

In ciascuna delle seguenti frasi cancella, tra le parole date in alternativa, quelle scritte in forma scorretta.

1. Ho acquistato un bello / bel quadro. **2.** Questa volta sei stato proprio un buon/buono compagno di viaggio. **3.** Il patrono di Firenze è san/santo Giovanni, quello di Milano san/sant'/santo Ambrogio. **4.** Belli/Bei/Begli amici che siete! Nessuno di voi mi ha più cercato! **5.** In casa dello zio sono sempre dei belli/begli/bei fiori. **6.** E ritenuto il più gran/grande psichiatra del momento. **7.** Hai fatto davvero un buon/buon'affare. **8.** Ho visto dei bei/belli/begli pantaloni nella vetrina di quel negozio. **9.** I tuoi nuovi pantaloni sono proprio bei/belli/beqli. **10.** L'uomo si sentì contento della buon/buon' azione che aveva compiuto. **11.** Nel ristorante che mi hai consigliato ho gustato un buono/buon vino. **12.** Quest'estate vorrei leggere dei belli/begli/bei libri d'avventura. **13.** Al Pacino è considerato da tutti un gran/grande attore. **14.** Quest'anno per il mio compleanno ho ricevuto proprio dei bei/begli regali. **15.** Oggi Antonio ha pescato dei bei/begli/belli pesci. **13.** La leggenda racconta che San/Santo Giorgio uccise un terribile drago.

Nelle seguenti frasi inserisci l'aggettivo mancante da riferire ai due nomi, scegliendone uno fra quelli proposti in alternativa. [In due casi sono possibili entrambe le forme]

- 1.** L'Italia e la Grecia sono ricchissimi/ricchissime di monumenti classici.
- 2.** Ho comprato dei pantaloni e un maglione davvero bello/belli.
- 3.** Ho mandato in lavanderia i pantaloni e le camicie sporchi/sporche.
- 4.** Luca e Agnese mi sembrarono entusiasti/entusiaste della proposta.
- 5.** Agnese e Sofia mi sembrarono entusiaste/entusiasta della proposta.
- 6.** Luca e suo fratello mi sembrarono delusi/deluse della proposta
- 7.** Regalammo una cornice e un vaso decorati/decorate a mano.
- 8.** Gli regalammo un vaso e una cornice decorati/decorate a mano.
- 9.** Ho mangiato un tramezzino e una brioche davvero gustosi/gustose.
- 10.** Quest'anno sono arrivati un professore e una professoressa nuova/nuovi.

Nelle seguenti frasi compaiono errori nell'uso dell'apostrofo. Sottolinea gli errori. [Ci sono sei errori]

1. Dov è Marco? **2.** Qual è il tuo nome? **3.** Com'è stato il film? **4.** Mi hanno chiesto qual'è il professore più severo. **5.** Qual'è il suo ombrello? **6.** Com'è che ti sei fatto male? **7.** Qual è il cantante che preferisci? **8.** Vorrei sapere dov'è andato a finire il mazzo delle chiavi. **9.** Chissà com'e cresciuto tuo fratello! **10.** Non capisco qual'è il senso del tuo discorso. **11.** Dimmi qual è la risposta esatta. **12.** Qual'è la roba che vuoi buttare via? **13.** Quand è che tornerai a trovarci?

Nelle seguenti coppie di frasi ce n'è una corretta e una in cui l'uso del pronome che è errato. Sottolinea le frasi scorrette.

1. Firenze è una città che ne sono innamorato. / Firenze è una città di cui sono innamorato. **2.** Anna e Luisa sono le amiche che gli confido tutti i miei segreti. / Anna e Luisa sono le amiche che conoscono tutti i miei segreti. **3.** L'autobus che prende il papà per andare in ufficio arriva spesso in ritardo. / L'autobus che ci viaggia il papà per andare in ufficio arriva spesso in ritardo. **4.** Le vicende che mi hanno visto protagonista sono incredibili. / Le vicende che sono stato protagonista sono incredibili. **5.** La ragazza che è uscita con me è davvero carina. / La ragazza che ci sono uscito è davvero carina. **6.** Ho trovato un portafoglio che c'erano soldi e documenti. / Ho trovato un portafoglio che conteneva soldi e documenti. **7.** Il fuggitivo che aveva lo scopo di scappare alla cattura, non volle arrendersi. / Il fuggitivo che lo scopo era di scappare alla cattura, non volle arrendersi. **8.**

Nella parete che ospitava appesi tanti quadri apparve una larga macchia scura. / Nella parete che erano appesi tanti quadri apparve una larga macchia scura.

