar de; Las perifrasis de infinitivo ; las perifrasis de gerundio ;La perifrasis de participio</p> <p>La voz pasiva, la pasiva refleja</p> <p>Verbos con presente de subjuntivo regular e irregular;</p> <p>El imperativo ; el imperativo con pronombres à tonos ; las oraciones temporales, las oraciones sustantivas, las oraciones causales, las oraciones finales</p> <p>Imperfecto de subjuntivo</p> <p>Imperfecto de subjuntivo,</p> <p>Perfecto y Plusquamperfecto de subjuntivo,</p> <p>Oraciones condicionales introducidas con SI, Otras oraciones condicionales</p> <p>Asì, Tan, Las oraciones consecutivas.</p> <p><b>Lèxico:</b> La agencia de viajes, Los medios de transporte, La estación, El aeropuerto, La jerga juvenil, Formas para felicitar algo, Expresiones de augurio, Términos y géneros literarios, Verbos de opinión, La escuela, el instituto, la Universidad.</p>	<p>Chiedere e dare informazioni in una agenzia di viaggi; chiedere informazioni alla stazione del treno</p> <p>Interpretare gli annunci emessi per megafonia all'aeroporto.</p> <p>Dare ordini, esprimere proibizioni.</p> <p>Chiedere e dare permesso</p> <p>Gustificarsi, motivare una causa.</p> <p>Esprimere impersonalità, esprimere desideri esprimere condizioni possibili, condizioni improbabili, condizioni impossibili</p> <p>Esprimere una opinione, Esprimere finalit�, strutturare una argomentazione,</p> <p>Esprimere accordo, disaccordo, scetticismo, ribattere, rifiutare una proposta, sottolineare una posizione, prendere posizione a favore o a sfavore di qualcuno/ qualcosa.</p> <p>Parlare di attualit�, opere d'arte e termini letterari</p>	<p><b>Comprensione – ascolto</b></p> <p>Capire un discorso di una certa lunghezza e con argomentazioni complesse e/o settoriali (telegiornali, dibattiti fra opinionisti).</p> <p>Riconoscere e comprendere il tipo di messaggio, le informazioni esplicite, implicite, principali ed accessorie in testi di argomenti quotidiani o di studio inclusi i linguaggi settoriali (e.g.: film, spettacoli teatrali o conferenze di settore).</p> <p><b>Comprensione – lettura</b></p> <p>Applicare appropriate tecniche di comprensione ed analisi di testi scritti.</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa dei testi relativi all'indirizzo di studio.</p> <p>Comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari e articoli giornalistici.</p> <p>Compiere le inferenze necessarie per collocare il testo nel contesto di riferimento.</p> <p><b>Interazione orale e produzione orale</b></p>

<p><i>Siempre, Cada Vez, Más, Ya.</i>  Las oraciones modales, Las oraciones concesivas, las oraciones del relativo,  <i>Tambièn, Hasta, Tampoco, Ni siquiera, En efecto, de hecho, Es decir, O sea, A saber.</i> Del estilo directo al estilo indirecto, Estilo indirecto.</p> <p><b>Lèxico :</b>  Obras de Arte, Tècnicas y Gèneros, Edificios y monumentos, El Debate, Las ofertas de trabajo, El Curriculum Vitae, La carta de solicitud de empleo, La entrevista de trabajo, La carta comercial, La carta de pedido.</p>	<p>Affrontare un'intervista di lavoro, richiedere informazioni di tipo commerciale</p>	<p>Partecipare a discussioni argomentando in modo chiaro, logico ed articolato su una vasta gamma di argomenti.  Riferire/riassumere i contenuti appresi contestualizzandoli.  Commentare, trasporre il significato generale di testi letterari e tecnico-professionali.  Raccontare e esprimere le proprie impressioni su quanto letto o fruito (e.g.: video, film, spettacolo)  Produrre presentazioni</p> <p><b>Produzione scritta.</b>  Pianificare un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale.  Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti noti o di interesse personale.  Selezionare il giusto registro da utilizzare nei testi.  Scrivere testi globalmente corretti ed appropriati al contesto comunicativo su tematiche coerenti con i percorsi di studio, elaborare un <i>curriculum</i>.  Scrivere una lettera di presentazione, una lettera commerciale  Parafrasare, sintetizzare, argomentare ed esercitare l'autocorrezione.  Usare consapevolmente e autonomamente dizionari mono e bilingue anche digitali.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>CULTURA SPAGNOLA</b>
<b>CLASSE III:</b> Percorsi tematici di civiltà
<b>CLASSE IV:</b> Percorsi tematici di approfondimento di Economia e Diritto; LETTERATURA: "LA EDAD MEDIA", "EL SIGLO DE ORO"
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA:</b> <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b> <b>V ANNO</b>
<p><i>"Lingua: Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali."</i></p> <p><i>"Cultura: Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri."</i></p> <p style="text-align: right;">Indicazioni Nazionali D.P.R. 15 /03/2010</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>
Consolidamento delle competenze linguistico-comunicative in preparazione all'Esame di Stato
<b>CULTURA INGLESE</b>
Storia della letteratura dall'Età vittoriana all'Età contemporanea
<b>LINGUA FRANCESE</b>
Consolidamento delle competenze linguistico-comunicative in preparazione all'Esame di Stato
<b>CULTURA FRANCESE</b>
STORIA DELLA LETTERATURA: Selezione di autori e opere del XIX e XX secolo Eventuale percorso interdisciplinare di approfondimento
<b>LINGUA SPAGNOLA</b>
Consolidamento delle competenze linguistico-comunicative in preparazione all'Esame di Stato
<b>CULTURA SPAGNOLA</b>
STORIA DELLA LETTERATURA: Selezione di autori e opere del XIX e XX secolo

## 6.7 MATEMATICA

<b>MATEMATICA CLASSI PRIME</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</b></p>	<p>Applicare il concetto di insieme ed eseguire le operazioni tra insiemi Saper applicare il concetto di insieme ed operazioni tra insiemi per risolvere problemi di argomento vario Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici; formulare la soluzione di un problema con un'espressione e saperne calcolare il valore Risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Utilizzare equazione per risolvere problemi Saper ridurre espressioni con monomi polinomi Saper scomporre un polinomio in fattori</p>	<p>Introduzione a insiemistica e logica Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Espressioni algebriche Monomi e polinomi Equazioni di primo grado intere</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure</li> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: Definizione, assioma, teorema.</li> <li>• Il piano euclideo</li> <li>• Triangoli: classificazione e</li> </ul>

<p><b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare dimostrazioni</li> </ul>	<p>criteri di congruenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Parallelogrammi, trapezi e loro proprietà.</li> <li>• Conoscere le definizioni, gli enunciati dei teoremi e le relative dimostrazioni</li> </ul>
<p><b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> <li>• Matematizzare situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano equazioni di 1° grado.</li> </ul>
<p><b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> <li>• Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</li> <li>• Medie e variabilità</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</li> <li>• La notazione scientifica per i numeri reali.</li> </ul>

**MATEMATICA**  
**CLASSI SECONDE**

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scomporre i polinomi</li> <li>- Saper operare con le frazioni algebriche</li> <li>- Saper risolvere equazioni lineari fratte</li> <li>- Saper rappresentare in un piano cartesiano un'equazione lineare in due incognite</li> <li>- Risolvere sistemi di equazioni di primo grado verificandone poi la correttezza</li> <li>- Saper interpretare geometricamente i sistemi di equazioni di primo grado</li> <li>- Saper operare con i radicali</li> <li>- Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni lineari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomposizione di polinomi in fattori</li> <li>- Frazioni algebriche</li> <li>- Equazioni lineari fratte</li> <li>- Il piano cartesiano e la retta</li> <li>- Sistemi di equazioni di primo grado</li> <li>- Radicali</li> <li>- Disequazioni lineari intere e fratte</li> <li>- Sistemi di disequazioni</li> </ul>
<p><b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>• Applicare le principali formule relative alla circonferenza e ai poligoni</li> <li>• Conoscere le definizioni, gli enunciati e teoremi in ambito geometrico</li> <li>• Dedurre proprietà da postulati e teoremi in ambito geometrico</li> <li>• Conoscere le dimostrazioni dei teoremi studiati e sviluppare dimostrazioni all'interno dei sistemi assiomatici proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• Teoremi di Euclide e di Pitagora e triangoli rettangoli particolari</li> <li>• Teorema di Talete e sue conseguenze</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>• Similitudine di poligoni e sue conseguenze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre all'uso graduale di un linguaggio preciso, che favorisca chiarezza di pensiero e di espressione e alla comprensione della funzione necessaria del rigore logico e linguistico</li> </ul>	
<b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> <li>• Analizzare e risolvere problemi individuando le strategie più opportune</li> <li>• Utilizzare in maniera consapevole tecniche e metodi di calcolo, controllando la correttezza del risultato ottenuto, anche in relazione al problema proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano equazioni e sistemi di primo grado</li> </ul>
<b>Risolvere problemi sul calcolo della probabilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare la probabilità di eventi semplici e composti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi, evento impossibile ed evento certo; probabilità di un evento; probabilità degli eventi compatibili ed incompatibili; frequenze relative e probabilità</li> </ul>

**MATEMATICA  
CLASSI TERZE**

<b>Competenze</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti</b></li> <li>• <b>utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in</b></li> </ul>	<p>EQUAZIONI DI SECONDO GRADO E DI GRADO SUPERIORE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risolvere equazioni di secondo grado e di grado superiore, intere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formula risolutiva, intera e ridotta, delle equazioni di secondo grado;</li> <li>• relazioni tra le radici e i coefficienti di una equazione di secondo grado;</li> <li>• stabilire le condizioni di</li> </ul>