Nelle seguenti frasi compaiono errori nell'uso del pronome *che*. Sottolinea gli errori. [Ci sono 6 errori]

1. L'hotel che abbiamo soggiornato era proprio nel centro di Parigi.
2. L'argomento che si riferiva il professore si trova in fondo al capitolo.
3. Ho conosciuto poche persone che posso condividere i miei interessi.
4. Spiegaci la ragione che ci hai fatto venire qua.
5. Puoi porgermi il quaderno che si trova su quello scaffale?
6. Vorrei comprare la felpa che ho visto ieri sera in vetrina.
7. L'isola che si intravede all'orizzonte è l'Elba.
8. Il libro che mi hai suggerito di leggere mi è sembrato molto interessante
9. Gli amici che sono stato invitato abitano in aperta campagna.
10. Il ragazzo che ho preso una cotta si chiama Leonardo.

Inserisci il pronome relativo nelle seguenti frasi, scegliendolo fra quelli elencati: *che/sul quale/ per cui /in cui /di cui /a cui*

1. Le rose che mi hai mandato sono ancora bellissime.
2. La pianura padana da cui scorre il Po, è la più fertile d'Italia.
3. L'amico il cui ho inviato un messaggio non mi ha ancora risposto.
4. La causa per cui lottiamo è giusta.
5. Il papiro è una canna che cresce lungo le rive del Nilo.
6. Il treno con cui abbiamo viaggiato è arrivato puntuale.
7. Questo è il museo in cui si conservano numerosi reperti preistorici.
8. Gli amici ai quali ti ho parlato sono ragazzi davvero in gamba.
9. Gli zii ai quali passeranno l'estate da noi hanno vissuto molti anni in Canada.
10. Le mele che ho acquistato al mercato sono assai saporite

Stabilisci, barrando la casella opportuna, se le seguenti frasi sono corrette **C o errate **E**. Le frasi corrette sono 3**

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Mi hanno rubato l'orologio <u>che</u> mi avevano regalato i nonni. | C | E |
| 2. Non dimenticherò mai i consigli <u>che</u> mi hai dato. | C | E |
| 3. L'amico <u>che</u> gli scrivo questa mail vive a Londra. | C | E |
| 4. Questa è la penna <u>che</u> ci scrivo abitualmente. | C | E |
| 5. La ragazza <u>che</u> mi ci hai visto ieri sera è mia cugina. | C | E |
| 6. I paese <u>che</u> andrò a visitare quest'anno è poco frequentato dai turisti. | C | E |

7. I medico che mi ci sono rivolto è davvero bravo. **C E**
8. Gli argomenti che parla questo libro mi sembrano interessanti. **C E**
9. Giorgio si penti di quello che aveva fatto. **C E**
10. La professoressa che avevo avuto un contrasto con lei, si è poi dimostrata molti comprensiva. **C E**

Sei frasi dell'esercizio precedente contenevano errori nell'uso del pronome che; riscrivile usando il pronome relativo appropriato.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Inserisci la forma corretta di pronome relativo

1. Quella è la casa _____ acquistarono i miei nonni tanti anni fa. 2. Ho passato la domenica con quella compagna delle medie _____ ti avevo parlato. 3. Devo spolverare il ripiano _____ avevo sistemato i volumi dell'enciclopedia. 4. Apprezzo molto il pittore ha dipinto quelle tele. 5. L'ombrello _____ avevo preso con me stamattina deve essere rimasto sull'autobus. 6. Dante Alighieri ha scritto numerose opere, _____ è la Divina Commedia la più famosa. 7. Anna mi ha prestato gli appunti _____ ho bisogno. 8. I rappresentanti di classe scrissero una lettera ai professori _____ esponevano le loro richieste. 9. Il passante _____ ho interpellato per avere indicazioni non mi è stato di grande aiuto. 10. Domani ti presenterò Stefano e Riccardo, due fratelli _____ ho conosciuto la scorsa estate al mare. 11. Per Natale mi è stato regalato il nuovo modello di cellulare _____ desideravo tanto.