<p><b>situazioni diverse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>abituarsi a sistemare logicamente le conoscenze acquisite ed a riesaminarle, se possibile, con spirito critico</b></li> <li>• <b>acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione</b></li> <li>• <b>abituarsi ad analizzare, descrivere e rappresentare ogni problema, attraverso linguaggi adatti alla relativa soluzione</b></li> <li>• <b>matematizzare la realtà</b></li> </ul>	<p>frazionarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risolvere sistemi di secondo grado;</li> <li>• risolvere problemi di secondo grado;</li> </ul> <p>PARABOLA, IPERBOLE, ELLISSE, IRCONFERENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assegnata l'equazione di una conica, determinarne le caratteristiche;</li> <li>• tracciare il grafico di una conica;</li> <li>• risolvere semplici problemi sulla parabola, ellisse, iperbole, circonferenza;</li> </ul> <p>DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• disequazioni di secondo grado;</li> <li>• sistemi di disequazioni;</li> <li>• disequazioni frazionarie;</li> </ul> <p>LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi su circonferenza, cerchio, rette e circonferenze;</li> <li>• calcolare la lunghezza</li> </ul>	<p>esistenza per le equazioni frazionarie di secondo grado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche risolutive per le equazioni di grado superiore al secondo;</li> <li>• le equazioni delle varie coniche, nel caso generale o in casi particolari;</li> <li>• eventuali simmetrie della curva;</li> <li>• elementi fondamentali per ognuna delle coniche studiate;</li> <li>• grafico delle varie coniche;</li> <li>• relative posizioni tra una retta e una conica: il problema delle tangenti;</li> <li>• teoria sulle disequazioni di secondo grado;</li> <li>• utilizzazione del grafico di una parabola per giungere alla risoluzione di una disequazione di secondo grado;</li> <li>• risoluzione di disequazioni frazionarie e di sistemi di disequazioni;</li> <li>• Definizione di circonferenza e cerchio;</li> <li>• I teoremi sulle corde;</li> <li>• Posizione di una retta e una circonferenza;</li> <li>• Angoli al centro e angoli alla circonferenza;</li> <li>• Posizione reciproca di due</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>della circonferenza e l'area di un cerchio;</p> <p><b>POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risolvere problemi su quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti;</li> <li>• risolvere problemi applicando l'algebra alla geometria.</li> </ul> <p><b>STATISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare fenomeni matematici o reali legati ai "grandi numeri"</li> </ul>	<p>circonferenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio;</li> <li>• Punti notevoli di un triangolo;</li> <li>• Quadrilateri inscritti e circoscritti;</li> <li>• Poligoni regolari;</li> <li>• La similitudine nella circonferenza;</li> <li>• Applicazioni dell'algebra alla geometria.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati statistici</li> <li>• Gli indici di posizione centrale</li> <li>• Gli indici di variabilità</li> <li>• I rapporti statistici</li> <li>• L'interpolazione statistica</li> <li>• La dipendenza, la regressione, la correlazione.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATEMATICA  
CLASSI QUARTE**

<b>Competenze</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti</b></li> <li>• <b>utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse</b></li> <li>• <b>abituarsi a sistemare logicamente le conoscenze acquisite ed a riesaminarle,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• calcolare il logaritmo, semplificare un'espressione logaritmica applicando le relative proprietà;</li> <li>• tracciare il grafico di funzioni logaritmiche ed esponenziale elementari o riconducibile ad elementari;</li> <li>• risolvere quesiti relativi a proprietà dei logaritmi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni di potenze ad esponente reale;</li> <li>• Equazioni esponenziali e definizione di logaritmo;</li> <li>• Funzione esponenziale e grafico;</li> <li>• Proprietà dei logaritmi;</li> <li>• Funzione logaritmica e grafico;</li> <li>• Equazioni logaritmiche;</li> <li>• Disequazioni esponenziali e logaritmiche;</li> </ul>

<p><b>se possibile, con spirito critico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione</b></li> <li>• <b>abituarsi ad analizzare, descrivere e rappresentare ogni problema, attraverso linguaggi adatti alla relativa soluzione</b></li> <li>• <b>matematizzare la realtà</b></li> </ul>	<p>delle potenze di un numero reale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche risolutive delle equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• determinare il dominio e il codominio di una funzione;</li> <li>• rappresentare graficamente funzioni elementari o riconducibile ad esse, utilizzando le tecniche di deduzioni dei grafici attraverso le leggi di trasformazione o le equazioni dei luoghi geometrici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dominio e codominio di una funzione</li> <li>• zeri di una funzione e studio del segno</li> <li>• grafici di funzioni</li> </ul>
<p><b>Goniometria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definire le funzioni goniometriche e saperne trovarne i valori, geometricamente oppure utilizzando le opportune formule di trasformazione oppure usando la calcolatrice;</li> <li>• Saper ridurre un'espressione contenente funzioni goniometriche utilizzando le formule di trasformazioni opportune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misura degli angoli</li> <li>• Funzioni seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante</li> <li>• Le funzioni goniometriche di angoli particolari</li> <li>• Funzioni goniometriche inverse</li> <li>• Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche</li> <li>• Angoli associati</li> <li>• Formule goniometriche</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper verificare un'identità applicando le formule di trasformazioni opportune;</li> <li>• saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche;</li> <li>• Tracciare i grafici delle funzioni goniometriche fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni goniometriche elementari, lineari e omogenee</li> <li>• Disequazioni goniometriche</li> </ul>
<b>Trigonometria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le relazioni intercorrenti tra i lati e gli angoli di un triangolo;</li> <li>• utilizzare le funzioni goniometriche per risolvere problemi trigonometrici, nei quali cioè sono messe in relazione misure lineari e misure angolari;</li> <li>• determinare i limiti entro i quali può variare un elemento incognito di un problema;</li> <li>• risolvere problemi con e senza incognita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangoli rettangoli e teoremi ad essi relativi</li> <li>• Triangoli qualunque</li> <li>• Applicazioni della trigonometria</li> </ul>
<b>Probabilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare probabilità semplici e composte anche con operatori differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcolo combinatorio: le disposizioni, le permutazioni, le combinazioni, i coefficienti binomiali.</li> <li>• La probabilità: la probabilità della somma logica di eventi; la probabilità condizionata; la probabilità del prodotto logico di eventi; il teorema di Bayes</li> </ul>
<b>Matematica economica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare matematicamente fenomeni economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione della domanda, la funzione dell'offerta, il prezzo di equilibrio, la funzione del costo, la</li> </ul>

		funzione del ricavo, la funzione del profitto.
--	--	---------------------------------------------------

**MATEMATICA**  
**CLASSI QUINTE**

<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i linguaggi naturale, matematico e informatico e utilizzarli adeguatamente nelle prove orali e scritte;</li> <li>• Utilizzare un metodo di lavoro razionale nell'affrontare i problemi;</li> <li>• Selezionare le informazioni, cogliendo i punti nodali di un testo;</li> <li>• Motivare affermazioni, procedimenti e conclusioni.</li> <li>• Applicare le conoscenze, le tecniche e i metodi studiati in contesti analoghi;</li> <li>• Individuare relazioni e stabilire collegamenti tra contenuti diversi;</li> <li>• Esporre in modo chiaro, razionale, organico e completo;</li> <li>• Confrontare situazioni, individuandone analogie e differenze;</li> <li>• Individuare i dati e le ipotesi di un problema;</li> <li>• Analizzare semplici problemi e riconoscerne il modello.</li> <li>• Saper interpretare matematicamente i fenomeni economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in modo personale i contenuti appresi, attraverso l'abitudine a porsi domande e a riflettere criticamente su affermazioni e informazioni;</li> <li>• Valutare la correttezza di risultati e procedimenti, abituandosi alla verifica;</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni in relazione ad uno specifico obiettivo;</li> <li>• Risolvere problemi, individuando il modello matematico e adattandolo al problema da risolvere;</li> <li>• Effettuare scelte motivate su mezzi e metodi di risoluzione;</li> <li>• Effettuare valutazioni personali;</li> <li>• Produrre lavori personali;</li> <li>• Lavorare in gruppo;</li> <li>• Essere autonomo nel proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di funzione con dominio, condominio, grafico e loro determinazione dall'analisi del grafico.</li> <li>• Definizione di intervalli, intorni, estremi, minimi e massimi e loro rappresentazione. Classificazione di funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni pari e dispari, periodiche e monotone.</li> <li>• Domini di funzioni reali</li> <li>• Concetto intuitivo di limite e sua definizione rigorosa. Limiti per valori finiti e infiniti, concetto di asintoto verticale e orizzontale.</li> <li>• Ricerca di limiti agli estremi del dominio. Grafico probabile e segno della funzione. Teoremi sui limiti e sulla continuità.</li> <li>• Definizione di derivate, applicazione alle derivate di funzioni fondamentali. Derivate di funzioni composte. Significato geometrico della derivata. Teoremi sulle derivate.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoremi sui massimi e minimi, concavità e punti di flesso. Ricerca di massimi e minimi. Asintoti, costruzione del grafico di funzione.</li><li>• Le disequazioni in due incognite</li><li>• La geometria cartesiana nello spazio</li><li>• Le funzioni di due variabili</li><li>• La determinazione del massimo profitto</li></ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6.8 FISICA