A) ANALIZZA I SEGUENTI VERBI

VOCE VERBALE	MODO	TEMPO	ATTIVO	PASSIVO
NOI MANGEREMMO				
PIOVERA'				

SMETTETE VOI!				
PRENDERE				
CHE TU STUDIASSI				
SAREBBE				
E' STATO RIVISTO				
ESSI RIVEDREBBERO				
HO INVITATO				
ESSERE VISTO				
PIANGENDO				
CHE TU SIA STATO VISTO				
ESSI HANNO ATTESO				
CHE VOI SIATE STATI ATTESI				
EGLI AVRA' AMATO				
ANDATI				
CHE NOI FOSSIMO STATI CIRCONDATI				
NOI GIUNGEVAMO				
NOI ERAVAMO GIUNTI				
AVREI SAPUTO				
CHE NOI ABBIAMO SAPUTO				
CHE ESSI FOSSERO STATI LETTI				
AVEVAMO DORMITO				
ERAVATE ANDATI				

B) Completa le frasi inserendo la forma verbale corretta

- 1- Marco con entusiasmo al concerto del mese scorso (applaudire)
- 2- Dopo l'allenamento, Gina un'intera bottiglia d'acqua (bere)
- 3- Non fareste questi errori, se un po' più attenti (essere)
- 4- Il discorso non mi ha affatto (persuadere)
- 5- Avevo tutti gli elementi per giudicare, ma la conclusione sbagliata (trarre)

- 6- Se tu mi **retta una buona volta!** **(dare)**
- 7- **al più presto a saldare il conto (provvedere)**
- 8- E' incredibile che alla loro età non **ancora come comportarsi (sapere)**

C) Nelle seguenti frasi individua la funzione della particella "si"

- 1- Domani si uscirà da scuola un'ora prima
- 2- Spesso Marco si accorge troppo tardi dei suoi errori
- 3- Oggi non si va in spiaggia, diluvia.
- 4- Le gonne si portano lunghe quest'anno.
- 5- Ma come, qui si dorme ancora a quest'ora?
- 6- In questo canale si trasmette soltanto musica sinfonica
- 7- Forse mio cugino si fermerà qualche giorno al mare con me
- 8- Il portiere si gettò nella mischia e si impadronì della palla

D) Sottolinea i congiuntivi e indica se hanno valore esortativo (E), dubitativo (DU) desiderativo (DE)

- 1- Voglia il cielo che torniate sani e salvi!
- 2- Che non abbia capito dove trovarci?
- 3- Si accomodi: sarò subito da lei
- 4- Magari potessi andare io al suo osto!
- 5- Che sia stato un fulmine a ridurre il pino in quel modo?
- 6- Ah se ti avessi conosciuto prima!

E) Individua e sottolinea i condizionali che esprimono un'idea di futuro nel passato

- 1- Ero sicura che prima o poi sarebbe tornato
- 2- Se tu avessi saputo che sarebbe andata a finire così, l'avresti voluto come tuo socio?
- 3- Per favore, mi indicherebbe dov'è via Mazzini?
- 4- Lo sapevo che il premio sarebbe toccato a voi
- 5- Ero certa che mia sorella sarebbe arrivata da Londra con molti regali
- 6- Chiedendotelo in anticipo mi accompagneresti dal dottore?