<b>FISICA CLASSI TERZE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Acquisire consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</b></p> <p><b>Saper analizzare e schematizzare situazioni reali e problemi concreti.</b></p> <p><b>Riconoscere analogie e differenze, inquadrando in uno stesso schema logico problematiche diverse.</b></p> <p><b>Saper affrontare e risolvere semplici problemi di Fisica con gli strumenti matematici in suo possesso.</b></p> <p><b>Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici.</b></p> <p><b>Comprendere le potenzialità e i limiti dell'indagine scientifica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con le grandezze fisiche e loro unità di misura.</li> <li>• Saper operare con i vettori.</li> <li>• Saper eseguire semplici esperienze di laboratorio, effettuando misure dirette e indirette.</li> <li>• Saper applicare le leggi relativi ai moti e saperne interpretare i diagrammi.</li> <li>• Saper applicare i principi della dinamica alla spiegazione di problemi e alla risoluzione di situazioni reali.</li> <li>• Saper applicare le condizioni per ottenere l'equilibrio di un punto materiale.</li> <li>• Saper applicare le leggi di conservazione dell'energia.</li> </ul>	<p><b>Unità didattiche</b></p> <p><b>1. LE GRANDEZZE E LA MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandezze fisiche.</li> <li>- Il Sistema Internazionale.</li> <li>- La misura e gli strumenti</li> <li>- Il metodo sperimentale: modelli e teoria</li> <li>- Analisi degli errori.</li> </ul> <p><b>2. LA CINEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinate spazio-temporali.</li> <li>- La velocità.</li> <li>- Moto rettilineo uniforme</li> <li>- L'accelerazione</li> <li>- Moto uniformemente accelerato.</li> <li>- Moti nel piano: i vettori.</li> <li>- Calcolo vettoriale.</li> <li>- Moto circolare uniforme.</li> <li>- Moto parabolico.</li> </ul> <p><b>3. LE FORZE: STATICA E DINAMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forze.</li> <li>- L'equilibrio.</li> <li>- Il piano inclinato.</li> <li>- I principi della dinamica.</li> <li>- Baricentro e momento.</li> </ul> <p><b>4. I PRINCIPI DI CONSERVAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di lavoro.</li> <li>- Il concetto di energia.</li> <li>- Energia cinetica.</li> <li>- Energia potenziale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservazione energia.</li> <li>- La quantità di moto.</li> <li>- Il momento angolare.</li> <li>- I principi di conservazione.</li> </ul> <p><b>5. LA GRAVITAZIONE UNIVERSALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggi di Keplero.</li> <li>- Gravitazione universale.</li> <li>- Accelerazione di gravità.</li> <li>- Moto dei satelliti</li> <li>- Energia potenziale gravitazionale.</li> <li>- Velocità di fuga e orbite.</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>FISICA</b> <b>CLASSI QUARTE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Acquisire consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</b></p> <p><b>Saper analizzare e schematizzare situazioni reali e problemi concreti.</b></p> <p><b>Riconoscere analogie e differenze, inquadrando in uno stesso schema logico problematiche diverse.</b></p> <p><b>Saper affrontare e risolvere semplici problemi di Fisica con gli strumenti matematici in suo possesso.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici esperienze di laboratorio, effettuando misure dirette e indirette.</li> <li>• Saper applicare le leggi sui fluidi.</li> <li>• Saper applicare le leggi della termologia e i primi due principi della termodinamica.</li> </ul>	<p><b>Unità didattiche</b></p> <p><b>1. I FLUIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pressione.</li> <li>- La spinta di Archimede.</li> <li>- La pressione atmosferica.</li> <li>- Attrito nei fluidi.</li> <li>- Caduta nell'aria.</li> </ul> <p><b>2. LA TEMPERATURA E IL CALORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperatura e scale termometriche.</li> <li>- Dilatazione termica.</li> <li>- Leggi dei gas perfetti.</li> <li>- Equilibrio termico.</li> <li>- Energia termica e calore.</li> <li>- Equivalente meccanico del calore.</li> <li>- Legge fondamentale della termologia e calore specifico.</li> <li>- Propagazione del calore.</li> </ul>

<p><b>Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici.</b></p> <p><b>Comprendere le potenzialità e i limiti dell'indagine scientifica.</b></p>		<p><b>3. I PASSAGGI DI STATO E LA TEORIA CINETICA DEI GAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stati di aggregazione della materia.</li> <li>- Cambiamenti di stato.</li> <li>- Fenomeni termici.</li> <li>- Gas perfetti: modello microscopico.</li> <li>- Volume, pressione e temperatura secondo la teoria cinetica.</li> <li>- Energia interna.</li> </ul> <p><b>4. IL 1° E IL 2° PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro termodinamico</li> <li>- Primo principio.</li> <li>- Trasformazioni reversibili.</li> <li>- Macchine termiche.</li> <li>- Applicazioni del primo principio ai cicli termici.</li> <li>- Secondo principio: enunciati di Clausius e Kelvin e loro equivalenza.</li> <li>- Ciclo di Carnot e rendimento.</li> <li>- Frigorifero e motori.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p><b>Acquisire consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</b></p> <p><b>Saper analizzare e schematizzare situazioni reali e problemi concreti.</b></p> <p><b>Riconoscere analogie e differenze, inquadrando in uno stesso schema logico problematiche diverse.</b></p> <p><b>Saper affrontare e risolvere semplici problemi di Fisica con gli strumenti matematici in suo possesso.</b></p> <p><b>Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici.</b></p> <p><b>Comprendere le potenzialità e i limiti dell'indagine scientifica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici esperienze di laboratorio, effettuando misure dirette e indirette.</li> <li>• Saper applicare le leggi della termodinamica relativamente al concetto di entropia.</li> <li>• Saper applicare le leggi relative alle onde in generale e in particolare a quelle sonore.</li> <li>• Saper applicare le leggi dell'ottica geometrica e dell'ottica ondulatoria.</li> </ul>	<p><b>Unità didattiche</b></p> <p><b>5. ENTROPIA E DISORDINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disuguaglianza di Clausius</li> <li>- Significato macroscopico e microscopico dell'entropia.</li> <li>- Equazione di Boltzmann.</li> <li>- Molteplicità degli stati.</li> <li>- Quarto enunciato del secondo principio.</li> <li>- Entropia di un sistema non isolato.</li> <li>- Terzo principio della termodinamica.</li> </ul> <p><b>6. LE ONDE ELASTICHE E IL SUONO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni periodici.</li> <li>- Caratteristiche delle onde.</li> <li>- Onde meccaniche.</li> <li>- Onde sonore.</li> <li>- Caratteristiche del suono.</li> <li>- Effetto Doppler.</li> </ul> <p><b>7. LA LUCE: OTTICA GEOMETRICA E ONDULATORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I raggi luminosi.</li> <li>- Ottica geometrica: riflessione e rifrazione.</li> <li>- Onde elettromagnetiche.</li> <li>- Ottica ondulatoria.</li> <li>- Interferenza e diffrazione.</li> <li>- I colori.</li> </ul>

**FISICA**  
**CLASSI QUINTE**

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p><b>Acquisire consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</b></p> <p><b>Saper analizzare e schematizzare situazioni reali e problemi concreti.</b></p> <p><b>Riconoscere analogie e differenze, inquadrando in uno stesso schema logico problematiche diverse.</b></p> <p><b>Saper affrontare e risolvere semplici problemi di Fisica con gli strumenti matematici in suo possesso.</b></p> <p><b>Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici.</b></p> <p><b>Comprendere le potenzialità e i limiti dell'indagine scientifica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici esperienze di laboratorio, effettuando misure dirette e indirette.</li> <li>• Saper applicare le leggi dell'elettrostatica (legge di Coulomb, teorema di Gauss, calcolo di potenziali e capacità).</li> <li>• Saper esaminare circuiti elettrici applicando le leggi di Ohm e di Kirchhoff.</li> <li>• Saper descrivere il passaggio di corrente nei semiconduttori, nei liquidi e nei gas.</li> </ul>	<p><b>Unità didattiche</b></p> <p><b>LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carica elettrica</li> <li>- Metodi di elettrizzazione</li> <li>- Conduttori e isolanti</li> <li>- Legge di Coulomb</li> <li>- Esperimento di Coulomb</li> </ul> <p><b>IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE. FENOMENI DI ELETTROSTATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il vettore campo elettrico.</li> <li>- Il flusso del campo elettrico.</li> <li>- L'energia potenziale elettrica.</li> <li>- Il potenziale elettrico.</li> <li>- La circuitazione del campo elettrostatico.</li> <li>- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; relativi campo elettrico e potenziale</li> <li>- La capacità di un conduttore.</li> <li>- Il condensatore piano.</li> </ul> <p><b>LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI, NEI SEMICONDUTTORI, NEI LIQUIDI E NEI GAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intensità della corrente</li> </ul>



		<p>elettrica. I circuiti elettrici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La prima legge di Ohm. I resistori.</li><li>- Le leggi di Kirchhoff.</li><li>- La trasformazione dell'energia elettrica.</li><li>- La forza elettromotrice.</li><li>- I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm.</li><li>- Resistività e temperatura.</li><li>- L'estrazione degli elettroni da un metallo.</li><li>- I semiconduttori. Il diodo a semiconduttore.</li><li>- Le soluzioni elettrolitiche.</li><li>- La conducibilità nei gas.</li><li>- I raggi catodici.</li></ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p><b>Acquisire consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</b></p> <p><b>Saper analizzare e schematizzare situazioni reali e problemi concreti.</b></p> <p><b>Riconoscere analogie e differenze, inquadrando in uno stesso schema logico problematiche diverse.</b></p> <p><b>Saper affrontare e risolvere semplici problemi di Fisica con gli strumenti matematici in suo possesso.</b></p> <p><b>Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici.</b></p> <p><b>Comprendere le potenzialità e i limiti dell'indagine scientifica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici esperienze di laboratorio, effettuando misure dirette e indirette.</li> <li>• Saper applicare le leggi del magnetismo (calcolo di campi magnetici, forza di Lorentz).</li> <li>• Saper analizzare e descrivere le leggi dell'elettromagnetismo.</li> <li>• Saper descrivere i principi su cui si fonda la teoria della relatività.</li> <li>• Comprendere il principio di indeterminazione e capire se la misura di entità e fenomeni ha le stesse conseguenze sia a livello macroscopico che a livello microscopico.</li> </ul>	<p><b>Unità didattiche</b></p> <p><b>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza magnetica e l'intensità del campo magnetico.</li> <li>- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide.</li> <li>- Il motore elettrico.</li> </ul> <p><b>IL CAMPO MAGNETICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza di Lorentz.</li> <li>- Il flusso del campo magnetico.</li> <li>- La circuitazione del campo magnetico.</li> <li>- Le proprietà magnetiche dei materiali.</li> </ul> <p><b>DALL'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA ALLE EQUAZIONI DI MAXWELL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente indotta e la legge di Faraday-Neumann-Lenz..</li> <li>- L'alternatore.</li> <li>- Il trasformatore.</li> <li>- Il campo elettrico indotto.</li> <li>- Le equazioni di Maxwell.</li> <li>- Le onde elettromagnetiche.</li> </ul> <p><b>LA RELATIVITÀ DELLO SPAZIO E DEL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La relatività ristretta.</li> <li>- L'equivalenza tra massa ed energia.</li> <li>- Il problema della</li> </ul>