F) Sottolinea i participi passati e indica se sono usati con funzione di nome (N), aggettivo (A) o di verbo (V)

- 1- Dalle macerie sono stati estratti i corpi di nove persone
- 2- Faccio il brodo non con il dado, ma con l'estratto di carne
- 3- Quale gusto di gelato preferisci, fragola o cioccolato?
- 4- Non vedo l'ora che arrivi il giorno fissato per il mio compleanno
- 5- Il prof. di storia è fissato con la riforma di Martin Lutero
- 6- Si è caricato di debiti per cercare di risolvere la crisi della sua azienda
- 7- Sentite le testimonianze di tutti i testimoni, il giudice emise la sua sentenza

8- Il bollito misto è un piatto tipico della cucina piemontese.

G) Indica se è presente un verbo servile (S), fraseologico (F) o causativo (C) e sottolinealo

1- Non farmi ridere. 2) Ho provato più volte a telefonarti senza successo. 3) Lasciamo perdere i convenevoli e veniamo al punto. 4) Continuo a pensare che Marco si sia comportato male con me. 5) E' difficile smettere di fumare, lo dicono tutti. 6) Ti devo un favore, lasciamelo dire!

Individua la definizione giusta fra quelle proposte:

1) E' noto che le poesie del famoso poeta Orazio sono celebri per gli insegnamenti morali *che* trasmettono.

-che: a) pronome relativo; b) congiunzione coordinante; c) congiunzione subordinante; d) avverbio.

-*che* a) pronome relativo; b) congiunzione coordinante; c) congiunzione subordinante; d) avverbio.

-celebri: a) nome del predicato; b) complemento oggetto; c) complemento predicativo del soggetto; d) complemento di modo.

-poeta: a) attributo; b) apposizione; c) complemento predicativo; d) complemento di specificazione

-per gli insegnamenti morali: a) complemento di causa; b) complemento di fine; c) complemento di termine; d) complemento di moto per luogo figurato.

2) Stavamo per uscire ma fummo trattenuti all'improvviso da numerose telefonate riguardo alle quali è meglio tacere.

-da numerose telefonate: a) complemento di moto da luogo; b) complemento d'agente; c) complemento di causa efficiente; d) complemento di causa.

-il periodo è costituito da: a) sei proposizioni; b) cinque proposizioni; c) quattro proposizioni; d) tre proposizioni.

-all'improvviso: a) avverbio; b) aggettivo; c) sostantivo; d) locuzione avverbiale.

-riguardo alle quali: a) complemento d'argomento; b) complemento di termine; c) complemento di luogo; d) complemento di specificazione.

3) Erano le 09:00 e già alcuni degli alunni volevano uscire dalla classe: l'aria era irrespirabile.

-degli alunni: a) complemento di specificazione; b) complemento partitivo; c) complemento oggetto; d) complemento di limitazione,

-era irrespirabile: a) predicato verbale; b) predicato nominale; c) complemento predicativo del soggetto; d) complemento predicativo dell'oggetto,

-le 09:00: a) complemento oggetto; b) soggetto; c) complemento di tempo; d) complemento predicativo del soggetto.

-alcuni: a) sostantivo; b) pronome; c) aggettivo; d) interiezione.

-dalla classe: a) complemento di moto da luogo; b) complemento di origine; c) complemento d'agente; d) complemento di causa efficiente.

4) Il letto l'ho rifatto io prima di pranzo.

-**l'ho rifatto**: a) soggetto + predicato verbale; **b)** complemento oggetto + predicato verbale; **c)** soggetto + predicato nominale; **d)** complemento di termine + predicato nominale.

-**il letto**: **a)** soggetto; **b)** complemento predicativo dell'oggetto; **c)** apposizione; **d)** complemento oggetto.

-**prima di pranzo**: **a)** complemento di stato in luogo; **b)** complemento di tempo continuato; **c)** complemento di tempo determinato; **d)** complemento di limitazione.

-qual è il soggetto della proposizione?

5) Durante l'inverno, ci sono state molte burrasche, terrore per i naviganti, che non sempre riescono ad approdare al porto.

-**terrore**: **a)** complemento predicativo del soggetto; **b)** complemento predicativo dell'oggetto **c)** apposizione; **d)** attributo.

- **il periodo è composto da**: **a)** due proposizioni, **b)** tre proposizioni; **c)** quattro proposizioni; **d)** una proposizione.