		<p>gravitazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La relatività generale.</li><li>- Curvatura dello spazio-tempo.</li><li>- Le onde gravitazionali.</li></ul> <p>- <b>LA FISICA QUANTISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'effetto fotoelettrico.</li><li>- La quantizzazione della luce.</li><li>- Lo spettro dell'atomo di idrogeno e i livelli energetici nell'atomo di idrogeno,</li><li>- Le proprietà ondulatorie della materia.</li><li>- Principio di indeterminazione.</li><li>- Le onde di probabilità.</li><li>- Il principio di sovrapposizione. Stabilità e orbitali atomici.</li><li>- Fisica classica e fisica moderna.</li></ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6.9 SCIENZE NATURALI

### SCIENZE NATURALI - LINEE GENERALI

Al termine del percorso del primo biennio liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari essenziali e, a livello elementare, le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di osservazione e sperimentazione. L'acquisizione di questo metodo, secondo le particolari declinazioni che esso ha nei vari ambiti, unitamente al possesso dei contenuti disciplinari fondamentali, costituisce l'aspetto formativo e orientativo dell'apprendimento/insegnamento delle scienze. Questo è il contributo specifico che il sapere scientifico può dare all'acquisizione di "strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà", anche in indirizzi di studio in cui le scienze vengono trattate solo nel primo biennio. Si potranno individuare quindi alcune attività sperimentali particolarmente significative da svolgersi lungo l'arco dell'anno, in laboratorio, in classe o sul campo, come esemplificazione del metodo proprio delle discipline, da privilegiare rispetto a sviluppi puramente teorici e/o mnemonici.

In termini metodologici, si adotta un approccio di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo, che tiene conto delle capacità e delle conoscenze degli studenti del primo biennio.

### SCIENZE NATURALI - COMPETENZE ATTESE

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito le seguenti competenze:

- sapere effettuare semplici connessioni logiche riconoscere o stabilire relazioni elementari
- classificare
- utilizzare il linguaggio scientifico
- riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

### SCIENZE NATURALI - OSA

Nel primo biennio prevale un approccio di tipo fenomenologico, basato su osservazione-descrizione. Tale approccio va rispettato perché adeguato alle capacità di comprensione degli studenti. Si potranno inoltre realizzare, come opportuna introduzione pratica ai metodi dell'indagine scientifica, alcune attività sperimentali significative, quali ad esempio, osservazioni microscopiche dei viventi, esplorazioni di tipo geologico sul campo e osservazione di reazioni chimiche fondamentali.

### I BIENNIO

#### Classe I – Scienze della Terra

La rappresentazione della superficie terrestre La materia nei suoi aspetti generali

L'atmosfera e fenomeni meteorologici L'idrosfera marina e continentale

Litosfera

La dinamica endogena della Terra

#### Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare:

l'ecologia

#### Classe II – Biologia e chimica 1° quadrimestre: Chimica

approfondimento delle teorie atomiche la tavola periodica

la struttura atomica

nomenclatura chimica (cenni)

**Biologia:**

le molecole biologiche (carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici solo cenni) alimentazione e digestione

**2° quadrimestre: Biologia:**

La cellula: procariote ed eucariote (animale e vegetale) Metabolismo cellulare:

Ciclo cellulare

Cenni sulle teorie evolutive

**Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare:** cenni sulla biodiversità.

## 6.10 STORIA DELL'ARTE

### CONOSCENZE

- Il linguaggio visivo e i suoi codici.
- La comunicazione visiva e le sue funzioni
- Caratteri fondamentali dell'arte, delle opere emblematiche, degli autori più significativi di un determinato periodo storico
- Il patrimonio artistico locale e nazionale.

### COMPETENZE

- Acquisire, attraverso sistematici momenti di riflessione, le strutture del linguaggio visivo
- Leggere, comprendere ed interpretare testi visivi di vario tipo
- Produrre testi visivi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
- Applicare una metodologia operativa corretta
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Utilizzare e produrre testi multimediali

### CAPACITA'

- Analizzare un prodotto artistico-visuale attraverso gli elementi del linguaggio visivo
- Usare in modo corretto e appropriato strumenti, tecniche, materiali
- Usare in modo corretto e appropriato il linguaggio specifico
- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali locali e nazionali

### FINALITA' DELLA DISCIPLINA

1. Sviluppare le capacità di osservazione, analisi, confronto e sintesi per l'autonomia di giudizio.
2. Acquisire esperienze di base per orientarsi nel mondo delle forme, dei materiali, degli usi e dei valori del lavoro e della creatività dell'uomo nelle varie civiltà
3. Comprendere per far proprio il valore della produzione umana e dell'ambiente naturale e/o antropico in cui si colloca, a partire dal territorio di appartenenza degli studenti.
4. Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico, artistico, ambientale, cogliendo la molteplicità dei rapporti che lega la cultura attuale a quella del passato
5. Potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica, sviluppando la dimensione estetica, come stimolo a migliorare la qualità della vita
6. Favorire la costruzione di collegamenti fra i vari ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi campi del sapere.

### OBIETTIVI

1. Conoscere i contenuti disciplinari
2. Comprendere morfologia e sintassi del linguaggio visivo e delle varie manifestazioni artistiche.
3. Effettuare relazioni tra testo-contesto, forma – contenuto, prodotto- fruitore.
4. Operare analogie, confronti, sintesi, critiche.
5. Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare
6. Acquisire un'adeguata metodologia di lavoro e studio

## METODOLOGIA

1. Presentazione di immagini, situazioni, ambienti, secondo criteri diacronici e sincronici.
2. *Brainstorming* su sensazioni, conoscenze pregresse, concetti.
3. Uso del metodo deduttivo: scomporre per associare
4. Uso del metodo induttivo: associare per scomporre
5. Confronti di contesti, immagini, situazioni secondo criteri di similarità e/o differenza
6. Lavori di gruppo
7. Costruzione dialogica dei percorsi formativi.

## 6.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – LINEE GENERALI

Al termine del percorso liceale lo studente deve aver acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.

Deve aver consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria.

Deve aver maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Deve aver colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

### SCIENZE MOTORIE SPORTIVE – COMPETENZE ATTESE

#### COMPETENZA:

#### **PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE**

Lo studente sa orientarsi tenendo conto delle informazioni sensoriali, del ritmo, adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie possibilità.

#### COMPETENZA:

#### **COORDINAZIONE GENERALE, SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO**

Lo studente sa realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta e mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi.

Sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione; è in grado di analizzare la propria e altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

#### COMPETENZA:

#### **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

Lo studente sa esprimere e rielaborare attraverso la gestualità azioni, emozioni, sentimenti; sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari e involontari che il corpo trasmette.

#### COMPETENZA:

#### **GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT (ASPETTI RELAZIONALI, COGNITIVI, ASPETTI TECNICI E TATTICI)**

Lo studente conosce e sa praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport dando il proprio contributo, interpretando al meglio la cultura sportiva.

#### COMPETENZA:

#### **SICUREZZA PREVENZIONE E SALUTE (CORRETTI STILI DI VITA)**

Lo studente assume comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza e di corretti stili di vita.

Lo studente, grazie a un'adeguata conoscenza di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute, è consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo / mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Matura così l'esigenza di raggiungere e mantenere



un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero.

**COMPETENZA:**

**AMBIENTE NATURALE**

Lo studente sa elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale. Inoltre, l'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente comporta l'apprendimento e l'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – OSA - PRIMO BIENNIO**

**1.CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIA**

Consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva-riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

**CONOSCENZE:**

Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche

Utilizzare gli stimoli percettivi per modificare rapidamente le proprie azioni motorie e la postura

**ABILITA':**

Esegue differenti azioni motorie mettendo alla prova le proprie abilità

Sa individuare molte informazioni provenienti dai canali sensoriali attuando corrette risposte motorie

**MODULI:**

schema corporeo

struttura del corpo umano: conoscenza sommaria (interdisciplinare)

capacità condizionali

**2.COORDINAZIONE GENERALE**

Schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine

**CONOSCENZE:**

Realizzare in modo autonomo ed efficace l'azione motoria richiesta

**ABILITA':**

Sa mantenere la correttezza dell'azione pur aumentandone la velocità e la complessità d'esecuzione

**MODULI:**

Abilità motorie di base (misurazione)

Schemi motori di base (consolidamento)

Capacità coordinative generali e specifiche

Meccanismi percettivi

**3.ESPRESSIVITA' CORPOREA**

Linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi

**CONOSCENZE:**

Esprimere attraverso la gestualità azioni, emozioni, sentimenti anche utilizzando semplici tecniche

**ABILITA':**

si esprime riferendosi ad elementi che appartengono ad un ambito sperimentato

**MODULI:**

Linguaggio corporeo: diverse modalità ed elementi espressivi

**4.GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

Aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici

**CONOSCENZE:**

Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali

**ABILITA':**

Conosce le regole, le tecniche e le tattiche degli sport praticati e partecipa con fair play affrontando anche funzioni arbitrali

**MODULI:**

giochi e sport individuali e di squadra

**5.SICUREZZA E SALUTE**

Prevenzione, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita

**CONOSCENZE:**

Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza

**ABILITA':**

Utilizza in modo appropriato strutture ed attrezzi, sa riconoscere i danni causati dall'utilizzo scorretto dei carichi e applica alcune tecniche di assistenza

Assume comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere

È consapevole dei danni indotti dalle dipendenze

**MODULI:**

Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute (interdisciplinare)

Le dipendenze

**6.AMBIENTE NATURALE**

Esperienze dirette con valenza trasversale

**CONOSCENZE:**

Utilizzare strumenti e mezzi idonei a praticare attività in ambiente naturale

**ABILITA':**

Applica concetti tecnici acquisiti per muoversi adeguatamente in ambiente naturale

**MODULI:**

Attività motoria in ambiente naturale