-**al porto**: **a)** complemento di termine; **b)** complemento di vantaggio; **c)** complemento di moto a luogo; **d)** complemento di stato in luogo.

-**burrasche**: **a)** complemento oggetto; **b)** complemento di tempo; **c)** soggetto; **d)** complemento predicativo dell'oggetto.

-**durante l'inverno**: **a)** complemento di tempo determinato; **b)** complemento di tempo continuato; **c)** complemento di stato in luogo figurato; **d)** complemento di limitazione.

6) E' stato ritrovato recentemente il quadro famoso di Leonardo trafugato da ladri esperti di notte.

-**trafugato**: **a)** aggettivo; **b)** verbo; **c)** sostantivo; **d)** attributo.

-**il quadro**: **a)** complemento oggetto; **b)** apposizione; **c)** soggetto; **d)** complemento predicativo dell'oggetto.

-**da ladri**: **a)** complemento d'agente **b)** complemento di moto da luogo **c)** complemento di origine **d)** complemento di causa efficiente.

-**di notte**; **a)** complemento di specificazione; **b)** complemento partitivo; **c)** complemento di tempo continuato, **d)** complemento di tempo determinato.

-**è stato ritrovato recentemente**: **a)** predicato nominale + avverbio; **b)** predicato nominale + attributo; **c)** predicato verbale +avverbio; **d)** copula + nome del predicato + attributo.

LEGGI IL TESTO CHE SEGUE POI RISPONDI ALLE DOMANDE

La Rete può salvare il buon giornalismo

Visto come minaccia dall'informazione ufficiale, oggi il Web ha rimesso al centro del dibattito i lettori. O meglio, i cittadini

01 giugno 2011 di [Riccardo Luna](#)

Sono morti e non lo sanno. Li sentivo parlare in una sala che non finiva mai, seduti attorno a un tavolo così lungo che per scoprire coloro che erano dall'altra parte non bastava sporgersi in avanti, ma dovevi guardare gli schermi tv che rimandavano le immagini di chi aveva la parola. Alcuni erano molto famosi, altri meno, ma avevano in comune il fatto di essere – tutti assieme – un pezzo fondamentale del Potere: l'Informazione. Anzi, l'Informazione Ufficiale. Dicevano: Internet distrugge i giornali, ci fa perdere posti di lavoro, porta la ricchezza creata fuori dall'Italia. E persino: inquina le menti dei nostri figli. Orrore! Sulla ricetta concordavano: gli faremo la guerra, a questi della Rete, gli faremo la guerra se non scenderanno a patti con noi. Non uno che dicesse che forse in questi anni abbiamo fatto dei brutti giornali e dei pessimi telegiornali dove è diventato quasi impossibile capire di che si sta parlando, anzi, di che si sta litigando. Non uno che ammettesse che da una vita abbiamo drogato le vendite in edicola allegando libri e cassette (1), giocattoli e profumi, tutto piuttosto che una idea nuova. Non uno che ricordasse che quando è arrivato il Web i giornalisti scappavano per non lavorare ai siti di news. Non uno, lì, che avesse capito che Internet può piuttosto salvare il buon giornalismo perché compie una azione fondamentale, l'unica di cui ha davvero bisogno: rimettere al centro di tutto non la pubblicità o il potere, che purtroppo ci tengono al guinzaglio, ma coloro che avrebbero dovuto sempre starci. I lettori. O meglio, i cittadini. Ora per molti è già così. E queste cose, che alcuni chiamano rivoluzioni, quando iniziano non le puoi più fermare perché non sono imposte dall'alto ma sono fatte da milioni di piccoli gesti quotidiani: clic dopo clic, post dopo post, tweet dopo tweet, alla fine le cose cambiano. E un giorno ti accorgi che piazza Tahrir (2) non è poi così lontana. Li vedevo sfilare nello schermo che avevo davanti, in quella sala che non finiva mai, e pensavo: ora ho capito perché siamo qui a parlarne, in un museo. Questi hanno già perso e non lo sanno.

NOTE

- 1) Negli anni precedenti la data dell'articolo audiocassette e video cassette venivano spesso allegate alle riviste per indurre più facilmente all'acquisto
- 2) Piazza Tahrir, importante piazza del Cairo, in Egitto, è stato il centro tradizionale per numerose proteste e manifestazioni per molti anni, in particolare nel 2011.

1. *“ma avevano in comune il fatto di essere-tutti assieme- un pezzo fondamentale del potere: l'Informazione.”* Nella riga 5, che valore hanno i due punti contenuti nella frase:

- a) introducono un elenco
- b) hanno valore esplicativo
- c) costituiscono una pausa
- d) introducono un discorso diretto

2. Alle righe 8-9, nell'espressione *“..gli faremo la guerra noi..”* a chi si riferisce il pronome “gli”?

3. *“erano seduti attorno a un tavolo così lungo che per scoprire coloro che erano dall’altra parte non bastava sporgersi in avanti”*: il periodo è composto da

- a) proposizione principale, subordinata oggettiva, subordinata finale, subordinata relativa
- b) proposizione principale, subordinata consecutiva, subordinata finale, subordinata relativa
- c) proposizione principale, subordinata consecutiva, subordinata finale, subordinata interrogativa indiretta
- d) proposizione principale, subordinata consecutiva, subordinata causale, subordinata interrogativa indiretta

4. *“Non uno che dicesse..” . “Non uno che ammettesse..” “Non uno che ricordasse”*. Quale figura retorica si ritrova in queste frasi?

- a) Litote
- b) Anafora
- c) Catafora
- d) Enumerazione

5. *“Non uno che ammettesse che da una vita abbiamo drogato le vendite in edicola allegando libri e cassette, giocattoli e profumi, tutto piuttosto che una idea nuova.”* Alla riga 13, il termine *allegando* è sinonimo di:

- a) legando
- b) portando
- c) aggiungendo
- d) impacchettando

6. *“..dove è diventato quasi impossibile capire di che si sta parlando, anzi, di che si sta litigando.”* Analizza il periodo indicando le informazioni richieste nella tabella e riscrivendo nell’ultima colonna a destra il testo della corrispondente proposizione

PROPOSIZIONE REGGENTE	(testo)	
PROPOSIZIONE SUBORDINATA	TIPO E GRADO	
PROPOSIZIONE SUBORDINATA	TIPO E GRADO	
PROPOSIZIONE COORDINATA	TIPO E GRADO	
PROPOSIZIONE COORDINATA	TIPO E GRADO	

7. *“abbiamo fatto dei brutti giornali e dei pessimi telegiornali dove è diventato quasi impossibile capire di che si sta parlando , anzi, di che si sta litigando”* Alle righe 10-11-12, che complementi sono introdotti dalle preposizioni *dei* e *di*?

8. *“quando iniziano non le puoi più fermare perché non sono imposte dall’alto”* Che parte del discorso è *“le”*

- a) un articolo
- b) un pronome
- c) una preposizione semplice
- d) una preposizione articolata

9. A chi si riferisce il termine *“le”* preso in esame nella domanda precedente?

10. Quale fra i termini che seguono è un sostantivo composto?

- a) Guinzaglio
- b) Telegiornali
- c) Profumi
- d) Cassette

START UP

Proposte per chi ama scrivere

Scegli un innesco che ti ispira e costruisci un breve racconto calibrato sul genere letterario che preferisci (fantasy, horror, realistico, storico, poliziesco...).

Unico suggerimento: la pista "classica" costituita da un Esordio, una Rottura dell'Equilibrio, alcune Peripezie e una Ricomposizione dell'Equilibrio; ma sei libero di seguire anche altre suggestioni compositive.....

"Mi affacciai alla finestra e vidi che una carovana di nomadi si stava accampando; notai subito molte custodie di strumenti musicali, colorate e rattoppate, forse per le lunghe strade percorse ..."

"In quel momento suonarono le campane di mezzogiorno e lui capì che aveva irrimediabilmente perso".

"Il treno continuava a correre tra mare e aspre colline; neanche i suoi pensieri si fermavano".

"L'oggetto luminoso continuava ad avvicinarsi e anche il rumore aumentava, finché i due ragazzi cominciarono a scappare".